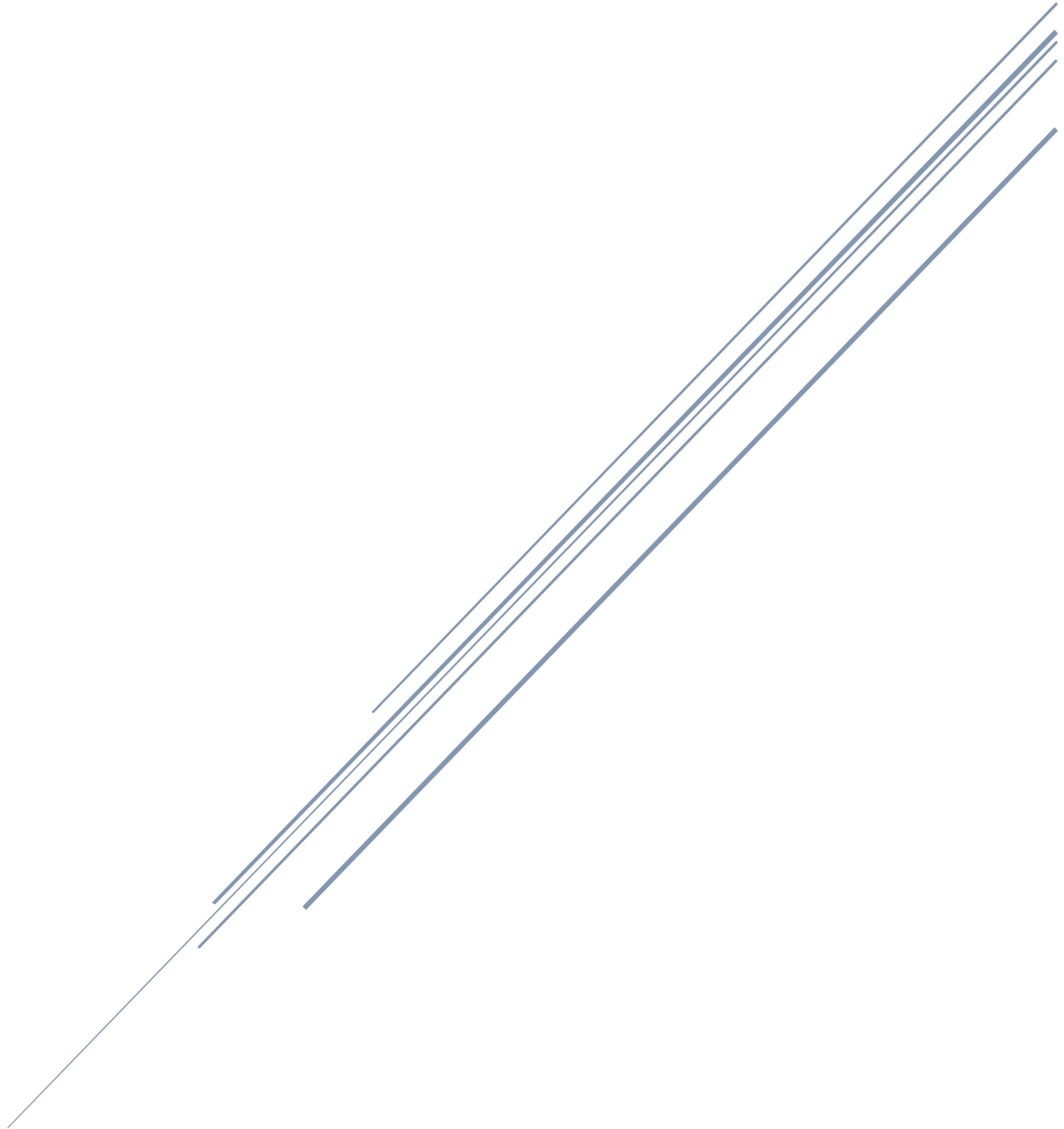


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EDUCACIÓN INFANTIL 2024-2025

CEIP EL GRECO



ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGINAS
ÍNDICE	2
1. INTRODUCCIÓN SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA	3
2. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS, DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS.	7
3. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.	15
4. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.	18

1. INTRODUCCIÓN

CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DE LA ETAPA.

Entre los 3 y los 6 años los niños pasan por tres fases, la primera denominada etapa de oposición, llevará al sujeto a tomar conciencia de su propio yo. A esta, le sigue una etapa de tranquilidad en la que disfruta con el descubrimiento y el desarrollo de nuevas destrezas. Nos encontramos en un momento en el que se consolidan y perfeccionan los logros adquiridos en fases anteriores. Finalmente, en la etapa de la curiosidad, el niño alcanza un notable desarrollo cualitativo que le permite razonar en un plano más abstracto y hacer generalizaciones más profundas.

En cuanto al **desarrollo psicomotor** en esta edad el niño; se mueve con soltura espontaneidad y armonía. Acelera y modera la marcha a voluntad. Empieza a manifestar predominancia de un lado sobre otro, definiendo su lateralidad y formando su esquema corporal. Presenta un gran desarrollo en su motricidad fina: recorta, rasga, dibuja y escribe con soltura y agilidad. Se orienta en el espacio y en el tiempo.

En lo que se refiere al **desarrollo afectivo y social** en esta etapa se produce un afianzamiento del yo y de su aceptación. Asume las diferencias sexuales. Reclama mayor independencia y muestra mayor seguridad en sí mismo. Comienza a realizar juegos con reglas que implican actuar de acuerdo a normas y a unos códigos, asumiendo diferentes papeles de personajes en estos juegos. Se relaciona bien con los otros niños.

En su **desarrollo cognitivo** el niño de esta edad muestra gran imaginación y fantasía, desarrolla el pensamiento simbólico, que le permite sustituir cualquier objeto por su representación, muestra un gran interés por aprender, y esta curiosidad hace que reclame conocer distintos lugares, historias y sucesos de otros tiempos. Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico. Esto se pone de manifiesto en sus conversaciones: es capaz de realizar series, clasificaciones, etc.

El **desarrollo del lenguaje** se manifiesta de la siguiente manera:

Presenta todas o la mayoría de las estructuras básicas de la lengua, sin darse ya, por lo general, dificultades en la articulación. Expresa acontecimientos de manera bastante coherente y sin errores temporales, relata algunos hechos fuera de su contexto inmediato, establece conversaciones cada vez más complejas y domina las relaciones de lugar.

CARACTERÍSTICAS DE LAS ÁREAS DE INFANTIL

Los saberes básicos educativos de la Educación Infantil se organizan en tres áreas, correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil:

- a) Crecimiento en Armonía.
- b) Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- c) Comunicación y Representación de la Realidad

Las áreas son entendidas como ámbitos de experiencia intrínsecamente relacionados entre sí que se abordarán mediante propuestas globalizadas de aprendizaje con interés y significado para los niños y las niñas.

A través de las mismas se adquiere el dominio de todas las competencias básicas como no puede ser de otra manera dada la implicación “global” de la personalidad del alumnado y la intención educativa de contribuir al desarrollo de todas las capacidades.

Las áreas del segundo ciclo de Educación infantil son: **Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad.**

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social del niño o la niña, entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilización de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Con esta área se pretende favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos y naturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, niños y niñas vayan adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo. El área adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, y así habrán de interpretarse en las propuestas didácticas: desde la globalidad de la acción y de los aprendizajes.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se recogen en esta área contribuyen al desarrollo integral y armónico de niños y niñas, y deben abordarse de manera global e integrada con las otras dos áreas, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje en las que puedan utilizar diferentes formas de comunicación y representación en contextos significativos y funcionales. Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad aparece en el currículo de educación infantil integrada de forma globalizada y la manera más idónea de presentar la educación psicomotriz en la educación infantil, es dentro de su contexto, es decir dentro del desarrollo del currículo de educación infantil.

La intervención educativa en la etapa de educación infantil tiene la finalidad de contribuir al desarrollo físico, afectivo, intelectual, afectivo, social y moral de los niños y niñas y por esto se justifica la gran función de la psicomotricidad.

La psicomotricidad no aparece como área de educación infantil, pero si se encuentra reflejada en cada área, del Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece y ordena el Currículo del Segundo Ciclo de la Educación Infantil de la Comunidad de Castilla-La Mancha, encontramos objetivos relacionados con la educación psicomotriz.

Estos objetivos se adaptarán al nivel evolutivo que corresponda a través de actividades y experiencias que el niño y niña pueden realizar, así como medio para ir dejando atrás el egocentrismo, propio de esta edad, y pasar a la socialización.

La etapa de educación infantil abarca tres áreas de conocimiento: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación. La psicomotricidad se encuentra íntimamente relacionada con la primera área aunque se llevará a la práctica de forma globalizada con el resto de áreas. El maestro y maestra debe tener conciencia que resulta imposible llegar a construir una identidad y autonomía personal sin un desarrollo psicomotor adecuado y tener interiorizado un esquema corporal tampoco el niño y niña podrá relacionarse con su entorno sin desarrollar sus habilidades motoras y no podrá comunicar ni representar nada sin interiorizar su esquema corporal que le permita la expresión corporal.

La metodología que deberá seguir el maestro o maestra ha de respetar las características propias del crecimiento y el aprendizaje de los niños y niñas. Partirán de los conocimientos previos de los niños y niñas, necesidades y motivaciones de cada niño o niña, propiciar la participación activa de éstos, estimular sus potencialidades y facilitar su interacción con los iguales y con el medio social y natural que les rodea.

Resulta esencial en esta etapa estimular las conductas exploratorias e indagatorias en el alumnado, para ello el docente favorecerá la creación de diversos

agrupamientos, actividades, organizará los recursos didácticos más apropiados para cada sesión de psicomotricidad y lo más destacado distribuirá el espacio y el tiempo a las actividades a realizar teniendo siempre en cuenta que cada niño y niña necesita llevar su propio ritmo para ello no se le forzará a actuar de forma no acorde a sus posibilidades y debemos evitar tareas estandarizadas para todos los niños y niñas.

Las actividades de juego tendrán especial importancia para que los alumnos y alumnas aprendan de forma lúdica y divertida favoreciendo las relaciones compartidas creando lazos de unión entre los propios niños y niñas. Por ello, debe crearse un ambiente de confianza, en el que se sientan capaces y seguros, con la finalidad de generar confianza en sí mismos para afrontar los retos que se les plantean.

Los objetivos generales que se van a trabajar a través de la psicomotricidad son:

- Tomar conciencia del propio cuerpo tanto global como segmentariamente.
- Dominar la coordinación y el control dinámico general (desplazamientos, carreras, saltos...)
- Conocer los componentes del esquema corporal: tono muscular, equilibrio, actividad postural, respiración...
- Controlar los movimientos de comunicación y expresión.
- Reconocer a través de los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- Descubrir las nociones de dirección, distancia y situación
- Desarrollar la coordinación viso-manual y las posibilidades manipulativas necesarias para realizar tareas relacionadas con las distintas formas de representación (dibujar, rasgar, cortar, engarzar...)

RELIGIÓN

La formación religiosa y moral católica pretende contribuir a la formación integral del alumno, desarrollando especialmente su capacidad trascendente, facilitándole una propuesta de sentido para su vida e iluminando el fundamento de aquellos valores comunes que hacen posible una convivencia libre, pacífica y solidaria.

Es propio de la enseñanza religiosa su preocupación por la calidad de la educación que se imparte desde la infancia. En esta edad tan crucial para el posterior desarrollo de su personalidad, es cuando el niño comienza a comprender el mundo que le rodea y a relacionarse con él. En este proceso, que se desarrolla en el seno de la familia, lo afectivo ejerce un papel relevante y se constituye en camino para el aprendizaje. El sentido trascendente de la vida, capacidad básica del individuo, está enraizado en lo más profundo del ser, y el niño puede reconocerlo, según los niveles de aprendizaje propios de cada edad, en los símbolos y signos de su entorno, en las experiencias religiosas de sus mayores, en la cultura que se transmite en la escuela. No podría existir una formación integral si no se desarrollasen todas las capacidades inherentes al ser humano, entre las cuales se encuentra constitutivamente la capacidad trascendente.

La enseñanza religiosa católica en la Educación Infantil, parte de la experiencia del niño en esta edad **de 3 a 6 años** en referencia a tres grandes ámbitos: la identidad y autonomía personal, el descubrimiento del medio físico y social, y la comunicación y representación de la realidad. Estos tres ámbitos de experiencia no son tratados de forma fragmentada o independiente unos de otros, sino en mutua relación e interdependencia. La experiencia religiosa del niño crece a la vez que se desarrolla su autonomía e identidad personal en relación con el medio.

La enseñanza religiosa católica pretende acercar al niño a las claves principales de la fe cristiana, ayudarle a descubrir esta experiencia en su entorno, y a que él mismo desarrolle sus facultades de expresión y se inicie en los elementos primeros que facilitan la comunicación con Dios. La síntesis del mensaje cristiano que se presenta en el currículo fundamenta y motiva los valores y actitudes básicos, favorece los hábitos de comportamiento, y contribuye también al desarrollo de destrezas y habilidades que se ejercitan en los tres ámbitos de experiencia enunciados. Para ello, este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumno, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos que hacen posible la comprensión de la experiencia religiosa adecuada a esta edad.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto las lenguas primeras como las lenguas extranjeras forman parte en la actualidad, y cada vez lo harán más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y corporaciones se hacen más frecuentes y más estrechas.

