

<p>MARTES 28 abril 2020</p>	<p>LENGUA</p>	<p>ORTOGRAFÍA /</p> <ul style="list-style-type: none"> - LC04.17.01 Identifica diptongos e hiatos en palabras. - LC04.14.01 Clasifica sílaba tónica y átona en palabras. - LC04.15.01 Identifica y clasifica palabras según el número de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. - LC04.16.01 Identifica las palabras agudas, llanas y esdrújulas. 	<p>► EJERCICIO 1: Vamos a seguir repasando el diptongo y el hiato. Tienes que escribir en tu cuaderno los diptongos y los hiatos que encuentres en texto que hay debajo de las siguientes orientaciones: Orientaciones: ¿Recuerdas lo que son los diptongos y los hiatos? Aquí tienes unos apuntes para poder repasarlos:</p> <p style="text-align: center;"><u>DIPTONGOS E HIATOS</u> (recuerda primero que las vocales cerradas son i, u; y las vocales abiertas son: a, e, o)</p> <ul style="list-style-type: none"> - DIPTONGO: es la unión de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba. - HIATO: formado por dos vocales que se pronuncian en sílabas diferentes. <p>Y ahora en esta tabla veremos cuándo son diptongo o hiato, según las vocales y la acentuación:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">Vocal cerrada + vocal cerrada</td> <td>DIPTONGO (ciudad, fuimos...)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Vocal abierta + vocal abierta</td> <td>HIATO (Leopardo, caen...)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Vocal cerrada + abierta</td> <td>Tilde en la cerrada: HIATO (Búho, río...) El resto con normas generales de acentuación: DIPTONGO (abuelo, volvéis...)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Vocal abierta + cerrada</td> <td>Tilde en la cerrada: HIATO (caí, reír...) El resto con normas generales de acentuación: DIPTONGO (Náutico...)</td> </tr> </table> <p>Identifica los diptongos e hiatos de este texto y escríbelos en dos listas en tu cuaderno:</p> <p>Hace mucho tiempo, vivía en el río Tajo un pequeño pez de muchos colores. Era el más joven de todos y también el más travieso.</p>	Vocal cerrada + vocal cerrada	DIPTONGO (ciudad, fuimos...)	Vocal abierta + vocal abierta	HIATO (Leopardo, caen...)	Vocal cerrada + abierta	Tilde en la cerrada: HIATO (Búho, río...) El resto con normas generales de acentuación: DIPTONGO (abuelo, volvéis...)	Vocal abierta + cerrada	Tilde en la cerrada: HIATO (caí, reír...) El resto con normas generales de acentuación: DIPTONGO (Náutico...)
Vocal cerrada + vocal cerrada	DIPTONGO (ciudad, fuimos...)										
Vocal abierta + vocal abierta	HIATO (Leopardo, caen...)										
Vocal cerrada + abierta	Tilde en la cerrada: HIATO (Búho, río...) El resto con normas generales de acentuación: DIPTONGO (abuelo, volvéis...)										
Vocal abierta + cerrada	Tilde en la cerrada: HIATO (caí, reír...) El resto con normas generales de acentuación: DIPTONGO (Náutico...)										

► EJERCICIO 2: Divide estas palabras en agudas, llanas y esdrújulas, después subraya la sílaba tónica:

Recuerda qué eran las palabras agudas, llanas y esdrújulas:

Palabras agudas: la sílaba tónica recae en la última sílaba.

Llevan tilde cuando acaban en vocal, -n o -s.

Ejemplos: cartón, amor.

Palabras llanas: La sílaba tónica recae en la penúltima sílaba.

Llevan tilde cuando terminan en una consonante distinta de -n, -s o vocal.

Ejemplos: libro, móvil.

Palabras esdrújulas: La sílaba tónica recae en la antepenúltima sílaba.

Siempre se escriben con tilde.

Ejemplo: pájaro, periódico.

Es muy importante que te fijas en el ejemplo de cómo hacerlo:

Ejemplo:

- Agudas: escolar...

