

MATERIA	CONTENIDOS ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREAS A REALIZAR/EXPLICACIONES
LENGUA	<p>ORTOGRAFÍA / LC04.22.01 Aplica la norma ortográfica de la ll e y.</p>	<p>► EJERCICIO 1: Tienes que escribir en tu cuaderno las frases que encontrarás debajo, incluyendo en sus huecos una de las palabras que te ofrecemos:</p> <p>Orientaciones: a continuación, te explico el significado de las palabras que has de incluir en los huecos de las frases:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cayó: 3ª persona del singular, verbo caer, pasado. - Calló: 3ª persona del singular, verbo callar, pasado. - Callo: Dureza que produce en la piel el roce o la presión de algún cuerpo duro. - Callo: 1ª persona del singular, verbo callar, presente. <p>Frases que has de copiar en tu cuaderno, y en las que has de incluir las anteriores palabras (cayó, calló, callo, callo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El año pasado hice el Camino de Santiago y me salió un _____ en el pie. - Cuando voy por el campo, me _____, para escuchar mejor los sonidos del bosque. - El gato se _____ del tejado, pero no se hizo nada. - El espectador se _____ cuando empezó la obra teatral. <p>► EJERCICIO 2: Divide estas palabras en agudas, llanas y esdrújulas:</p> <p>Recuerda qué eran las palabras agudas, llanas y esdrújulas:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>Palabras agudas: la sílaba tónica recae en la última sílaba. <i>Llevan tilde cuando acaban en vocal, -n o -s.</i> <i>Ejemplos: cartón, amor.</i></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p>Palabras llanas: La sílaba tónica recae en la penúltima sílaba. <i>Llevan tilde cuando terminan en una consonante distinta de -n, -s o vocal.</i> <i>Ejemplos: libro, móvil.</i></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Palabras esdrújulas: La sílaba tónica recae en la antepenúltima sílaba. <i>Siempre se escriben con tilde.</i> <i>Ejemplo: pájaro, periódico.</i></p> </div>

		<p>Es muy importante que te fijes en el ejemplo de cómo hacerlo:</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Agudas: ordenador...</i>- <i>Llanas: duende...</i>- <i>Esdrújulas: página...</i> <p>Aquí tienes las palabras: ordenador, duende, página, sello, tela, alfil, talón, pócima, atlético.</p>
--	--	---

TAREAS DE MATEMÁTICAS

Recuerda

Para calcular la multiplicación 1.753×125 , sigue estos pasos:

- 1.º Multiplica 1.753×5 .
- 2.º Multiplica 1.753×2 y coloca este producto dejando un lugar a la derecha.
- 3.º Multiplica 1.753×1 y coloca este producto dejando un lugar a la derecha.
- 4.º Suma los productos obtenidos.

1 7 5 3
× 1 2 5
8 7 6 5
3 5 0 6
1 7 5 3
2 1 9 1 2 5

1. Realiza estas multiplicaciones

$$142 \times 309 = \quad 883 \times 470 = \quad 556 \times 288 = \quad 491 \times 622 =$$

2. Realiza estas sumas

$$54.345 + 5.234 + 345 =$$

$$875.456 + 90.876 + 987 =$$

3. Realiza estas restas.

$$54.123 - 9.898$$

$$65.432 - 3.999 =$$

4. En un concierto benéfico se vendieron 34.897 entradas de lunes a viernes y 10.543 el sábado. Si se pusieron 50.000 entradas a la venta, ¿cuántas entradas se pueden comprar todavía?

5. En una zapatería hay 5 estanterías con 12 cajas de zapatos deportivos en cada una, y otras 9 estanterías con 12 cajas de zapatos de vestir cada una. ¿Cuántos pares de zapatos hay en total?