Por todo esto, se hace necesario el uso efectivo de lenguas extranjeras, ofreciendo necesariamente una visión abierta y positiva en la mejora de las relaciones con los demás.

Con todos estos antecedentes resulta imprescindible, por lo tanto, una enseñanza del idioma centrada en la comunicación y que el aula de inglés sea un espacio donde predominen actividades relacionadas o que simulen experiencias que el alumnado pueda afrontar en la vida real.

En la realidad del alumno es difícil encontrar oportunidades de mantener contacto con la lengua extranjera; por lo tanto, la mayoría de las veces va a ser el aula de lengua inglesa el único entorno donde pueda percibir y hacer uso de la lengua inglesa y de su cultura. De ahí que sea necesario el ofrecer cuantas más oportunidades de exposición a la lengua y cultura inglesas que se pueda, ya que redundará en el desarrollo de la competencia comunicativa en ese idioma.

El área de Lengua Extranjera: Inglés trabaja las cuatro destrezas comunicativas básicas: comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita, adaptando los procesos a la etapa de Ed. Infantil.

Las nuevas tecnologías serán un recurso que permitirá dentro del área de Lengua Extranjera: Inglés que el alumnado desarrolle destrezas relacionadas con el acceso a la información y el procesamiento y uso de la comunicación. De esta forma el alumnado se habituará en el uso de las tecnologías digitales para ver y/o escuchar mensajes en inglés, responder sobre lo visto y/o escuchado con un objetivo (realizar una tarea, elaborar un texto, representar una escena...).

2. METODOLOGÍA

Para desarrollar una actuación eficaz es necesario establecer unos parámetros que orienten y marquen unas líneas de actuación común para el equipo del ciclo. Dentro de las cuales poder enmarcar la acción pedagógica y dar sentido y coherencia a todas las variables que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, durante el desarrollo de las unidades didácticas o proyectos que se planifiquen en los distintos niveles (3, 4 y 5 años)

No existe un enfoque metodológico único y universal que sea adecuado para cualquier situación. La metodología es, por tanto, una hipótesis de la que partimos para planificar y organizar todas las variables que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, respetando las características psicoevolutivas de los niños de esta etapa y la libertad de cátedra de cada tutor y especialista. Ello implica que debe basarse en una concepción teórica general que fundamente el programa de trabajo.

A grandes rasgos el planteamiento metodológico establecido, que sirve de base para la realización de las programaciones de aula y permite la coordinación entre los diferentes niveles a lo largo del ciclo, se basa en los siguientes planteamientos y principios metodológicos establecidos para Ed. Infantil:

1-Partir del nivel de desarrollo del alumno/a.

Es necesario conocer el momento evolutivo en el que se encuentra los alumnos para que la propuesta de aprendizaje parta de sus conocimientos previos, facilitando el proceso de construcción de conocimientos, al adaptarnos a sus características: cognitivas, motrices, afectivas...

2-Principio de interacción con el medio.

Se destaca la primacía del contacto directo con la realidad y los objetos de la experiencia. El aprendizaje es un proceso constructivo interno de constante interacción del sujeto y su medio.

3-Principio de actividad.

El niño debe ser el principal protagonista en su proceso de construcción de conocimientos. Se debe organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de tal modo que se fomenten las propuestas de los niños a través de la experimentación, manipulación y reflexión. El niño necesita actuar sobre su propio cuerpo, sobre los otros

y los objetos y experimentar diferentes posibilidades de acción y movimiento en el espacio y en el tiempo.

4-Principio de juego.

El juego es la primera manifestación natural de la actividad infantil. La actividad lúdica debe ser la base para el desarrollo de las capacidades infantiles. Es el medio que el niño utiliza para realizar por sí solo aprendizajes significativos, ayudándoles a conseguir las finalidades de la Educación Infantil de manera amena y sin esfuerzo.

5-Principio de interés.

Para que se produzca el proceso de construcción de conocimientos, el niño debe sentirse motivado para participar, resolver una actividad, lograr un fin, etc., los niños han de comprender la finalidad de las actividades pudiéndolas relacionar con su vida cotidiana, haciendo funcionales sus aprendizajes. Es necesario descubrir los intereses de los niños y organizar la enseñanza alrededor de estos.

6-Aprendizaje significativo.

Las propuestas de enseñanza-aprendizaje deben facilitar la adquisición de aprendizajes significativos, partiendo de los conocimientos previos para ir estableciendo relaciones con los nuevos conocimientos, produciéndose una modificación de las estructuras cognitivas. Es necesario partir de lo global a lo diferenciado y de la vivencia a la representación.

En la formación de una función o cualidad psíquica, y en la asimilación de cualquier conocimiento o habilidad, existe una distancia entre lo que el niño puede aprender por sí solo y aquello que puede lograr mediante la actividad conjunta con el adulto u otro niño más capaz. A esto es a lo que se denomina Zona de Desarrollo Potencial, cuya significación es extraordinaria en el proceso de enseñanza aprendizaje.

7-Principio de globalización.

En un enfoque globalizador, el punto de partida es la propia realidad. Podríamos decir que globalizar es realizar el mayor número posible de aprendizajes significativos alrededor del estudio de dicha realidad, utilizando los instrumentos que las distintas áreas de conocimiento ofrecen para el estudio más sistemático.

8-Principio de socialización.

El aprendizaje es un proceso de intercambio continuo, la interacción entre niños y de estos con los adultos, constituye un objetivo educativo y un principio metodológico de primer orden.

Se prepara al niño para su incorporación en sociedad y se favorece la adquisición de muchos aprendizajes mediante la imitación y el aprendizaje cooperativo.

9-Principio de individualización.

Es necesario respetar los distintos ritmos de desarrollo de los alumnos y atender a sus necesidades de aprendizaje, adaptando las estrategias y los recursos de enseñanza-aprendizaje a las características de cada uno del alumno (nivel madurativo, estilo de aprendizaje...) pero teniendo en cuenta que es miembro de un grupo social y debe a su vez adaptarse a unas normas y ritmo colectivo.

Se atenderá a la diversidad del alumnado planificando las medidas necesarias dentro del aula. Los planes de trabajo individualizados (P.T.I) con sus actividades de refuerzo y ampliación ayudarán al docente para la personalización de su trabajo en el aula cuando no sean suficientes las medidas ordinarias.

10-Creación de un ambiente cálido, acogedor y seguro.

Es imprescindible crear un clima en el aula que contribuya al desarrollo de todas sus capacidades. El niño debe sentirse querido y seguro, encontrando una estabilidad emocional que le motiva a afrontar los retos del aprendizaje y la convivencia, desarrollando una autoestima positiva.

11-Colaboración con las familias.

Familia y escuela comparten la función de educar a los niños, por los que es necesario coordinarse y planificar sus relaciones para actuar en la misma línea dando coherencia y continuidad a los aprendizajes.

12- Hábitos y rutinas:

Otro aspecto a destacar en cuanto a la metodología de trabajo en Educación Infantil es el basado en la adquisición de hábitos y el empleo de rutinas. Mediante esta práctica se pretende que el niño interiorice y desarrolle capacidades relacionadas con este aspecto. A través de estas rutinas diarias llegaremos a conseguir hábitos adecuados para actuar con autonomía y seguridad.

Estas adquisiciones servirán de base para los aprendizajes en educación Primaria y para un desenvolvimiento adecuado en su vida y dentro de la sociedad.

Metodología por Proyectos de trabajo basada en centros de interés.

El núcleo principal de homogeneización de toda la escuela, en su forma de organizar los conocimientos, era la realización de Centros de interés.

La argumentación de la concepción didáctica del centro de interés se apoya, a grandes rasgos, en un doble punto de partida psicopedagógico.

Por una parte, destaca al principio del aprendizaje por descubrimiento, el cual establece que la actitud para el aprendizaje por parte del alumnado es más positiva

si parte de lo que a ellos les interesa y aprenden de la experiencia de lo que descubren por sí mismos.

Y, por otra parte, un principio de la Escuela Activa, el que se refiere al ejercicio de la educación como práctica democrática el cual otorga a las asambleas de la clase la decisión sobre lo que hay que aprender guiados por el docente.

Las diferencias entre las dos maneras de organizar los conocimientos escolares, centros de interés y por Proyectos de trabajo, se encuentran esquematizadas en la figura siguiente.

Elementos	Centros de interés	Proyectos
Modelo de aprendizaje	Por descubrimiento	Significativo
Temas que se trabajan	Principalmente contenidos de Conocimiento del entorno entre otros	Cualquier contenido relacionado con las diferentes áreas y competencias
Decisión sobre qué temas	Por votación mayoritaria guiados por el docente	Por argumentación, guiados por el docente
Función del maestro/tutor	Experto/guía	Participante/guía
Sentido de la globalización	Sumatorio de las áreas	Relacional
Modelo curricular	Áreas/Competencias	Temas
Rol del alumnado	Observador/ejecutor	Copartícipe
Tratamiento de la información	La presenta el maestro	Se busca con el maestro y la familia
Técnicas de trabajo y procedimientos	Observación, presentación de informaciones, realización de cuadernillos de trabajo y fichas, manipulación.	Búsqueda de información, investigación, manipulación creación de materiales, etc.
Evaluación	Observación directa y sistemática, valoración de fichas realizadas, adquisición de los contenidos.	Centrada en las relaciones y los procedimientos, aplicación de conocimientos y plasmación en sus trabajos.

En esta línea, la propuesta de actividades recogidas en el proyecto se fundamenta básicamente, en la descripción del desarrollo del niño, como se expresa en las teorías de varios autores como la teoría histórico- cultural, las etapas del desarrollo cognitivo, los centros de interés y el aprendizaje significativo...

Utilizando una metodología activa y desde una perspectiva constructivista, se propicia que el niño y la niña sean los protagonistas de sus propios aprendizajes y adquisiciones y que éstos puedan ser integrados en su estructura cognitiva porque son motivadores, tienen un contenido significativo y se apoyan en conocimientos previos.

En Educación Infantil la acción educativa puede desarrollarse en cualquier lugar y momento de la jornada escolar. Por tanto, la organización del ambiente educativo (espacios, tiempos y materiales principalmente) constituye una elección pedagógica determinada que debe tomar el docente ajustándose a los criterios establecidos en la Programación Didáctica del segundo ciclo de infantil de centro, teniendo en cuenta:

ORGANIZACIÓN DE TIEMPO

La organización del horario escolar debe ser flexible para adaptarse al desarrollo evolutivo y a las necesidades de los niños y las niñas, al contenido de los proyectos de trabajo y al tipo de tarea por desarrollar. Esta flexibilidad no excluye el uso de una secuencia temporal ordenada que permita, mediante el desarrollo de rutinas, la creación de hábitos.

Por eso las **rutinas** van a actuar como referente principal a lo largo de la jornada escolar: entrada, aseo, bocadillo, patio, salida. Consideramos estos momentos educativos claves para trabajar los contenidos educativos.

Dentro del aula utilizaremos diferentes **estrategias temporales**:

- ✓ Tiempo para las actividades colectivas (asambleas, actividades de lenguaje, psicomotricidad, juegos lógicos, etc.).
- ✓ Tiempo para actividades individuales (zona de trabajo de mesa).
- ✓ Tiempo para actividades de grupo (zonas de juego libre), en las que el alumnado elige tanto la actividad por la que siente interés como, en algunas ocasiones, a sus compañeros de grupo.

La distribución de las actividades en el tiempo implica no sólo la división del tiempo, sino fundamentalmente una determinada concepción pedagógica y una metodología en la se incluyen y relacionan tiempo, espacio, objetos, relaciones y la actitud del adulto.

Respetaremos el ritmo biológico del niño que es irregular, sabiendo que hay momentos adecuados para las actividades del movimiento y otros para la tranquilidad y el reposo.

Es importante que los niños comprendan el horario, que tengan puntos de referencia claros. Este horario será siempre flexible en función de alargar, disminuir o cambiar actividades que vamos a realizar según el grado de satisfacción o insatisfacción de los niños o situaciones inesperadas.

Se alternarán actividades individuales con grupales, con el fin de que en algunos momentos se plantee la discusión y en otras puedan manifestar fácilmente las iniciativas personales.

Compaginamos actividades que exigen atención con aquellas que se basan en el movimiento y la manipulación.

En ocasiones, se realizarán actividades en las que participan niños/as de diferentes grupos, lo que favorece el enriquecimiento personal y de atención a la diversidad.

ORGANIZACIÓN DE AGRUPAMIENTOS

A lo largo de la jornada se pueden establecer diferentes tipos de agrupamientos en función de las actividades y de las intenciones educativas permitiendo la realización de actividades individuales y compartidas, en pequeño grupo y en gran grupo.

Por ello la forma de agrupar a nuestros alumnos va a depender del tipo de actividad que se vaya a realizar. Así, destacamos:

- ❖ El gran grupo, para presentar actividades que vamos a realizar a lo largo del día.: asamblea, contar un cuento, etc.
- ❖ El pequeño grupo, que llevaremos a cabo p.ej. en el trabajo por rincones.
- ❖ El trabajo individual, p. ej. a la hora de realizar fichas individuales.

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS

El espacio permitirá al niño situarse en él, sentirlo suyo y relacionarse con otros para compartir y jugar. Tendrán sitios propios y sitios de uso común para compartir y relacionarse con los demás

El aula será el lugar en el que las niñas y los niños construyen de forma activa el aprendizaje. Las niñas y los niños se relacionan mejor y aprenden más en un ambiente estimulante y ordenado, en el que se ofrecen distintas posibilidades de acción.