- Llanas: Tajo...

- Esdrújulas: matemáticas...

Aquí tienes las palabras: Tajo, matemáticas, escolar, río, tímpano, calor, mármol, céntimo, colibrí.

REPASO NÚMEROS NATURALES

TAREAS DEL MARTES 28 DE ABRIL 2020

LEE CON ATENCIÓN

COMPARACIÓN DE NÚMEROS

Recuerda **boca grande** > mira al número **grande**

boca pequeña < mira al número **pequeño**

- Si uno de los dos números tiene más cifras que el otro está claro es el mayor
 $89.007.301 > 9.989.967$
 $98.328.322 < 100.001.001$
- Si ambos números tienen la misma cantidad de cifras se compara cifra a cifra empezando por el número que está colocado a la izquierda es decir de izquierda a derecha coma hasta que no sean iguales

C Millón	D Millón	U Millón	CM	DM	UM	C	D	U
4	3	2.	8	9	1.	3	4	6
4	3	2.	8	8	1.	3	4	6
4 = 4	3 = 3	2 = 2	8 = 8	9 > 8				

En este caso $432.891.346. > 432.881.346$ porque la cifra en las decenas de millar es mayor en el 1º que en el 2º

ORDENAR NÚMEROS

- Si queremos ordenar varios números hacemos lo mismo que para comparar:
 - comparamos las cifras empezando por las de mayor orden
 - comparando orden a orden de cada uno de estos números: $635.876, 635.000\ 867, 635.687$
 - ordenados de mayor a menor $635.876 > 635.867 > 635.687$
 - ordenados de menor a mayor: $635.687 < 635.867 < 635.876$

CM	DM	UM	C	D	U	
6	3	5.	8	7	6	El mayor
6	3	5.	8	6	7	El mediano
6	3	5.	6	8	7	El menor
=	=	=	6 < 8	6 < 7		

APROXIMAR NÚMEROS

- Nos fijamos en el orden al que queremos redondear y hacemos una raya a las decenas centenas unidades
- Rodeamos la cifra está a la derecha de esa posición
- Si la cifra que hemos rodeado es 5 o mayor que 5 :
 sumamos uno al número que tiene la raya
- si por el contrario la cifra que hemos rodeado es menor que 5 :
 el número que tiene la raya se queda como está
- las cifras de los órdenes de detrás se cambian a 0

Vamos a aproximar el número 35.286 a las decenas las centenas a las unidades de millar
 YA las decenas de millar

Redondeando a la decena		Redondeando a la unidad de millar	
3 5. <u>2</u> 8 6	Como la cifra de la derecha es $6 > 5$...	3 5. <u>2</u> 8 6	Como la cifra de la derecha es $2 < 5$...
3 5. 2 9 0	Redondeo añadiendo una decena más	3 5. 0 0 0	Redondeo sin añadir una unidad de millar.
Redondeando a la centena		Redondeando a la decena de millar	
3 5. <u>2</u> 8 6	Como la cifra de la derecha es $8 > 5$...	3 <u>5</u> 2 8 6	Como la cifra de la derecha es $5 = 5$...
3 5. 3 0 0	Redondeo añadiendo una centena má	4 0. 0 0 0	Redondeo añadiendo una decena de millar.

4 Escribe con letras o cifras.

- 1.234.900 ▶ _____
- 5.087.067 ▶ _____
- 9.030.765 ▶ _____
- Siete millones ciento veinte mil setecientos diez ▶ _____
- Nueve millones treinta y dos mil doscientos tres ▶ _____

5 Compara y escribe el signo correspondiente.

- | | |
|---|---|
| 234.000 <input type="radio"/> 1.200.000 | 8.670.000 <input type="radio"/> 8.670.000 |
| 3.400.800 <input type="radio"/> 3.040.800 | 8.320.000 <input type="radio"/> 8.200.000 |
| 5.000.900 <input type="radio"/> 5.000.990 | 9.001.400 <input type="radio"/> 9.100.400 |



6 Ordena y utiliza el signo correspondiente.



- 1.234.000 1.324.000 2.134.000 2.013.400



- 6.100.450 6.120.000 6.450.100 6.540.120
- 4.500.800 4.510.800 4.501.080 4.510.008
- 8.730.000 8.703.000 8.700.300 8.700.003

7 Lee y contesta.

En la ciudad de María viven tres millones doscientas mil personas.
En la ciudad de Jorge viven menos personas que en la de María
y en la ciudad de Natalia viven menos que en la de Jorge.

