

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

<p>Semana del 8 de Junio al 17 de Junio.</p>	<p>5º EPO MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza lenguaje musical avanzado para la interpretación y creación de obras. - Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas la enriquecimiento personal, social y cultural. - Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. - Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. - Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de melodías con programa Chrome Music Lab. - Corregir Ficha de Tonos y Semitonos. (Mandé las respuestas la anterior semana las vuelvo a adjuntar). - Ejercicio Ritmo con manos. 	<p>Entrega y revisión de las tareas a través de la plataforma de Classroom.</p>
--	--------------------------	--	--	---

OBSERVACIONES TAREA DE MÚSICA:

Esta semana no hay ninguna propuesta nueva, el curso está acabado, parece mentira que haya acabado después de todo lo que hemos pasado. Enhorabuena a todos.

La propuesta de esta semana es el repaso de todas las tareas anteriores, ya que algunos de los alumnos de Quinto no han mandado nada o muy poco, y estas semanas se cierra la evaluación.

Os recuerdo las tareas de las últimas semanas, para que aprovechéis y las mandéis a través de la plataforma creada para ello.

Rescapitulando:

- Terminamos las actividades del libro que a muchos se les habían quedado pendientes, de la última unidad que trabajamos en clase. **ESTA TAREA ERA OPCIONAL Y NO HAY QUE ENVIAR NADA.**
- Las primeras semanas, repasamos la música de cámara, que veníamos de trabajar en clase, vimos las diferentes agrupaciones, y escuchamos propuestas musicales diferentes. **ESTA TAREA ERA OPCIONAL Y NO HAY QUE ENVIAR NADA.**
- Creación de melodía a través de Chrome Music Lab. **ENVIAR A TRAVÉS DE CLASSROOM.**
- Hemos estado trabajando este curso con Beethoven, os pedí un “Cómico sobre su vida y obra”. **ENVIAR A TRAVÉS DE CLASSROOM.**
- Trabajo ficha **INTERVALOS**. Contar tonos y semitonos, este trabajo también lo habíamos hecho en clase, además os mandé un video explicándolo, a la semana siguiente os mandé las soluciones de esta actividad para que pudierais corregirlo vosotros mismos. **NO ENVIAR.**
- Ejercicio rítmico con manos. Tenéis los tutoriales para aprenderlos. **ENVIAR A TRAVÉS DE CLASSROOM.**

SOLUCIONES FICHA DE TONOS Y SEMITONOS

1 Indica la distancia entre las notas medida en tonos y semitonos

* Recuerda las distancias naturales

* Si sigues escribiendo notas de la escala se mantiene el mismo esquema de tonos y semitonos

Handwritten notes and calculations from the grid:

- Staff 1: 1 (T T T = 8T), 2 (→ 1T), 3 (T T ST = 8T 1ST), 4 (ST T = 1T 1ST), 5 (T T = 2T)
- Staff 2: 6 (T T ST T = 8T 1ST), 7 (T T = 2T), 8 (= 1T 1ST), 9 (= 2T), 10 (T ST T = 2T 1ST)
- Staff 3: 11 (ST), 12 (ST), 13 (ST T T = 2T 1ST), 14 (= 2T), 15 (T ST T = 3T 1ST)
- Staff 4: 16 (T), 17 (T), 18 (T T T ST = 3T 1ST), 19 (ST T T T ST), 20 (ST T T = 2T 1ST)

Handwritten note at bottom right: 2 semitonos = 1 Tono