La distribución del espacio, así como la colocación del material y los utensilios, debe: evitar que se hagan desplazamientos inútiles; facilitar el orden, el trabajo individual y el juego sin molestar al resto y compaginar actividades más tranquilas con otras más lúdicas.

La ambientación y organización de cada zona de actividad es muy importante para motivar al niño a que actúe y se relacione. Todo tiene que estar dispuesto para empezar a jugar o trabajar.

El espacio se organiza en *zonas de juego o rincones de actividad*, espacios fijos organizados dentro de la clase en los que los niños van a jugar, interactuar con los demás, investigar y satisfacer sus necesidades de juego, comunicación y relación. Para ello se establecen unas normas de funcionamiento, además estos serán momentos que nos permitan observar su actividad espontánea, ya que se expresan con más autenticidad.

Nos ofrecen también la posibilidad de organizar algunas actividades de ampliación introduciendo nuevos materiales, y de refuerzo para ayudar a alcanzar los diferentes tipos de capacidades y adaptarnos al ritmo de cada aprendizaje.

Finalmente destacar la importancia del recreo como parte del espacio que tiene un carácter educativo pues los niños y las niñas continúan el desarrollo de su actividad motora, simbólica y de socialización. Por ello exige una planificación intencional y una distribución ordenada para que el niño y la niña vayan aprendiendo a utilizar su tiempo libre de forma adaptada desde una manera guiada hasta una manera cada vez más autónoma.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

La etapa de Educación Infantil tiene un marcado carácter preventivo y compensador. Dada la gran importancia de la intervención temprana para evitar que los problemas se intensifiquen, esta etapa es crítica, por lo que precisa de la máxima atención y de una actuación coordinada en general, especialmente en relación con los niños y niñas con necesidades específicas de apoyo educativo.

La respuesta al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se desarrollará de manera normalizada e inclusiva y:

- ✓ partirá de la identificación de sus características,
- ✓ responderá a los mismos objetivos y competencias que los del resto de sus compañeras y compañeros,
- ✓ se organizará de manera individualizada en el contexto del aula con los recursos necesarios y
- ✓ facilitará la coordinación con las familias y con el resto de sectores implicados.

Estas respuestas vendrán dadas, por una parte, en las adaptaciones curriculares precisas y por otra, en el aprovechamiento de los recursos personales de que disponemos principalmente la profesora de apoyo.

Para atender a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo se llevarán a cabo los siguientes procedimientos:

- Se seleccionarán de alumnos que precisan Evaluación Psicopedagógica. Parte del tutor que conoce los avances y dificultades de los alumnos y hará llegar las dificultades al orientador a través de la hoja de demanda. El orientador valorará las necesidades del alumno orientando la respuesta educativa más adecuada.
- Se ofrecerá una variedad de recursos personales como: pueden ser la especialista de P.T. y la de A.L., el orientador y la PTFSC; recursos materiales como: las aulas de apoyo, aula de informática, software individualizado, material adaptado...así como actividades que permita atender a los diferentes intereses y niveles de desarrollo de las capacidades de estos alumnos, de manera que se garantice un porcentaje de éxito elevado en la realización de dichas actividades.
- Se realizarán agrupamientos flexibles para favorecer un tratamiento más individualizado.
- Se organizará el tiempo de forma flexible para atender a los diferentes ritmos de trabajo.
- Se creará un clima en el aula cálido y afectivo de forma que los alumnos se sientan con la libertad suficiente para expresar sus dudas y dificultades.
- Se les ofrecerá la ayuda necesaria para que puedan realizar las actividades de la manera más autónoma posible.

En el caso de tener en el grupo alumnado de incorporación tardía al sistema educativo (alumnos extranjeros) se llevarán a cabo los siguientes procedimientos

- Programa de Inmersión Lingüística.
- Flexibilidad de horarios, grupos y espacios.
- Reforzar aspectos concretos del currículo y destrezas instrumentales básicas.
- Actividades de acogida al alumnado y familia.
- Medidas que favorezcan la regularidad de la asistencia.
- Metodología activa que facilite el aprendizaje significativo.
- Modelos de aprendizaje cooperativo.
- Conocimiento de la realidad familiar y cultural de estos niños.
- Participación de su cultura y lengua.
- Actividades para adquirir la competencia comunicativa.
- Actividades para hábitos de vida saludable.
- Actividades para favorecer la convivencia, respeto y valoración intercultural.
- Actividades musicales, plásticas o deportivas: son muy lúdicas, integradoras, activas y suponen el uso de otros lenguajes.
- Favorecer la inserción social y educativa del alumnado, así como su participación en el centro.
- Reforzar la acción del tutor.
- Potenciar la comunicación con otros lenguajes (gestual, gráfico...).

- Intensificar la evaluación continua y adoptar medias de apoyo y refuerzo personal y curricular.

En el caso de tener en el grupo alumnado con altas capacidades intelectuales (superdotados) se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Será identificado por parte de las personas responsables de la orientación.
- Se flexibilizará de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la educación primaria siempre y cuando se prevea que esta medida es la más adecuada para su desarrollo personal y social.

3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En cuanto a *materiales y recursos didácticos*, éstos son seleccionados en función de los objetivos planteados para la Etapa y dentro del momento evolutivo en que se encuentra el niño y entendiendo por materiales el amplio campo de los objetos que ponemos a disposición del niño.

Como materiales de aprendizaje y de relación tendremos en cuenta recursos naturales como la manipulación y exploración del propio cuerpo y el de los demás o de los objetos que se han de complementar con materiales variados, manejables, seguros, sugestivos y adaptados a las características del grupo que den ocasiones para manipular, experimentar o representar.

Todo el material no estará expuesto continuamente, sino que aparecerá o desaparecerá. Debemos pensar que lo desconocido siempre despierta interés. Cuidaremos la selección que pueda resultar más idónea para cada unidad.

Los materiales estarán distribuidos por los distintos espacios atendiendo a las actividades que allí se van a realizar.

Dispondremos de materiales tales como:

- ◆ **Material de educación sensorial** (tablas de texturas, los frascos olorosos...)
- ◆ **Material de psicomotricidad** para disponer de ello en momentos puntuales (túnel, colchonetas, aros, pelotas, etc.)
- ◆ **Material que permita hacer uso de la motricidad fina** (ensártales, tableros de costura, juegos de encaje, construcciones, etcétera).
- ◆ **Material que permita el juego simbólico** (maletín de médicos, muñecas, cunas, vehículos variados y coches resistentes...)
- ◆ **Material que ponga en juego procesos más inteligentes** como la memoria, atención, observación o experimentación.
- ◆ **Material que ponga en juego procesos de la lógica matemática:** clasificar, seriar, asociar, etc.
- ◆ **Material que estimule el uso del lenguaje oral** (los títeres, los murales, los cuentos, cintas de vídeo, láminas...)

- ◆ **Materiales de desecho**, como: tapaderas de tarros, cajas de diferentes tamaños, botellas de plástico, revistas, periódicos...
- ◆ **Material vivo**: como plantas.
- ◆ **Materiales para la educación artística**. Para que el desarrollo sea integral es preciso contar con materiales que favorezcan la educación plástica (arcilla, papel de distintos tipos, punzones, tijeras, pinturas, plastilina, témpera...), la educación musical (instrumentos de percusión, un aparato de música, música variada, etc.) y la expresión corporal (baúl de los disfraces: pañuelos de colores, telas, faldas, vestidos viejos, un espejo grande,)
- ◆ **Materiales impresos**. Contamos con materiales curriculares (Proyecto educativo de centro, programación de ciclo, guías didácticas), libros (de animales, de texto, de plantas, de objetos...), con revistas y periódicos. También contamos con paneles, rótulos, calendario, ...
- ◆ **Materiales informáticos y audiovisuales (Las TICs)**: El ordenador, la PDI y los programas multimedia se convierten en un medio más al servicio de la educación. En esta etapa usaremos programas que familiaricen a nuestros alumnos con el uso del código Informático: moverse con el ratón dentro de la pantalla, identificar iconos y zonas activas y no activas de la pantalla...

En el desarrollo de las actividades programadas utilizaremos también como recursos didácticos todos los elementos que incluimos dentro del concepto de las TICs:

- ◆ **Cámara fotográfica**, compartida con Educación Primaria: la fiesta de Navidad, los Carnavales, en las salidas, etc...
- ◆ **Fotocopiadora**: materiales relativos a los temas de interés.
- ◆ **Audio: Recursos y técnicas Casete y grabadora**: audiciones de música, grabaciones de voz, escucharse, reconocerse...
- ◆ **Radio**: Seleccionar y escuchar algún programa infantil.
- ◆ **Lector de discos compactos**: Escuchar cuentos, canciones...
- ◆ **Vídeo**: Grabar en vídeo las salidas, actividades escolares...
- ◆ **Televisión**: Ver películas y programas adaptados a los niños.
- ◆ **Pizarra Digital**: Ver películas o documentales, actividades multimedia, juegos interactivos, canciones...
- ◆ **Ordenador**: Se dispone de un ordenador portátil para usar por medio de la P.D.I. Programas multimedia e interactivos para facilitar y desarrollar diferentes aprendizajes elaborados por distintas editoriales y plataformas educativas.

Algunas páginas de interés:

- <http://www.aulainfantil.com>
- <http://www.ika.com/cuentos>,
- <http://www.pequenot.com>,
- <http://www.primeraescola.com/>,
- <http://www.childtopia.com>
- <http://www.educapeques.com>
- <http://www.adisney.com/>
- <http://www.cantandoaprendohablar.com>

- <http://www.youtube.com>

- ◆ **Escáner en impresora en la sala de profesores:** Fotos, dibujos, nombres...
- ◆ **Internet:** Utilización con la ayuda del maestro o la familia: Páginas web docentes infantiles.
- ◆ **Cuadernos de trabajo individual:**

LIBROS DE EDUCACIÓN INFANTIL			
	PROYECTOS ¡CUÁNTO SABEMOS!		
	EDITORIAL: SANTILLANA		
NIVEL	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
PRIMER TRIMESTRE	SIN LIBRO	EL CUERPO HUMANO 3.0 ED.21	EL CUERPO HUMANO 3.0 ED.21
ISBN		9788468066868	9788468066837
SEGUNDO TRIMESTRE	LA PREHISTORIA 3.0 ED.21	LA PREHISTORIA 3.0 ED.21	LA PREHISTORIA 3.0 ED.21
ISBN	9788468066813	9788468066844	9788468066820
TERCER TRIMESTRE	EL HUERTO 3.0 ED.19	EL HUERTO 3.0 ED.19	EL HUERTO 3.0 ED.19
ISBN	9788468049229	9788468049199	9788468049267
LECTOESCRITURA: SIN LIBRO, SE TRABAJARÁ MEDIANTE FOTOCOPIAS.			
LÓGICA-MATEMÁTICA: SIN LIBRO, SE TRABAJARÁ MEDIANTE FOTOCOPIAS.			
INGLÉS: SIN LIBRO.			
"			
RELIGIÓN: SIN LIBRO.			

4. PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias según el Decreto 80/2022 de 12-07-2022 por el que se establece y ordena el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil, contribuyen a desarrollar los objetivos y saberes básicos de currículo en contextos no habituales y con la implicación de la comunidad educativa, donde las familias son fuente primordial.

- Aunque de carácter más puntual, estas actividades forman parte de la vida del Centro Educativo, por lo que creemos necesario contemplarlas.
- Las salidas que se realicen estarán vinculadas a los centros de interés y a los contenidos que pretendemos trabajar. Sin embargo, a lo largo del curso pueden surgir acontecimientos que aconsejen planificar una salida adicional o bien plantear un proyecto que responda al interés de los alumnos /as.
- En cualquiera de los casos consideramos que si estas actividades son significativas para los alumnos/as, y si requieren de su participación, ofreciendo posibilidades para pasarlo bien, constituyen un recurso educativo de primer orden que es necesario aprovechar.

Las actividades complementarias que se realicen cada año están concretadas en la PGA del curso, programadas por el equipo de infantil y estarán enmarcadas en las distintas áreas del currículo.