- ¿En qué ciudad viven más personas? ¿Y menos?
- ¿Pueden vivir en la ciudad de Jorge 3.300.000 personas?
- ¿Pueden vivir en la ciudad de Natalia 3.200.000 personas?



1 Aproxima cada número al orden que se indica.

A las decenas

- 21 ▶
- 46 ▶
- 78 ▶

A las centenas

- 145 ▶
- 319 ▶
- 576 ▶

A los millares

- 3.420 ▶
- 5.690 ▶
- 7.234 ▶

2 Observa los números y rodea en cada caso.

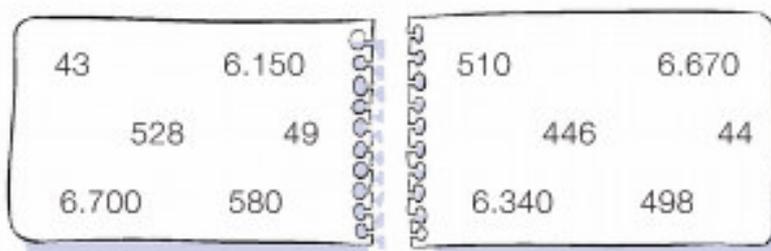
Los números cuya aproximación a las decenas es 40.



Los números cuya aproximación a las centenas es 500.



Los números cuya aproximación a los millares es 6.000.

**3 Aproxima cada número a los órdenes que se indican.**

219 548
721 876

A las decenas

219 ▶ ... 548 ▶ ...

721 ▶ ... 876 ▶ ...

A las centenas

219 ▶ ... 548 ▶ ...

721 ▶ ... 876 ▶ ...



A las decenas

3.892 ▶ ...

5.341 ▶ ...

A las centenas

3.892 ▶ ...

5.341 ▶ ...

A los millares

3.892 ▶ ...

5.341 ▶ ...

7.134 ▶ ...

9.529 ▶ ...

7.134 ▶ ...

9.529 ▶ ...

7.134 ▶ ...

9.529 ▶ ...

Actividades Voluntarias para alumnado con ritmo de trabajo rápido:Ficha : [Pincha aquí](#)**Enlaces actividades online:**http://www.bartolomecossio.com/MATEMATICAS/comparacin_de_nmeros_naturales.html<http://www.bartolomecossio.com/MATEMATICAS/aproximacin.html>

MÚSICA

28 de abril	Music	<ul style="list-style-type: none">- Escucha obras musicales de diferentes estilos.- Valora el conocimiento e interpretación de obras de otras épocas, estilos y culturas para su formación individual y grupal.- Interpreta piezas vocales e instrumentales que contengan procedimientos musicales de repetición y variación, para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.- Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.- Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras.-	<ul style="list-style-type: none">- Creación melodía.- Ejercicio de ritmo con acompañamiento musical.	Se pueden enviar videos o imágenes de las actividades propuestas realizadas por ellos.
-------------	-------	---	--	--

OBSERVACIONES:

La propuesta de esta semana es sencilla, aquí tenéis el enlace de la explicación de lo que vamos a trabajar esta semana.

https://drive.google.com/file/d/1asLGOs6w5mOMuAnK_I2-PfffcPoo07eg/view?usp=sharing

- Por un lado, les propongo crear una melodía con una aplicación que se llama **Chrome music Lab**, os envío el enlace de un video explicándoos como funciona, para que les resulte mucho más sencillo utilizarlo.