Actividades Voluntarias para alumnado con ritmo de trabajo rápido:

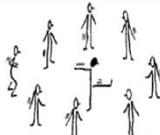
Enlaces: https://proyectodescartes.org/Pl/materiales_didacticos/M_B1_Multiplicacion_Enteros-JS/index.html

Ficha1: [Pincha aquí](#)

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR / ORIENTACIONES	EVALUACIÓN
4 al 8 mayo 2020	Art	<p>Bloque 2: Expresión artística: Lenguaje plástico. Elaboración de una composición artística bidimensional, individual respetando las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto: "Collage" - Planificación: Técnicas a desarrollar: collage, Selección de materiales (diversos tipos de papeles, telas, desecho y pegamento) y soporte (papel, cartulina, cartón...) <p>Estándares: 2.2. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando el formato horizontal y vertical y los conceptos básicos de espacio y proporción. 3.2 Presenta sus trabajos con limpieza. 3.3 Realiza obras plásticas con la técnica del collage utilizando materiales variados tanto en color como en textura, individualmente. 4.1. Busca en libros y en internet la información pertinente para seleccionar y organizar su proceso creativo. 5.1. Confecciona obras artísticas utilizando diversos materiales</p>	<p>Lo primero recordaros que la asignatura de ART es opcional. Yo os avisaré en la ficha que tienen que enviarme. Se realiza en un folio o similar tamaño A4 (si queréis hacerlo más grande, es decisión vuestra, también vale).</p> <p>Van a realizar un collage de tema libre, usando los materiales que tenemos por casa, periódicos, revistas, panfletos de publicidad, lo importante es que sean materiales reciclados, no nuevos y que intenten expresar algo, ya sea un paisaje, una situación o algo que se les pase por la cabeza, no pueden dibujar ni usar cualquier material que no sea el pegamento y lo que usemos para pegar. Los materiales los he puesto como ejemplo, si tenéis otras cosas que yo no haya nombrado, catálogos o algo que ahora mismo no se me ocurra, también puede usarlo. Se busca fomentar su creatividad usando un collage como forma gráfica y de expresión, tienen libertad total en el contenido, libro favorito, película, lo que ellos quieran. Yo solo he intentado dar ejemplos por si no se les ocurría.</p>	Observación de tareas.

EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR
<p>• LA EXPRESIÓN CORPORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente - Utiliza el cuerpo como medio de expresión - Desarrolla la creatividad y la espontaneidad - Tiene confianza para reafirmar los movimientos - Adapta el movimiento y baila de forma espontanea - Utiliza las TIC como herramienta de aprendizaje 	<p>FICHA 1(la adjunto)</p> <p>¡ A Bailar!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Baile activo (Anexo 1) - Baile moderno - La mano roja - Los Guiñoles - Adivina la letra - Buscar información a través de las TIC

<p>BLOQUE: Expresión Corporal y Artística UNIDAD: Expresión Corporal SESION: 05</p> <p>MATERIAL: muñecos de guiñol.</p> <p>ORG. ALUMNOS: individual, tríos y gran grupo.</p>	<p style="text-align: right;">2^{do} ciclo :CICLO 3^o y 4^o :NIVEL</p> <p>OBJETIVOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento. 2. Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal. 3. Utilizar el cuerpo como vehículo de expresión. 4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad. 5. Reafirmar la confianza en uno mismo. <p>TEC. ENSEÑANZA: Asig. Tareas y Res. Problemas.</p>
	<p style="text-align: center;"><u>ANIMACIÓN</u></p> <p>1. ¡A Bailar! Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.</p>
<p><u>PARTE PRINCIPAL</u></p> <p>1. Baile Activo. Bailar una de las coreografías de “Baile Activo”</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>2. Baile Moderno. Bailar bailes modernos como el Jumpstyle, Electrodance, etc.</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>3. La Mano Roja. Colocados en círculo y con música de baile, se van pasando una mano de madera o plastificada para marca un ritmo y una acción (golpes en el pecho, subirla y bajarla...) y el resto le imita. Pasado un tiempo, se pasa la mano al que esté al lado.</p> <div style="text-align: left;">  </div> <p>4. Los Guiñoles. Por tríos, dramatizar historias con muñecos de guiñol.</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p>5. Adivina la letra. Por parejas, uno se tumba boca abajo. Su compañero, se dibujará una letra en la espalda. El que está tumbado tiene que adivinar la letra marcada.</p> <div style="text-align: left;">  </div>	
	<p style="text-align: center;"><u>VUELTA A LA CALMA</u></p> <p>1. Círculo de Aplausos. Colocados en círculo, de uno en uno, los alumnos van saliendo al medio y realizan la acción que mejor saben hacer. El resto, le premia con un sonoro aplauso.</p>