5.- PROGRAMACIÓN DE PSICOMOTRICIDAD

PLANIFICACIÓN CONTENIDOS PSICOMOTRICIDAD 3 AÑOS

BLOQUE DE CONTENIDOS	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
EL CUERPO	<ul style="list-style-type: none"> • PARTES DE LA CARA. • CONCIENCIA CORPORAL: MOVIMIENTOS SEGMENTARIOS. • RELAJACIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> • PARTES BÁSICAS EL CUERPO. • POSICIONES: DE PIE, SENTADO, DE FRENTE, DE LADO... • DOMINANCIA LATERAL. • CONTROL D E LA RESPIRACIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> • PARTES DEL CUERPO. • PERCEPCIÓN SENSORIAL. • MOTRICIDAD FINA. • CONTROL DE LA RESPIRACIÓN Y RELAJACIÓN.
EL ESPACIO	<ul style="list-style-type: none"> • DENTRO-FUERA • ARRIBA-ABAJO 	<ul style="list-style-type: none"> • DELANTE-DETRÁS. • ENCIMA -DEBAJO • CERCA-LEJOS. • 1º -ULTIMO 	<ul style="list-style-type: none"> • ENCIMA DE -DEBAJO DE • ALREDEDOR.
EL MOVIMIENTO Y EL TIEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • SEGUIMIENTO DE CONSIGNAS. • DIFERENTES DESPLAZAMIENTOS: ANDAR, CORRER, GATEAR... • CONTROL DE MOVIMIENTOS SIMPLES. • EN FILA • ESTIRAMIENTOS. 	<ul style="list-style-type: none"> • SEGUIMIENTO DE CONSIGNAS • DESPLAZAMIENTOS:ANDAR(DE PUNTILLAS,DE TALONES...), CORRER, SALTAR , RODAR... • DESARROLLO DE CIRCUITOS SENCILLOS CON OBSTACÚLOS. • COORDINACIÓN MOTRIZ 	<ul style="list-style-type: none"> • SEGUIMIENTO DE CONSIGNAS (LANZAR, CHUTAR, ENCESTAR... • DESPLAZAMIENTOS:ANDAR(DE PUNTILLAS,DE TALONES...), CORRER, SALTAR , RODAR... • COORDINACIÓN E MOVIMIENTOS SIMULTANEOS .
CUALIDADES DE LOS OBJETOS	<ul style="list-style-type: none"> • COLORES BÁSICOS. • FORMAS PLANAS. • TAMAÑOS: GRANDE -PEQUEÑO • MUCHOS-POCOS. • FRÍO-CALIENTE 	<ul style="list-style-type: none"> • COLORES BÁSICOS. • FORMAS PLANAS. • ALTO-BAJO • DURO-BLANDO. • UNO -NINGUNO. 	<ul style="list-style-type: none"> • COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS. • FORMAS PLANAS.. • ABIERTO-CERRADO. • LLENO-VACIO. • EL MÁS GRANDE-EL MÁS PEQUEÑO.

EXPRESIÓN CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> • IMITACIÓN DE MODELOS • BAILE LIBRE AL RITMO E LA MÚSICA.. 	<ul style="list-style-type: none"> • RECONOCIMIENTO DE EMOCIONES. • DRAMATIZACIÓN SIGUIENDO MODELOS. • BAILE SIGUIENDO EL RITMO. 	<ul style="list-style-type: none"> • EXPRESIÓN CORPORAL Y DRAMATIZACIÓN • COREOGRAFÍAS SIGUIENDO UN MODELO.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • ATENCIÓN Y ESCUCHA • RESPETO DE LAS NORMAS DE LOS JUEGOS Y LAS SESIONES DE PSICOMOTRICIDAD. • AYUDA Y COLABORACIÓN. 	<ul style="list-style-type: none"> • ATENCIÓN Y ESCUCHA • RESPETO DE LAS NORMAS DE LOS JUEGOS • PERDIDA DE MIEDO ANTE LAS DIFICULTAES. 	<ul style="list-style-type: none"> • ATENCIÓN Y ESCUCHA. • RESPETO DE LAS NORMAS. • CONTROL DE LA FRUSTRACIÓN CUANDO NO ES SU TURNO O NO GANAN.

PLANIFICACIÓN CONTENIDOS PSICOMOTRICIDAD 4 AÑOS

BLOQUE DE CONTENIDOS	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
EL CUERPO	<ul style="list-style-type: none"> • PARTES DEL CUERPO. • CONTROL DE LA REPIRACIÓN Y RALAJACIÓN. • PREDOMINANCIA LATERAL • FLEXIBILIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> • PARTES DEL CUERPO. • PERCEPCIONES SENSORIALES. • EQUILIBRIO ESTÁTICO . 	<ul style="list-style-type: none"> • CONCIENCIA CORPORAL • PERCEPCIÓN SENSORIAL. • MOTRICIDAD FINA • FLEXIBILIDAD • EQUILIBRIO EN MOVIMIENTO
EL ESPACIO	<ul style="list-style-type: none"> • A UN LADO AL OTRO. • ENCIMA -DEBAJO • DELANTE-DETRÁS • DENTRO-FUERA • CERCA - LEJOS 	<ul style="list-style-type: none"> • INICIACIÓN DERECHA-IZQUIERDA. • DE FRENTE-DE ESPALDAS • ALREDEDOR DE • JUNTO-SEPARADO • ALREDEDOR DE • EN MEDIO DE • 	<ul style="list-style-type: none"> • IZQUIERDA-DERECHA • ENTRE • JUNTO A • ORDENACIONES (1º,2º,3º...)

<p>EL MOVIMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SEGUIMIENTO DE CONSIGNAS. • DIFERENTES DESPLAZAMIENTOS: CAMINAR (COMO ENANOS, GIGANTES...), CORRER, RODAR, SALTAR, REPTAR, GATEAR... • CONTROL DE MOVIMIENTOS SIMPLES. • ESTIRAMIENTOS. 	<ul style="list-style-type: none"> • SEGUIMIENTO DE CONSIGNAS • DESPLAZAMIENTOS: ANDAR(DE PUNTILLAS, DE TALONES, DE CUCLILLAS, COMO LOS CANGREJOS..), CORRER, SALTAR A LA PATA COJA • DESARROLLO DE CIRCUITOS CON OBSTÁCULOS. • CONTROL DE MOVIMIENTOS COORDINADOS. 	<ul style="list-style-type: none"> • SEGUIMIENTO DE CONSIGNAS EN POSITIVO Y NEGATIVO. • DESPLAZAMIENTOS Y CIRCUITOS CON OBSTACULOS . • DESPLAZAMIENTOS COMPLEJOS. • COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS
<p>CUALIDADES DE LOS OBJETOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • COLORES . • FORMAS PLANAS • TAMAÑOS: GRANDE -PEQUEÑO • LONGITUD: LARGO-CORTO • ALTURA: ALTO-BAJO • AGRUPAMIENTOS: MUCHOS-POCOS 	<ul style="list-style-type: none"> • COLORES. • FORMAS PLANAS • TANTOS COMO • IGUAL -DIFERENTE • PEQUEÑO-MEDIANO-GRANDE 	<ul style="list-style-type: none"> • COLORES. • FORMAS • ANCHO-ESTRECHO • LLENO-VACIO
<p>EXPRESIÓN CORPORAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DISCRIMINACIÓN DE EMOCIONES. • IMITACIÓN DE MODELOS • BAILE LIBRE SIGUIENDO LA MÚSICA. 	<ul style="list-style-type: none"> • EXPRESIÓN CORPORAL Y DRAMATIZACIÓN • BAILE IMITANDO MODELO 	<ul style="list-style-type: none"> • EXPRESIÓN CORPORAL Y DRAMATIZACIÓN • MEMORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE COREOGRAFÍAS SIMPLES.
<p>ACTITUDES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ATENCIÓN Y ESCUCHA • RESPETO DE LAS NORMAS DE LOS JUEGOS Y LA SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD. • AYUDA Y COLABORACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • ATENCIÓN Y ESCUCHA • RESPETO DE LAS NORMAS DE LOS JUEGOS • ESFUERZO Y SUPERACIÓN. • CONTROL DE LA FRUSTACIÓN AL NO GANAR. 	<ul style="list-style-type: none"> • ATENCIÓN Y ESCUCHA • RESPETO DE LAS NORMAS DE LOS JUEGOS • PERDIDA DEL MIEDO ANTE LAS DIFICULTADES. • COMPETITIVIDAD POSITIVA.

PLANIFICACIÓN CONTENIDOS PSICOMOTRICIDAD 5 AÑOS

BLOQUE DE CONTENIDOS	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
EL CUERPO	<ul style="list-style-type: none"> • PARTES DEL CUERPO. • CONTROL DE LA REPIRACIÓN Y RALAJACIÓN. • FLEXIBILIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> • CARACTERÍSTICAS PROPIAS. • LOS 5 SENTIDOS Y SUS ORGANOS. • MOTRICIDAD FINA • EQUILIBRIO ESTÁTICO Y EN MOVIMIENTO 	<ul style="list-style-type: none"> • SIMETRÍA CORPORAL. • PERCEPCIÓN SENSORIAL. • FLEXIBILIDAD • EQUILIBRIO
EL ESPACIO	<ul style="list-style-type: none"> • UN LADO AL OTRO. • ENCIMA -DEBAJO • CERCA - LEJOS • PRIMERO -ÚLTIMO 	<ul style="list-style-type: none"> • DERECHA-IZQUIERDA. • JUNTO-SEPARADO • ALREDEDOR DE • EN MEDIO DE /ENTRE • ORDENACIONES (1º,2º,3º...) 	<ul style="list-style-type: none"> • UNIDAD DE MEDIDA: PASOS-PIES • A LA IZQUIERDA DE, A LA DERECHA DE • SEGUIMIENTO DE CONSIGNAS EPACIALES.
EL MOVIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • SEGUIMIENTO DE CONSIGNAS. • DIFERENTES DESPLAZAMIENTOS: CAMINAR (COMO ENANOS, GIGANTES...), CORRER, RODAR, SALTAR,REPTAR, GATEAR... • CONTROL Y COODINACIÓN DE MOVIMIENTOS SIMPLES. • ESTIRAMIENTOS. 	<ul style="list-style-type: none"> • SEGUIMIENTO DE CONSIGNAS EN POSITIVO Y NEGATIVO. • DESPLAZAMIENTOS:ANDAR(DE PUNTILLAS,DE TALONES,DE CUCLILLAS,COMO LOS CANGREJOS..), CORRER, SALTAR A LA PATA COJA • DESARROLLO DE CIRCUITOS CON OBSTACÚLOS. • COORDINACIÓN MOTRIZ(OJO-MANO, MANO-PIE) 	<ul style="list-style-type: none"> • DESPLAZAMIENTOS Y CIRCUITOS CON OBSTACULOS SIGUIENDO CONSIGNAS. • DESPLAZAMIENTOS COMPLEJOS: GIROS Y VOLTERETAS. • MOVIMIENTOS ASIMETRICOS • COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS
CUALIDADES DE LOS OBJETOS	<ul style="list-style-type: none"> • COLORES PRIMARIOS. • FORMAS PLANAS • TAMAÑOS: GRANDE -PEQUEÑO • LONGITUD: LARGO-CORTO • ALTURA: ALTO-BAJO • AGRUPAMIENTOS: MUCHOS-POCOS 	<ul style="list-style-type: none"> • COLORES. • FORMAS CON VOLUMEN: ESFERA . CUBO Y CONO. • MÁS QUE-MENOS QUE • ANCHO-ESTRECHO • LENTO-RÁPIDO • AGRUPAMIENTOS: PAREJAS 	<ul style="list-style-type: none"> • COLORES. • FORMAS CON VOLUMEN : CILINDRO, PRISMA Y PIRÁMIDE. • PAREJA-TRIO • LLENO/VACIO

EXPRESIÓN CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> • DISCRIMINACIÓN DE EMOCIONES. • IMITACIÓN DE MODELOS • BAILE LIBRE SIGUIENDO LA MÚSICA. 	<ul style="list-style-type: none"> • EXPRESIÓN CORPORAL Y DRAMATIZACIÓN • BAILE SIGUIENDO EL RITMO. 	<ul style="list-style-type: none"> • EXPRESIÓN CORPORAL Y DRAMATIZACIÓN • MEMORIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE COREOGRAFÍAS VARIADAS.
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • ATENCIÓN Y ESCUCHA • RESPETO DE LAS NORMAS DE LOS JUEGOS • AYUDA Y COLABORACIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • ATENCIÓN Y ESCUCHA • RESPETO DE LAS NORMAS DE LOS JUEGOS • ESFUERZO Y SUPERACIÓN. • CONTROL DE LA FRUSTACIÓN AL NO GANAR. 	<ul style="list-style-type: none"> • ATENCIÓN Y ESCUCHA • RESPETO DE LAS NORMAS DE LOS JUEGOS • PERDIDA DEL MIEDO ANTE LAS DIFICULTADES. • COMPETITIVIDAD POSITIVA.