<https://drive.google.com/file/d/1ArYN3EO62pnv7ng9F9HNpqYyQnMc6yrS/view?usp=sharing>

- Por otro os envío un acompañamiento rítmico con melodía, también os envío los enlaces, la explicación de cómo se hace y el video en cuestión.

<https://drive.google.com/file/d/1Vc3n0W6BhCxxojEKD2laApCo6VFnNfEj/view?usp=sharing> en este enlace os explico en que consiste.

<https://drive.google.com/file/d/1bhY2VIWYjXnt7hzAoswAKbmVDVSLSaF/view?usp=sharing> para que podáis practicarlo completo.

Se queréis se pueden enviar tanto por el papás, o si preferís por el correo del colegio, por un lado pueden enviarme la melodía que creen enviándome el link de su melodía que se puede copiar y pegar en el correo o cualquier video en el que realicen una de las actividades prácticas. Si preferís que no salgan ellos, grabarlos sin que salga la cara, poniendo siempre en el archivo que me enviéis el nombre del alumno y curso.

Mi correo electrónico del colegio es efernandezsanchez@edu.jccm.es

EDUCACIÓN FÍSICA

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
Martes 28 de abril de 2020	EDUCACIÓN FÍSICA 4º A,B,C,D.	<ul style="list-style-type: none"> • LA EXPRESIÓN CORPORAL: <ul style="list-style-type: none"> - Tiene Iniciativa y participa activamente - Adapta el movimiento y baila de forma espontanea - Expresa la representaciones con creatividad - Imita con expresividad - Utiliza las TIC como herramienta de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • FICHA 1.(la adjunto) <ul style="list-style-type: none"> - Baile activo (Anexo 1) - La pinza - La manada - La orquesta - Bolsa mágica de animales - Buscar información a través de las TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • AUTOEVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente • Bailar de forma desinhibida y espontánea • Mostrar espontaneidad y expresividad en mis representaciones • Imitar animales de manera creativa
Jueves 30 de abril de 2020	EDUCACIÓN FÍSICA 4º A,B,C,D.	<ul style="list-style-type: none"> • LA EXPRESIÓN CORPORAL: <ul style="list-style-type: none"> - Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones - Se desplaza coordinadamente por el espacio - Interpreta correctamente las diferentes acciones - Conoce y valora la importancia de la respiración y relajación - Utiliza las TIC para extraer información 	<ul style="list-style-type: none"> • FICHA 2 (la adjunto) <ul style="list-style-type: none"> - Baile activo (Anexo1) - Baile moderno - Al medio a bailar - El espejo - ¡Qué risa! - Bolsa mágica de oficios - Buscar información a través d las TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • AUTOEVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Imitar oficios con expresividad • Desarrollar la espontaneidad y expresividad • Representar corporalmente acciones y sentimientos

Anexo 1

- En la parte principal de la ficha, a la derecha hay un dibujo en un círculo que pone **BAILE ACTIVO**, tenéis que pinchar con el ratón, hacer dos clics y os aparecerán varias coreografías. Podéis elegir y hacer la que más os guste.

Buenos días familias! En esta semana continuamos con la Unidad Didáctica de Expresión Corporal. Las fichas las podéis realizar en el orden que queráis y la podéis realizar solos o acompañados.

La sesión siempre sigue el mismo orden:

- **ANIMACIÓN:** Calentamiento
- **PARTE PRINCIPAL:** Desarrollo de los juegos. Siempre un Baile Activo. (El que más os guste)
 - o En cuanto al material de los juegos (música o tarjetas), la podéis realizar vosotros y adaptarlo lo mejor que podáis. Podéis utilizar la creatividad.
- **VUELTA A LA CALMA.:** Relajación.
 - o Podéis realizar los juegos que aparecen o escuchar música relajada unos minutos
 - o Se trata de bajar las pulsaciones
 - o Recogida del material y aseo.

Podéis evaluaros vosotros mismos, a través de la autoevaluación.(ver los criterios de evaluación)