6.- PROGRAMACIÓN DE ARTÍSTICA:

NIVEL DE 5 AÑOS			
SABERES BÁSICOS	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
PROYECTO	LAS OLIMPIADAS	LOS CASTILLOS	EL AGUA
CENTROS DE INTERÉS .	<ul style="list-style-type: none"> -LAS OLIMPIADAS EN LA HISTORIA. -LOS JUEGOS Y LOS DEPORTES -ESTACIONES DEL AÑO: OTOÑO. -DÍAS DE LA SEMANA. -TIPOS DE FAMILIA Y VALORES FAMILIARES. -TRADICIONES CULTURALES: LA NAVIDAD. VALORES Y EMOCIONES COMO: COMPAÑERISMO, EMPATÍA , SUPERACIÓN DE MIEDOS. 	<ul style="list-style-type: none"> -LA VIDA EN LA ÉPOCA MEDIEVAL. FORMAS DE VIDA A LO LARGO DE LA HISTORIA: , LAS CASAS , ALIMENTACIÓN Y COSTUMBRES, MEDIOS DE TRANSPORTE, PROFESIONES . .. - TIPOS Y ORIGEN DE LOS ALIMENTOS -ESTACIONES DEL AÑO: INVIERNO. -DÍAS DE LA SEMANA Y MESES DEL AÑO. -TRADICIONES CULTURALES :EL DÍA DE LA PAZ Y CARNAVAL VALORES Y EMOCIONES COMO: RESPETO A LA DIVERSIDAD, COOPERACIÓN, AMISTAD , IGUALDAD ENTRE AMBOS SEXOS. 	<ul style="list-style-type: none"> EL CICLO DEL AGUA Y LA IMPORTANCIA DEL AGUA EN NUESTRO PLANETA. CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL ENTORNO NATURAL. .- LOS ANIMALES Y LAS PLANTAS . -ESTACIONES DEL AÑO:PRIMAVERA/VERANO. -FECHA COMPLETA. -TRADICIONES CULTURALES:EL DÍA DEL LIBRO. VALORES Y EMOCIONES COMO : RESETO DEL MEDIO AMBIENTE Y ECOSOSTENIBILIDAD.
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.	<ul style="list-style-type: none"> - PARTES DEL CUERPO EXTERNAS. -CAMBIOS FÍSICOS PRODUCIDOS POR EL PASO DEL TIEMPO -HÁBITOS DE CUIDADO DE LA SALUD(ALIMENTACIÓN,PREVENCIÓN ENFERMEDADES) . -NORMAS Y FUNCIONAMIENTO DEL AULA. -CONTROL DE LA FRUSTRACIÓN . 	<ul style="list-style-type: none"> -CARACTERÍSTICAS FÍSICAS PROPIAS Y DE LOS DEMÁS. REPRESENTACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL A TRAVÉS DEL DIBUJO, AÑADIENDO DETALLES PROPIOS . ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS Y SUS FUNCIONES. -ALIMENTACIÓN EQUILIBRADA Y SALUDABLE. -ACTITUD DE ESFUERZO ANTE LAS TAREAS. 	<ul style="list-style-type: none"> -PARTES INTERNAS DEL CUERPO. -PRECAUCIÓN ANTE SITUACIONES DESCONOCIDAS Y/O PELIGROSAS. -NORMAS BÁSICAS EDUCACIÓN . VÍAL -VALORACIÓN DE LOS LOGROS POPIOS Y AJENOS
LÓGICA –MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> -NÚMEROS:DEL 0 AL 7. GRAFÍA Y CANTIDAD. -N. ORDINALES : DEL 1º AL 6º -FORMAS PLANAS:CÍRCULO, CUADRADO, TRIANGULO , RECTÁNGULO,ÓVALO Y ROMBO. -COLORES : C.PRIMARIOS , MARRÓN , BLANCO, NEGRO,MORADO, NARANJA, ROSA ,PLATEADO Y DORADO. 	<ul style="list-style-type: none"> -NÚMEROS:DEL 0 AL 9. -N. ORDINALES : DEL 1º AL 8º. -ORDENACIÓN DE NÚMEROS DE MAYOR A MENOR Y VICEVERSA. -SERIE NUMÉRICA: DE 0-10/10-0. NÚMERO DE ANTES Y DESPUÉS. -FORMAS CON VOLUMEN: ESFERA . CUBO Y CONO. -COLORES: PRIMARIOS Y SECUNDARIOS. 	<ul style="list-style-type: none"> -NÚMEROS: DEL 0 AL 10 -N. ORDINALES : DEL 1º AL 9º. -DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS HASTA EL 9. -REPRODUCCIÓN DE LA SERIE NUMÉRICA EN SENTIDO ASCENDENTE Y DESCENDENTE.

	<p>-CUANTIFICADORES : MUCHOS/POCOS/UNO/ALGUNO/NINGUNO. TANTOS COMO. TODO/NADA</p> <p>-NOCIONES ESPACIALES/TEMPORALES: A UN LADO Y AL OTRO ,ENCIMA/DEBAJO , MÁS CERCA/ MÁS LEJOS ANTES/AHORA/DESPUÉS.</p> <p>-CUALIDADES DE LOS OBJETOS: MÁS GRANDE QUE / MÁS PEQUEÑO QUE , MÁS ALTO QUE / MÁS BAJO QUE , MÁS LARGO QUE / MÁS CORTO QUE.</p> <p>TAN (GRANDE, BAJO, LARGO...) COMO</p> <p>-CLASIFICACIÓN DE OBJETOS POR SUS ATRIBUTOS EN POSITIVO Y NEGATIVO.</p> <p>SERIES DE 3 ELEMENTOS Y 2 ATRIBUTOS.</p> <p>-OPERACIONES: SUMA MANIPULATIVA Y GRÁFICA CON Y SIN AYUDA VISUAL HASTA 6.</p> <p>.-INICIACIÓN A LA RESTA DE FORMA MANIPULATIVA</p> <p>AGRUPACIONES: DE 2 EN 2, DE 3 EN 3...</p>	<p>TONALIDADES : GAMA DE AZULES Y VERDES.</p> <p>-CUANTIFICADORES : UNO MÁS/ UNO MENOS. MÁS QUE /MENOS QUE / IGUAL QUE .</p> <p>ENTERO/MITAD</p> <p>-NOCIONES</p> <p>ESPACIALES/TEMPORALES:DERECHA/IZQUIERDA, EN MEDIO DE, NO EL MÁS CERCANO/LEJANO. JUNTO /SEPARADO</p> <p>LOS DÍAS DE LA SEMANA .AYER, HOY, ANTES DE AYER...,MESES DEL AÑO.</p> <p>-CUALIDADES DE LOS OBJETOS: ANCHO/ENTRECHO.GRUESO/DELGADO. LLENO/VACÍO. LENTO/RÁPIDO.</p> <p>-CLASIFICACIÓN Y COMPARACIÓN DE OBJETOS POR SUS ATRIBUTOS : FORMA COLOR,TAMAÑO,PESO,TEMPERATURA.GROSOR, ALTURA, LONGITUD, TEXTURA,UTILIDAD...</p> <p>SERIES: DE TRES ELEMENTOS Y 3 ATRIBUTOS</p> <p>OPERACIONES: SUMAS GRÁFICAS.</p> <p>INICIACIÓN A LA RESTA GRÁFICA CON Y SIN APOYO VISUAL.</p>	<p>-ORDENACIÓN DE NÚMEROS NO CONSECUTIVOS DE MAYOR A MENOR Y VICEVERSA</p> <p>-FORMAS CON VOLUMEN: CILINDRO, PRISMA Y PIRÁMIDE.</p> <p>-COLORES: MEZCLA DE COLORES PARA OBTENER DIFERENTES TONALIDADES</p> <p>-CUANTIFICADORES :PAREJA/TRIO,ENTERO/MITAD/ DOBLE., LLENO/ VACIO.</p> <p>-NOCIONES ESPACIALES/TEMPORALES: EN EL MEDIO,A LA IZQUIERDA/A LA DERECHA. LAS ESTACIONES DEL AÑOS Y SUS MESES. HORAS DEL RELOJ EN PUNTO.</p> <p>CLASIFICACIÓN Y COMPARACIÓN DE OBJETOS POR SUS ATRIBUTOS EN POSITIVO Y NEGATIVO .</p> <p>SERIES: COMBINACIONES.</p> <p>OPERACIONES: SUMAS Y RESTAS GRÁFICAS EN VERTICAL Y HORIZONTAL.</p>
LECTOESCRITURA	<p>GRAFOMOTRICIDAD :TRAZOS RECTOS HORIZONTALES ,VERTICALES Y OBLICUOS. DISCRIMINACIÓN VISUAL Y . ESCRITURA DE SU NOMBRE EN MAYÚSCULA Y MINÚSCULA. COPIA DE LA FECHA EN MINÚSCULA.</p> <p>LETRAS: -DISCRIMINACION VISUAL Y AUDITIVA DE LAS VOCALES REALIZACION DE SU GRAFÍA EN MAYÚSCULA Y MINÚSCULA. -DISCRIMINACIÓN AUDITIVA Y VISUAL DE LAS CONSONANTES : P/L/M/S /N/Ñ/T/D REALIZACION DE SU GRAFÍA EN MAYÚSCULA Y MINÚSCULA.</p>	<p>GRAFOMOTRICIDAD. TRAZO RECTOS ,OBLICUOS Y CURVOS COMBINADOS . RECONOCIMIENTO VISUAL DEL PROPIO NOMBRE Y DE LOS DEMAS EN MINÚSCULA. INICIACION ESCRITURA DE SU NOMBRE Y APELLIDOS EN MINÚSCULA.</p> <p>LETRAS: -DISCRIMINACION VISUAL Y AUDITIVA DE LAS CONSONANTES:J/LL/B/Z/C/R-RR REALIZACION DE SU GRAFÍA EN MAYÚSCULA Y MINÚSCULA -INICIACIÓN A LA ESCRITURA DE PALABRAS EN MINÚSCULA.</p>	<p>GRAFOMOTRICIDAD:TRAZO RECTOS ,OBLICUOS Y CURVOS COMBINADOS, BUCLES Y ESPIRALES.</p> <p>LETRAS: -DISCRIMINACION VISUAL Y AUDITIVA DE LAS CONSONANTES: F/CH/K/Q/G... -REALIZACION DE SU GRAFÍA EN MAYÚSCULA Y MINÚSCULA -ESCRITURA DE PALABRAS EN MINÚSCULA CON LAS LETRAS TRABAJADAS. -LECTURA DE PALABRAS E INICIACIÓN A LA LECTURA DE FRASES SENCILLAS. -DICTADO DE SÍLABAS Y PALABRAS CON LOS FONEMAS TRABAJADOS.</p>

	-LECTURA DE GRUPOS VOCÁLICOS Y LECTURA DE SÍLABAS. INICIACIÓN A LA ESCRITURA DE PALABRAS. EN MAYÚSCULA.	-LECTURA DE SÍLABAS E INICIACIÓN A LA LECTURA DE PALABRAS.	
PROYECTO ARTISTAS	VASIL KANDISKY	PABLO PICASSO	PAUL GAUGIN
TÉCNICAS PLÁSTICAS	-PINTURA CON PINCEL -COLOREADO CON CERA DURA FINA SIN SALIRSE Y CUBRIENDO TODOS LOS HUECOS. -DIBUJO LIBRE INTENCIONADO. -RECORTADO CON TIJERAS. -TROZOS Y BOLITAS DE PAPEL DE SEDA . -PUNTEADO , RAYADO Y TRAZOS CON ROTULADOR FINO -MOLDEADO CON PLÁSTILINA CREANDO FORMAS. -COLLAGE.	-PINTURA CON PINCEL Y ESTAMPACIONES.. -COLOREADO CON CERAS DURAS Y BLANDAS. -DIBUJO INTENCIONADO AÑADIENDO DETALLES DE LA REALIDAD. -RECORTADO CON TIJERAS . -PUNTEADO Y TRAZOS CON ROTULADOR FINO. -MEZCLA DE COLORES PRIMARIOS. -SIMETRIAS DE FIGURAS ...	-CREACIONES CON MATERIAL DE DESECHO. -DIBUJO INTENCIONADO DE LA REALIDAD. -RECORTADO CON TIJERAS. -MEZCLA DE COLORES PRIMARIOS Y TONALIDADES. -CENEFAS/ FIGURAS EN CUADRÍCULA.

1	Unidad de Programación: LOS ROMANOS	1ª Evaluación
Saberes básicos:		
6.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	
6.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	
6.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	
6.CRR.B1.SB4	Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.	
6.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.	
6.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	
6.CRR.B2.SB3	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.	
6.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.	
6.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	
6.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.	
6.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.	
6.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	
6.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	
6.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.	
6.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	
6.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.	
6.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.	
6.CRR.B4.SB4	Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	
6.CRR.B4.SB5	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	
6.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.	
6.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números;	
6.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	
6.CRR.B4.SB9	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.	
6.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	
6.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	
6.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
6.CRR.B5.SB4	Referentes literarios de Castilla-La Mancha.	
6.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.	
6.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	
6.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.	
6.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	
6.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.	
6.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.	
6.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	
6.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	
6.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.	
6.CRR.B7.SB4	Otras manifestaciones artísticas.	
6.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
6.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.	
6.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	
6.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	
6.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.	
6.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		11	
6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.		10	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.		30	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.		10	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.		20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.		30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		11	
6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.		50	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.		33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		33	
6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.		6	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.		20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.		20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.		13	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.		6	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		33	
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.		30	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.		30	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		30	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.		10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		11	
6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.		27	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.		27	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.		18	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.		18	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: EL ASTRONAUTA	2ª Evaluación
	Saberes básicos:	
	6.CRR.B1.SB1 Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	
	6.CRR.B1.SB2 Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	
	6.CRR.B1.SB3 Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	
	6.CRR.B1.SB4 Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.	
	6.CRR.B2.SB1 Repertorio lingüístico individual.	
	6.CRR.B2.SB2 La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	
	6.CRR.B2.SB3 Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.	
	6.CRR.B2.SB4 Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.	
	6.CRR.B3.SB1 El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	
	6.CRR.B3.SB2 Textos orales formales e informales en diferentes contextos.	
	6.CRR.B3.SB3 Intención comunicativa de los mensajes.	
	6.CRR.B3.SB4 Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	
	6.CRR.B3.SB5 Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	
	6.CRR.B3.SB6 Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.	
	6.CRR.B4.SB1 Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	
	6.CRR.B4.SB2 Textos escritos en diferentes soportes.	
	6.CRR.B4.SB3 Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.	
	6.CRR.B4.SB4 Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	
	6.CRR.B4.SB5 Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	
	6.CRR.B4.SB6 Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.	
	6.CRR.B4.SB7 Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números.	
	6.CRR.B4.SB8 Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	
	6.CRR.B4.SB9 Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.	
	6.CRR.B5.SB1 Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	
	6.CRR.B5.SB2 Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	
	6.CRR.B5.SB3 Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
	6.CRR.B5.SB4 Referentes literarios de Castilla-La Mancha.	
	6.CRR.B5.SB5 Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.	
	6.CRR.B6.SB1 Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	
	6.CRR.B6.SB2 Propuestas musicales en distintos formatos.	
	6.CRR.B6.SB3 El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	
	6.CRR.B6.SB4 Intención expresiva en las producciones musicales.	
	6.CRR.B6.SB5 La escucha musical como disfrute.	
	6.CRR.B7.SB1 Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	
	6.CRR.B7.SB2 Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	
	6.CRR.B7.SB3 Manifestaciones plásticas variadas.	
	6.CRR.B7.SB4 Otras manifestaciones artísticas.	
	6.CRR.B8.SB1 Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
	6.CRR.B8.SB2 Juegos de expresión corporal y dramática.	
	6.CRR.B9.SB1 Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	
	6.CRR.B9.SB2 Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	
	6.CRR.B9.SB3 Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.	
	6.CRR.B9.SB4 Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	11	
6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	10	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	30	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	10	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	11	
6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	50	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	33	
6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	13	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	6	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	13	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	6	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	13	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	33	
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	30	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	30	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	30	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	11	
6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	27	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	27	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	18	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	18	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: EL GORILA	Final
	Saberes básicos:	
	6.CRR.B1.SB1 Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	
	6.CRR.B1.SB2 Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	
	6.CRR.B1.SB3 Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	
	6.CRR.B1.SB4 Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.	
	6.CRR.B2.SB1 Repertorio lingüístico individual.	
	6.CRR.B2.SB2 La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	
	6.CRR.B2.SB3 Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.	
	6.CRR.B2.SB4 Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.	
	6.CRR.B3.SB1 El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	
	6.CRR.B3.SB2 Textos orales formales e informales en diferentes contextos.	
	6.CRR.B3.SB3 Intención comunicativa de los mensajes.	
	6.CRR.B3.SB4 Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	
	6.CRR.B3.SB5 Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	
	6.CRR.B3.SB6 Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.	
	6.CRR.B4.SB1 Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	
	6.CRR.B4.SB2 Textos escritos en diferentes soportes.	
	6.CRR.B4.SB3 Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.	
	6.CRR.B4.SB4 Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.	
	6.CRR.B4.SB5 Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	
	6.CRR.B4.SB6 Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.	
	6.CRR.B4.SB7 Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números;	
	6.CRR.B4.SB8 Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.	
	6.CRR.B4.SB9 Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.	
	6.CRR.B5.SB1 Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	
	6.CRR.B5.SB2 Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	
	6.CRR.B5.SB3 Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
	6.CRR.B5.SB4 Referentes literarios de Castilla-La Mancha.	
	6.CRR.B5.SB5 Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.	
	6.CRR.B6.SB1 Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	
	6.CRR.B6.SB2 Propuestas musicales en distintos formatos.	
	6.CRR.B6.SB3 El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	
	6.CRR.B6.SB4 Intención expresiva en las producciones musicales.	
	6.CRR.B6.SB5 La escucha musical como disfrute.	
	6.CRR.B7.SB1 Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	
	6.CRR.B7.SB2 Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	
	6.CRR.B7.SB3 Manifestaciones plásticas variadas.	
	6.CRR.B7.SB4 Otras manifestaciones artísticas.	
	6.CRR.B8.SB1 Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
	6.CRR.B8.SB2 Juegos de expresión corporal y dramática.	
	6.CRR.B9.SB1 Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	
	6.CRR.B9.SB2 Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	
	6.CRR.B9.SB3 Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.	
	6.CRR.B9.SB4 Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		11	
6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.		10	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.		30	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.		10	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.		20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.		30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		11	
6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.		50	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.		33	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.		16	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		33	
6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales		13	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.		6	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.		20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.		20	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.		13	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.		6	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.		13	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.		6	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		33	
6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.		30	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.		30	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		30	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.		10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		11	
6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.		27	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.		9	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.		27	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.		18	MEDIA PONDERADA
6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.		18	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: LOS INDIOS	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	5.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	
	5.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	
	5.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	
	5.CRR.B2.SB3	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.	
	5.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	
	5.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.	
	5.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	
	5.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.	
	5.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.	
	5.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.	
	5.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números;	
	5.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	
	5.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
	5.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	
	5.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.	
	5.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	
	5.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.	
	5.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.	
	5.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.	
	5.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.	
	5.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		33
	5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	22 MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		33
	5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33 MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		11
	5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	13 MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	13 MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	13 MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	13 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		11
	5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	28 MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	28 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		11
	5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	12 MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	25 MEDIA PONDERADA
	5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	25 MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: LOS BOMBEROS	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
5.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.		
5.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.		
5.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.		
5.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.		
5.CRR.B2.SB3	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.		
5.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.		
5.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.		
5.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.		
5.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.		
5.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.		
5.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.		
5.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.		
5.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números;		
5.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.		
5.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.		
5.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.		
5.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.		
5.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.		
5.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.		
5.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.		
5.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		
5.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.		
5.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.		
5.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	33	
5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	22	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	11	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	33	
5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	11	
5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	20	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	13	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	13	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	13	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	13	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	11	
5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	28	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	28	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	28	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	11	
5.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	12	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	25	MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	25	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: EL DELFÍN		Final
	Saberes básicos:		
5.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.		
5.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.		
5.CRR.B1.SB4	Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.		
5.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.		
5.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.		
5.CRR.B2.SB3	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.		
5.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.		
5.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.		
5.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.		
5.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.		
5.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.		
5.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.		
5.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.		
5.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números;		
5.CRR.B4.SB9	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.		
5.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.		
5.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.		
5.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.		
5.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.		
5.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.		
5.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.		
5.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		
5.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.		
5.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.		
5.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.		
5.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		33
5.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.		22 MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.		22 MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.		11 MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.		33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		33
5.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.		33 MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.		33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		11
5.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales		20 MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.		13 MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.		13 MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.		13 MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.		13 MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.		13 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		11
5.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.		28 MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.		28 MEDIA PONDERADA

3				
5.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.			
5.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	28		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%		Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	11		
5.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	25		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	25		MEDIA PONDERADA
5.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	25		MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: EL COLE Y LA FAMILIA	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	4.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	
	4.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	
	4.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	
	4.CRR.B2.SB3	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.	
	4.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	
	4.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.	
	4.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.	
	4.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.	
	4.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números;	
	4.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	
	4.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.	
	4.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	
	4.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	
	4.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.	
	4.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	
	4.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.	
	4.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.	
	4.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		33
	4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	14 MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	14 MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	42 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		33
	4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	60 MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		11
	4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	25 MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	25 MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	8 MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	8 MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	8 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		11
	4.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		11
	4.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	14 MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	28 MEDIA PONDERADA
	4.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	28 MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: EL CARTERO	2ª Evaluación	
Saberes básicos:			
4.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.		
4.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.		
4.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.		
4.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.		
4.CRR.B2.SB3	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.		
4.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.		
4.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.		
4.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.		
4.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.		
4.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.		
4.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.		
4.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.		
4.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.		
4.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.		
4.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
4.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.		
4.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.		
4.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.		
4.CRR.B7.SB4	Otras manifestaciones artísticas.		
4.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
4.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE1	Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	33	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	14	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	14	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	42	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	33	
4.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	60	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	11	
4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	8	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	8	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	8	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	8	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	8	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	11	
4.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	11	
4.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	14	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	28	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	28	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: EL POLLITO	Final	
Saberes básicos:			
4.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.		
4.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.		
4.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.		
4.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.		
4.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.		
4.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.		
4.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.		
4.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.		
4.CRR.B4.SB4	Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.		
4.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.		
4.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.		
4.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.		
4.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.		
4.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
4.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	33	
4.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	14	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	14	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	42	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	33	
4.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	11	
4.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	25	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	8	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	8	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	8	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	8	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	8	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
4.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	11	
4.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	11	
4.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	28	MEDIA PONDERADA
4.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	28	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: LOS ROMANOS	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	6.CA.B1.SB1	Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.	
	6.CA.B1.SB2	Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.	
	6.CA.B1.SB3	Identificación y respeto de las diferencias.	
	6.CA.B1.SB5	El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.	
	6.CA.B1.SB6	Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.	
	6.CA.B1.SB7	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	
	6.CA.B1.SB8	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.	
	6.CA.B1.SB9	Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.	
	6.CA.B2.SB1	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	
	6.CA.B2.SB2	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	
	6.CA.B2.SB3	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.	
	6.CA.B2.SB4	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.	
	6.CA.B2.SB5	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	
	6.CA.B3.SB1	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.	
	6.CA.B3.SB2	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	
	6.CA.B3.SB3	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.	
	6.CA.B3.SB4	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	
	6.CA.B3.SB5	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	
	6.CA.B4.SB1	La diversidad familiar.	
	6.CA.B4.SB10	Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.	
	6.CA.B4.SB11	Actividades del entorno próximo.	
	6.CA.B4.SB12	Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	
	6.CA.B4.SB2	La familia y la incorporación a la escuela.	
	6.CA.B4.SB3	Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.	
	6.CA.B4.SB4	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.	
	6.CA.B4.SB5	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	
	6.CA.B4.SB6	La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.	
	6.CA.B4.SB7	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	
	6.CA.B4.SB8	La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.	
	6.CA.B4.SB9	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.		16
	6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	14
	6.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	28
	6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	42
	6.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	14
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva		16
	6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	33
	6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	11
	6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	22
	6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable		33
	6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	66
	6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	33

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	33	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	27	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	27	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	18	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	18	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	9	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: EL ASTRONAUTA	2ª Evaluación	
Saberes básicos:			
6.CA.B1.SB1	Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.		
6.CA.B1.SB2	Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.		
6.CA.B1.SB3	Identificación y respeto de las diferencias.		
6.CA.B1.SB4	Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.		
6.CA.B1.SB5	El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.		
6.CA.B1.SB6	Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.		
6.CA.B1.SB7	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.		
6.CA.B1.SB8	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.		
6.CA.B1.SB9	Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.		
6.CA.B2.SB1	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.		
6.CA.B2.SB2	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.		
6.CA.B2.SB3	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.		
6.CA.B2.SB4	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.		
6.CA.B2.SB5	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.		
6.CA.B3.SB1	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.		
6.CA.B3.SB2	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.		
6.CA.B3.SB3	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.		
6.CA.B3.SB4	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.		
6.CA.B3.SB5	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.		
6.CA.B4.SB1	La diversidad familiar.		
6.CA.B4.SB10	Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.		
6.CA.B4.SB11	Actividades del entorno próximo.		
6.CA.B4.SB12	Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.		
6.CA.B4.SB2	La familia y la incorporación a la escuela.		
6.CA.B4.SB3	Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.		
6.CA.B4.SB4	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.		
6.CA.B4.SB5	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.		
6.CA.B4.SB6	La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.		
6.CA.B4.SB7	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.		
6.CA.B4.SB8	La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.		
6.CA.B4.SB9	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	16	
6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	14	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	28	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	42	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	14	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	16	
6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	33	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	11	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	22	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	33	
6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	66	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	33	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	33	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	27	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	27	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	18	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	18	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: EL GORILA		Final
	Saberes básicos:		
6.CA.B1.SB1	Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.		
6.CA.B1.SB2	Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.		
6.CA.B1.SB3	Identificación y respeto de las diferencias.		
6.CA.B1.SB4	Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.		
6.CA.B1.SB5	El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.		
6.CA.B1.SB6	Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.		
6.CA.B1.SB7	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.		
6.CA.B1.SB8	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.		
6.CA.B1.SB9	Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.		
6.CA.B2.SB1	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.		
6.CA.B2.SB2	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.		
6.CA.B2.SB3	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.		
6.CA.B2.SB4	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.		
6.CA.B2.SB5	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.		
6.CA.B3.SB1	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.		
6.CA.B3.SB2	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.		
6.CA.B3.SB3	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.		
6.CA.B3.SB4	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.		
6.CA.B3.SB5	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.		
6.CA.B4.SB1	La diversidad familiar.		
6.CA.B4.SB10	Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.		
6.CA.B4.SB11	Actividades del entorno próximo.		
6.CA.B4.SB12	Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.		
6.CA.B4.SB2	La familia y la incorporación a la escuela.		
6.CA.B4.SB3	Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.		
6.CA.B4.SB4	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.		
6.CA.B4.SB5	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.		
6.CA.B4.SB6	La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.		
6.CA.B4.SB7	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.		
6.CA.B4.SB8	La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.		
6.CA.B4.SB9	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.		16
6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento		14
6.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa		28
6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.		42
6.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.		14
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva		16
6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones		33
6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales		11
6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.		22
6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.		33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable		33
6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.		66
6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.		33

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	33	
6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	27	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	27	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	18	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	18	MEDIA PONDERADA
6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	9	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: LOS INDIOS	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	5.CA.B1.SB1	Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.	
	5.CA.B1.SB3	Identificación y respeto de las diferencias.	
	5.CA.B1.SB5	El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.	
	5.CA.B1.SB8	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.	
	5.CA.B1.SB9	Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.	
	5.CA.B2.SB1	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	
	5.CA.B2.SB2	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	
	5.CA.B2.SB4	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.	
	5.CA.B2.SB5	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	
	5.CA.B3.SB1	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.	
	5.CA.B3.SB4	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	
	5.CA.B4.SB1	La diversidad familiar.	
	5.CA.B4.SB11	Actividades del entorno próximo.	
	5.CA.B4.SB12	Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	
	5.CA.B4.SB2	La familia y la incorporación a la escuela.	
	5.CA.B4.SB5	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	
	5.CA.B4.SB7	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	
	5.CA.B4.SB9	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.		33
	5.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25 MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	12 MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	37 MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva		33
	5.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	33 MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable		16
	5.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos		16
	5.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	30 MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20 MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	10 MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: LOS BOMBEROS	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	5.CA.B1.SB2	Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.	
	5.CA.B1.SB3	Identificación y respeto de las diferencias.	
	5.CA.B1.SB4	Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.	
	5.CA.B1.SB5	El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.	
	5.CA.B1.SB8	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.	
	5.CA.B1.SB9	Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.	
	5.CA.B2.SB1	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	
	5.CA.B2.SB2	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	
	5.CA.B2.SB4	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.	
	5.CA.B2.SB5	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	
	5.CA.B3.SB3	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.	
	5.CA.B3.SB4	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	
	5.CA.B3.SB5	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	
	5.CA.B4.SB10	Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.	
	5.CA.B4.SB11	Actividades del entorno próximo.	
	5.CA.B4.SB12	Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	
	5.CA.B4.SB3	Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.	
	5.CA.B4.SB5	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	
	5.CA.B4.SB9	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.		33
	5.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25 MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	12 MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	37 MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva		33
	5.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	33 MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	33 MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	16 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable		16
	5.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos		16
	5.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	30 MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20 MEDIA PONDERADA
	5.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	10 MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: EL DELFÍN	Final	
Saberes básicos:			
5.CA.B1.SB3	Identificación y respeto de las diferencias.		
5.CA.B1.SB4	Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.		
5.CA.B1.SB5	El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.		
5.CA.B1.SB8	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.		
5.CA.B1.SB9	Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.		
5.CA.B2.SB4	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.		
5.CA.B2.SB5	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.		
5.CA.B3.SB2	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.		
5.CA.B4.SB11	Actividades del entorno próximo.		
5.CA.B4.SB12	Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.		
5.CA.B4.SB4	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.		
5.CA.B4.SB5	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.		
5.CA.B4.SB9	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
5.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	33	
5.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR2	Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	12	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	37	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
5.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	33	
5.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	33	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	33	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	16	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	16	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
5.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	16	
5.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
5.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos	16	
5.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	30	MEDIA PONDERADA
5.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	10	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: EL COLEGIO Y LA FAMILIA	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	4.CA.B1.SB2	Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.	
	4.CA.B1.SB5	El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.	
	4.CA.B1.SB6	Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.	
	4.CA.B1.SB7	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	
	4.CA.B1.SB8	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.	
	4.CA.B1.SB9	Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.	
	4.CA.B2.SB1	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	
	4.CA.B2.SB2	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	
	4.CA.B2.SB3	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.	
	4.CA.B2.SB5	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.	
	4.CA.B3.SB1	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.	
	4.CA.B3.SB2	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	
	4.CA.B3.SB4	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	
	4.CA.B3.SB5	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	
	4.CA.B4.SB11	Actividades del entorno próximo.	
	4.CA.B4.SB2	La familia y la incorporación a la escuela.	
	4.CA.B4.SB4	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.	
	4.CA.B4.SB5	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	
	4.CA.B4.SB9	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.		33
	4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25 MEDIA PONDERADA
	4.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25 MEDIA PONDERADA
	4.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva		33
	4.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	33 MEDIA PONDERADA
	4.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	16 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable		16
	4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	33 MEDIA PONDERADA
	4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	66 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos		16
	4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	16 MEDIA PONDERADA
	4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	16 MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: EL CARTERO	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	4.CA.B1.SB2	Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.	
	4.CA.B1.SB5	El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.	
	4.CA.B1.SB6	Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.	
	4.CA.B1.SB7	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.	
	4.CA.B1.SB8	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.	
	4.CA.B1.SB9	Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.	
	4.CA.B2.SB1	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.	
	4.CA.B2.SB2	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.	
	4.CA.B2.SB3	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.	
	4.CA.B4.SB6	La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.	
	4.CA.B4.SB7	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	
	4.CA.B4.SB9	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.		33
	4.CA.CE1.CR2	Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25
	4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva		33
	4.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	16
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos		16
	4.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	16
	4.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	16
	4.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	16
	4.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	16

3	Unidad de Programación: EL POLLITO	Final	
Saberes básicos:			
4.CA.B1.SB2	Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.		
4.CA.B1.SB6	Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.		
4.CA.B1.SB9	Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.		
4.CA.B3.SB2	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.		
4.CA.B3.SB4	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.		
4.CA.B3.SB5	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.		
4.CA.B4.SB4	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.		
4.CA.B4.SB9	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
4.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	33	
4.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
4.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva	33	
4.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	16	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
4.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	16	
4.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	33	MEDIA PONDERADA
4.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	66	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: LOS ROMANOS	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	6.DEE.B1.SB1	Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.	
	6.DEE.B1.SB2	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.	
	6.DEE.B1.SB3	Cuantificadores básicos contextualizados.	
	6.DEE.B1.SB4	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.	
	6.DEE.B1.SB5	Situaciones en las que se hace necesario medir.	
	6.DEE.B1.SB6	Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...	
	6.DEE.B1.SB7	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.	
	6.DEE.B1.SB8	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.	
	6.DEE.B2.SB1	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	
	6.DEE.B2.SB2	Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.	
	6.DEE.B2.SB3	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	
	6.DEE.B2.SB4	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.	
	6.DEE.B2.SB5	Iniciación a la robótica.	
	6.DEE.B2.SB6	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	
	6.DEE.B2.SB7	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	
	6.DEE.B2.SB8	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.	
	6.DEE.B3.SB1	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvasos).	
	6.DEE.B3.SB10	Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	
	6.DEE.B3.SB11	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.	
	6.DEE.B3.SB2	Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.	
	6.DEE.B3.SB3	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	
	6.DEE.B3.SB4	El cambio climático.	
	6.DEE.B3.SB5	Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas.	
	6.DEE.B3.SB6	La vida en zonas rurales y urbanas.	
	6.DEE.B3.SB7	Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.	
	6.DEE.B3.SB8	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	
	6.DEE.B3.SB9	Respeto y protección del medio natural.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	50	
6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	10	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	10	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	30	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33	
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	23	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	7	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	23	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	16	
6.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	37	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: EL ASTRONAUTA	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
6.DEE.B1.SB1	Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.		
6.DEE.B1.SB2	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.		
6.DEE.B1.SB3	Cuantificadores básicos contextualizados.		
6.DEE.B1.SB4	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.		
6.DEE.B1.SB5	Situaciones en las que se hace necesario medir.		
6.DEE.B1.SB6	Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...		
6.DEE.B1.SB7	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.		
6.DEE.B1.SB8	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.		
6.DEE.B2.SB1	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.		
6.DEE.B2.SB2	Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.		
6.DEE.B2.SB3	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.		
6.DEE.B2.SB4	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.		
6.DEE.B2.SB5	Iniciación a la robótica.		
6.DEE.B2.SB6	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.		
6.DEE.B2.SB7	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.		
6.DEE.B2.SB8	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.		
6.DEE.B3.SB1	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvasos).		
6.DEE.B3.SB2	Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.		
6.DEE.B3.SB3	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.		
6.DEE.B3.SB4	El cambio climático.		
6.DEE.B3.SB5	Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas.		
6.DEE.B3.SB6	La vida en zonas rurales y urbanas.		
6.DEE.B3.SB7	Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.		
6.DEE.B3.SB8	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	50	
6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	10	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	10	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	30	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33	
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	23	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	15	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	7	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	15	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	23	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	16	
6.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	37	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	12	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	12	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: EL GORILA	Final
	Saberes básicos:	
6.DEE.B1.SB1	Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.	
6.DEE.B1.SB2	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.	
6.DEE.B1.SB3	Cuantificadores básicos contextualizados.	
6.DEE.B1.SB4	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.	
6.DEE.B1.SB5	Situaciones en las que se hace necesario medir.	
6.DEE.B1.SB6	Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...	
6.DEE.B1.SB7	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.	
6.DEE.B1.SB8	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.	
6.DEE.B2.SB1	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	
6.DEE.B2.SB2	Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.	
6.DEE.B2.SB3	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	
6.DEE.B2.SB4	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.	
6.DEE.B2.SB5	Iniciación a la robótica.	
6.DEE.B2.SB6	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	
6.DEE.B2.SB7	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	
6.DEE.B2.SB8	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.	
6.DEE.B3.SB1	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvasos).	
6.DEE.B3.SB10	Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	
6.DEE.B3.SB11	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.	
6.DEE.B3.SB2	Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.	
6.DEE.B3.SB3	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	
6.DEE.B3.SB4	El cambio climático.	
6.DEE.B3.SB5	Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas.	
6.DEE.B3.SB6	La vida en zonas rurales y urbanas.	
6.DEE.B3.SB7	Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.	
6.DEE.B3.SB8	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	
6.DEE.B3.SB9	Respeto y protección del medio natural.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	50
6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	10
6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	10
6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	30
6.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	30
6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	33
6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	23
6.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	15
6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	15
6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	7
6.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	15
6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	23
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	16
6.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	37
6.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	12
6.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	12

3			
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.		
6.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	25	MEDIA PONDERADA
6.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	12	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: LOS INDIOS	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	5.DEE.B1.SB2	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.	
	5.DEE.B1.SB3	Cuantificadores básicos contextualizados.	
	5.DEE.B1.SB4	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.	
	5.DEE.B1.SB7	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.	
	5.DEE.B1.SB8	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.	
	5.DEE.B2.SB3	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	
	5.DEE.B3.SB8	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		50
	5.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	30
	5.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	30
	5.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20
	5.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	10
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.		16
	5.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	12
	5.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	25
	5.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	25

2	Unidad de Programación: LOS BOMBEROS	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	5.DEE.B1.SB1	Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.	
	5.DEE.B1.SB2	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.	
	5.DEE.B1.SB3	Cuantificadores básicos contextualizados.	
	5.DEE.B1.SB4	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.	
	5.DEE.B1.SB7	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.	
	5.DEE.B1.SB8	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.	
	5.DEE.B2.SB2	Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.	
	5.DEE.B2.SB3	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	
	5.DEE.B3.SB10	Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	
	5.DEE.B3.SB3	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	
	5.DEE.B3.SB8	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	
	5.DEE.B3.SB9	Respeto y protección del medio natural.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		50
	5.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	30
	5.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	30
	5.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20
	5.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	10
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.		16
	5.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	25
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.		33
	5.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	33
	5.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	22
	5.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	22

3	Unidad de Programación: EL DELFÍN	Final	
Saberes básicos:			
5.DEE.B1.SB1	Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.		
5.DEE.B1.SB2	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.		
5.DEE.B1.SB3	Cuantificadores básicos contextualizados.		
5.DEE.B1.SB4	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.		
5.DEE.B1.SB7	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.		
5.DEE.B1.SB8	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.		
5.DEE.B2.SB2	Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.		
5.DEE.B2.SB3	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.		
5.DEE.B3.SB10	Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.		
5.DEE.B3.SB3	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.		
5.DEE.B3.SB8	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.		
5.DEE.B3.SB9	Respeto y protección del medio natural.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
5.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	50	
5.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	30	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	30	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	10	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
5.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	16	
5.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	12	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	25	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
5.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33	
5.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	33	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	22	MEDIA PONDERADA
5.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	22	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: EL COLE Y LA FAMILIA	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	4.DEE.B1.SB1	Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.	
	4.DEE.B1.SB2	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.	
	4.DEE.B1.SB3	Cuantificadores básicos contextualizados.	
	4.DEE.B1.SB7	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.	
	4.DEE.B1.SB8	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.	
	4.DEE.B2.SB1	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	
	4.DEE.B2.SB6	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	
	4.DEE.B2.SB7	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	
	4.DEE.B3.SB3	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		50
	4.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	33
	4.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	33
	4.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	11
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.		16
	4.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16
	4.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16
	4.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16

2	Unidad de Programación: EL CARTERO	2ª Evaluación	
Saberes básicos:			
4.DEE.B1.SB2	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.		
4.DEE.B1.SB3	Cuantificadores básicos contextualizados.		
4.DEE.B1.SB4	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.		
4.DEE.B1.SB7	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.		
4.DEE.B2.SB1	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.		
4.DEE.B2.SB3	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.		
4.DEE.B2.SB7	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.		
4.DEE.B3.SB3	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.		
4.DEE.B3.SB6	La vida en zonas rurales y urbanas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	50	
4.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	33	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	33	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	11	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	11	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.	16	
4.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33	
4.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.	12	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	25	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: EL POLLITO	Final	
Saberes básicos:			
4.DEE.B1.SB2	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.		
4.DEE.B1.SB3	Cuantificadores básicos contextualizados.		
4.DEE.B1.SB4	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.		
4.DEE.B1.SB7	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.		
4.DEE.B2.SB1	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.		
4.DEE.B2.SB2	Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.		
4.DEE.B2.SB6	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.		
4.DEE.B2.SB7	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.		
4.DEE.B2.SB8	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.		
4.DEE.B3.SB10	Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.		
4.DEE.B3.SB3	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.		
4.DEE.B3.SB9	Respeto y protección del medio natural.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
4.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	50	
4.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	33	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	33	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	11	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	11	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR	
4.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.	33	
4.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	12	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	37	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.	12	MEDIA PONDERADA
4.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	25	MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: Unidad 1	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	6.CRR.B2.SB4 Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.		
	6.CRR.B3.SB6 Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.		
	6.CRR.B5.SB5 Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
	6.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
	6.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
	6.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Unidad 2	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	6.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.	
	6.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.	
	6.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		10
	6.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		10
	6.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		10
	6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20 MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Unidad 3	Final
Saberes básicos:		
6.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.	
6.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.	
6.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10
6.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10
6.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10
6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20

1	Unidad de Programación: Unidad 1	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	5.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.	
	5.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.	
	5.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		10
	5.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		10
	5.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		10
	5.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20 MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Unidad 2	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	5.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.	
	5.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.	
	5.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
	5.CRR.CE2.CR3	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
	5.CRR.CE3.CR8	12,5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
	5.CRR.CE5.CR2	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Unidad 3	Final
	Saberes básicos:	
	5.CRR.B2.SB4 Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.	
	5.CRR.B3.SB6 Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.	
	5.CRR.B5.SB5 Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10
	5.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10
	5.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10
	5.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20 MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: Unidad 1	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	4.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.	
	4.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.	
	4.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
	4.CRR.CE2.CR3	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
	4.CRR.CE3.CR8	12,5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
	4.CRR.CE5.CR2	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Unidad 2	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	4.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.	
	4.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.	
	4.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10	
	4.CRR.CE2.CR3	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10	
	4.CRR.CE3.CR8	12,5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10	
	4.CRR.CE5.CR2	20	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Unidad 3	Final
	Saberes básicos:	
	4.CRR.B2.SB4 Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.	
	4.CRR.B3.SB6 Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.	
	4.CRR.B5.SB5 Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	10
	4.CRR.CE2.CR3 Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	10
	4.CRR.CE3.CR8 Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	10
	4.CRR.CE5.CR2 Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20 MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: Unidad 1. Cuidamos la naturaleza.	1ª Evaluación	
Saberes básicos:			
6.REL.B1.SB9	Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.		
6.REL.B2.SB2	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.		
6.REL.B2.SB7	Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.		
6.REL.B2.SB8	La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.		
6.REL.B3.SB1	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.		
6.REL.B3.SB4	La Biblia como comunicación de Dios con las personas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16	
6.REL.CE1.CR1	Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16	
6.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR3	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Unidad 2. Aprendemos con los libros	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	6.REL.B1.SB11	Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.	
	6.REL.B1.SB5	Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.	
	6.REL.B2.SB2	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.	
	6.REL.B3.SB1	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	
	6.REL.B3.SB4	La Biblia como comunicación de Dios con las personas.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.		16
	6.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.		16
	6.REL.CE3.CR2	Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.		16
	6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.		16
	6.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33 MEDIA PONDERADA
	6.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.		16
	6.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33 MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Unidad 3. Celebramos la Navidad.	1ª Evaluación	
Saberes básicos:			
6.REL.B2.SB11	La vida cristiana en comunidad.		
6.REL.B2.SB12	Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.		
6.REL.B3.SB1	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.		
6.REL.B3.SB2	Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.		
6.REL.B3.SB5	Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16	
6.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16	
6.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16	
6.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Unidad 4. Jesús nos enseña a amar.	2ª Evaluación	
Saberes básicos:			
6.REL.B1.SB7	Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.		
6.REL.B2.SB10	Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.		
6.REL.B2.SB4	Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.		
6.REL.B2.SB8	La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.		
6.REL.B3.SB1	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16	
6.REL.CE1.CR3	Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16	
6.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16	
6.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16	
6.REL.CE6.CR3	Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Unidad 5. Jesús nos enseña a perdonar.	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	6.REL.B2.SB10 Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.		
	6.REL.B2.SB12 Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.		
	6.REL.B2.SB2 Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.		
	6.REL.B3.SB1 Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16	
	6.REL.CE1.CR2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16	
	6.REL.CE2.CR3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16	
	6.REL.CE3.CR3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16	
	6.REL.CE4.CR1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16	
	6.REL.CE6.CR3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Unidad 6. Jesús está con nosotros.	2ª Evaluación	
Saberes básicos:			
6.REL.B1.SB5	Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.		
6.REL.B3.SB1	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.		
6.REL.B3.SB10	Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.		
6.REL.B3.SB2	Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.		
6.REL.B3.SB5	Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16	
6.REL.CE3.CR2	Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16	
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33	MEDIA PONDERADA
6.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16	
6.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: Unidad 7. Una gran familia.	Final
Saberes básicos:		
6.REL.B2.SB11	La vida cristiana en comunidad.	
6.REL.B2.SB8	La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.	
6.REL.B3.SB1	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	
6.REL.B3.SB7	La figura de la Virgen María.	
6.REL.B3.SB9	La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16
6.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16
6.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16
6.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33 MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: Unidad 8. Una gran fiesta.	Final
Saberes básicos:		
6.REL.B2.SB11	La vida cristiana en comunidad.	
6.REL.B2.SB9	Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.	
6.REL.B3.SB1	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	
6.REL.B3.SB10	Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.	
6.REL.B3.SB3	Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16
6.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16
6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33
6.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16
6.REL.CE5.CR2	Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16
6.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33

1	Unidad de Programación: Unidad 1. Dios nos regala la vida	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	5.REL.B1.SB1	Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.	
	5.REL.B1.SB11	Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.	
	5.REL.B1.SB3	El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.	
	5.REL.B2.SB2	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.	
	5.REL.B2.SB5	Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.	
	5.REL.B2.SB7	Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.	
	5.REL.B3.SB1	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.		16
	5.REL.CE1.CR1	Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	33 MEDIA PONDERADA
	5.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33 MEDIA PONDERADA
	5.REL.CE1.CR3	Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.		16
	5.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33 MEDIA PONDERADA
	5.REL.CE2.CR3	Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.		16
	5.REL.CE3.CR2	Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	33 MEDIA PONDERADA
	5.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.		16
	5.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.		16
	5.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33 MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Unidad 2. Dios nos cuida siempre	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	5.REL.B1.SB1 Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.		
	5.REL.B1.SB10 Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.		
	5.REL.B2.SB11 La vida cristiana en comunidad.		
	5.REL.B2.SB2 Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.		
	5.REL.B2.SB7 Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.		
	5.REL.B3.SB1 Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.		
	5.REL.B3.SB4 La Biblia como comunicación de Dios con las personas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16	
	5.REL.CE1.CR2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16	
	5.REL.CE2.CR2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16	
	5.REL.CE3.CR3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16	
	5.REL.CE4.CR1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16	
	5.REL.CE5.CR3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Unidad 3. Dios nos regala a Jesús.	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	5.REL.B1.SB10	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.	
	5.REL.B1.SB4	La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.	
	5.REL.B1.SB8	Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.	
	5.REL.B2.SB11	La vida cristiana en comunidad.	
	5.REL.B2.SB2	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.	
	5.REL.B3.SB1	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	
	5.REL.B3.SB11	La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.	
	5.REL.B3.SB5	Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.		16
	5.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.		16
	5.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.		16
	5.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.		16
	5.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33 MEDIA PONDERADA
	5.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.		16
	5.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.		16
	5.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33 MEDIA PONDERADA
	5.REL.CE6.CR3	Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	33 MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Unidad 4. Jesús nos enseña a compartir.	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	5.REL.B1.SB10 Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.		
	5.REL.B2.SB12 Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.		
	5.REL.B2.SB2 Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.		
	5.REL.B2.SB4 Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.		
	5.REL.B2.SB9 Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.		
	5.REL.B3.SB1 Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16	
	5.REL.CE1.CR2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16	
	5.REL.CE2.CR1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16	
	5.REL.CE3.CR1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16	
	5.REL.CE4.CR1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16	
	5.REL.CE5.CR3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16	
	5.REL.CE6.CR2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Unidad 5. Jesús nos habla de Dios.	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	5.REL.B1.SB10	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.	
	5.REL.B1.SB3	El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.	
	5.REL.B1.SB5	Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.	
	5.REL.B2.SB11	La vida cristiana en comunidad.	
	5.REL.B2.SB2	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.	
	5.REL.B3.SB1	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	
	5.REL.B3.SB4	La Biblia como comunicación de Dios con las personas.	
	5.REL.B3.SB8	La oración de Jesús.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.		16
	5.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.		16
	5.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.		16
	5.REL.CE3.CR2	Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.		16
	5.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.		16
	5.REL.CE5.CR2	Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	33 MEDIA PONDERADA
	5.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
5.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.		16
	5.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33 MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Unidad 6. Celebramos la semana santa.	2ª Evaluación	
Saberes básicos:			
5.REL.B1.SB10	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.		
5.REL.B2.SB4	Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.		
5.REL.B3.SB10	Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.		
5.REL.B3.SB2	Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.		
5.REL.B3.SB5	Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16	
5.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16	
5.REL.CE3.CR2	Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16	
5.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16	
5.REL.CE5.CR2	Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
5.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16	
5.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: Unidad 7. La fiesta del bautismo.	Final
	Saberes básicos:	
	5.REL.B1.SB1 Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.	
	5.REL.B1.SB10 Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.	
	5.REL.B1.SB5 Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.	
	5.REL.B2.SB2 Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.	
	5.REL.B3.SB2 Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.	
	5.REL.B3.SB4 La Biblia como comunicación de Dios con las personas.	
	5.REL.B3.SB9 La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16
	5.REL.CE1.CR2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16
	5.REL.CE2.CR2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16
	5.REL.CE3.CR2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16
	5.REL.CE4.CR2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16
	5.REL.CE5.CR3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16
	5.REL.CE6.CR2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33 MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: Unidad 8. La fiesta del domingo.	Final
Saberes básicos:		
5.REL.B1.SB10	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.	
5.REL.B2.SB11	La vida cristiana en comunidad.	
5.REL.B2.SB2	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.	
5.REL.B2.SB6	Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.	
5.REL.B2.SB8	La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.	
5.REL.B3.SB10	Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.	
5.REL.B3.SB2	Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.	
5.REL.B3.SB6	La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16
5.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16
5.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33 MEDIA PONDERADA
5.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16
5.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16
5.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33 MEDIA PONDERADA
5.REL.CE4.CR3	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16
5.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
5.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16
5.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33 MEDIA PONDERADA

1	Unidad de Programación: Unidad 1. Mis nuevos amigos	1ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	4.REL.B1.SB10	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.	
	4.REL.B1.SB5	Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.	
	4.REL.B2.SB2	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.	
	4.REL.B2.SB4	Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.	
	4.REL.B3.SB1	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	
	4.REL.B3.SB5	Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.		16
	4.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33 MEDIA PONDERADA
	4.REL.CE1.CR3	Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.		16
	4.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33 MEDIA PONDERADA
	4.REL.CE2.CR3	Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.		16
	4.REL.CE3.CR2	Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.		16
	4.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.		16
	4.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33 MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Unidad 2. La fiesta de la navidad	1ª Evaluación	
Saberes básicos:			
4.REL.B1.SB10	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.		
4.REL.B1.SB11	Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.		
4.REL.B1.SB5	Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.		
4.REL.B2.SB2	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.		
4.REL.B3.SB2	Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.		
4.REL.B3.SB5	Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16	
4.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16	
4.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16	
4.REL.CE3.CR2	Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16	
4.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16	
4.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33	MEDIA PONDERADA
4.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16	
4.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Unidad 3. La familia de Jesús	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	4.REL.B1.SB1	Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.	
	4.REL.B1.SB10	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.	
	4.REL.B1.SB9	Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.	
	4.REL.B2.SB11	La vida cristiana en comunidad.	
	4.REL.B2.SB2	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.	
	4.REL.B2.SB3	Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.	
	4.REL.B3.SB2	Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.	
	4.REL.B3.SB4	La Biblia como comunicación de Dios con las personas.	
	4.REL.B3.SB6	La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.		16
	4.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.		16
	4.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.		16
	4.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.		16
	4.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33
	4.REL.CE4.CR3	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.		16
	4.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.		16
	4.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33

4	Unidad de Programación: Unidad 4. Dios cuida de todos.	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	4.REL.B1.SB1	Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.	
	4.REL.B1.SB11	Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.	
	4.REL.B1.SB2	El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.	
	4.REL.B1.SB9	Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.	
	4.REL.B2.SB11	La vida cristiana en comunidad.	
	4.REL.B3.SB1	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	
	4.REL.B3.SB9	La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.		16
	4.REL.CE1.CR1	Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	33
			MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.		16
	4.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33
			MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.		16
	4.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33
			MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.		16
	4.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33
	4.REL.CE4.CR3	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	33
			MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.		16
	4.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33
			MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.		16
	4.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33
			MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Unidad 5. La semana santa	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:		
	4.REL.B2.SB3	Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.	
	4.REL.B2.SB4	Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.	
	4.REL.B3.SB1	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	
	4.REL.B3.SB10	Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.	
	4.REL.B3.SB5	Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.		16
	4.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.		16
	4.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.		16
	4.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33 MEDIA PONDERADA
	4.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
4.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.		16
	4.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33 MEDIA PONDERADA
	4.REL.CE6.CR3	Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	33 MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Unidad 6. La madre de Dios.	Final
Saberes básicos:		
4.REL.B1.SB10	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.	
4.REL.B2.SB11	La vida cristiana en comunidad.	
4.REL.B2.SB2	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.	
4.REL.B2.SB3	Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.	
4.REL.B3.SB1	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	
4.REL.B3.SB7	La figura de la Virgen María.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16
4.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16
4.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16
4.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16
4.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16
4.REL.CE5.CR2	Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	33 MEDIA PONDERADA
4.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16
4.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33 MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: Unidad 7. El domingo es fiesta.	Final
Saberes básicos:		
4.REL.B1.SB8	Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.	
4.REL.B2.SB11	La vida cristiana en comunidad.	
4.REL.B2.SB2	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.	
4.REL.B2.SB3	Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.	
4.REL.B3.SB1	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	
4.REL.B3.SB9	La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	16
4.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	16
4.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	16
4.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	16
4.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	16
4.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
4.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	16
4.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33 MEDIA PONDERADA