

<p>JUEVES 30 abril 2020</p>	<p>LENGUA</p>	<p><b>GRAMÁTICA /</b> - LC04.34.01 Identifica nombres comunes, propios, individuales y colectivos.  - LC04.35.01 Clasifica los nombres según su género y número.</p>	<p>► <b>EJERCICIO 1: Subraya el sustantivo de cada oración, después analiza esos sustantivos debajo, como en el ejemplo, escribiendo también su género (femenino o singular) y número (singular o plural).</b> Orientaciones: Vamos a recordar primero, qué son los sustantivos y después en una tabla qué tipo de sustantivos hay: <b><u>LOS SUSTANTIVOS</u></b> Los sustantivos o nombres son las palabras que empleamos para nombrar a personas, animales, objetos, lugares, ideas y sentimientos.</p> <table border="1" data-bbox="703 547 1841 1098"> <thead> <tr> <th colspan="2">CLASES DE SUSTANTIVOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Comunes:</b> nombran a cualquier persona, animal, objeto o lugar (<i>gato, sillón</i>).</td> <td><b>Propios:</b> Nombran a una persona, animal, objeto o lugar concreto, diferenciándolo de los demás (<i>Sebastián, Madrid</i>).</td> </tr> <tr> <td><b>Individuales:</b> nombran un elemento cuando están en singular (<i>pino</i>).</td> <td><b>Colectivos:</b> nombran varios elementos cuando están en singular (<i>pinar</i>).</td> </tr> <tr> <td><b>Contables:</b> nombran seres y objetos que se pueden contar (<i>naranjas</i>).</td> <td><b>Incontables:</b> nombran elementos que no se pueden contar (<i>fruta</i>).</td> </tr> <tr> <td><b>Concretos:</b> nombran seres y objetos que se pueden percibir con los sentidos (<i>reloj</i>).</td> <td><b>Abstractos:</b> nombran ideas o sentimientos que no se pueden percibir con los sentidos (<i>felicidad</i>).</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>EJEMPLO</b> (en este ejemplo haremos lo que tienes que hacer tú con las oraciones que hay debajo: subrayar el sustantivo y analizarlo, escribiendo también el género y el número): “La <u>pantalla</u> se encendió rápidamente” Pantalla: sustantivo común, individual, contable, concreto, femenino, singular.</p>	CLASES DE SUSTANTIVOS		<b>Comunes:</b> nombran a cualquier persona, animal, objeto o lugar ( <i>gato, sillón</i> ).	<b>Propios:</b> Nombran a una persona, animal, objeto o lugar concreto, diferenciándolo de los demás ( <i>Sebastián, Madrid</i> ).	<b>Individuales:</b> nombran un elemento cuando están en singular ( <i>pino</i> ).	<b>Colectivos:</b> nombran varios elementos cuando están en singular ( <i>pinar</i> ).	<b>Contables:</b> nombran seres y objetos que se pueden contar ( <i>naranjas</i> ).	<b>Incontables:</b> nombran elementos que no se pueden contar ( <i>fruta</i> ).	<b>Concretos:</b> nombran seres y objetos que se pueden percibir con los sentidos ( <i>reloj</i> ).	<b>Abstractos:</b> nombran ideas o sentimientos que no se pueden percibir con los sentidos ( <i>felicidad</i> ).
CLASES DE SUSTANTIVOS													
<b>Comunes:</b> nombran a cualquier persona, animal, objeto o lugar ( <i>gato, sillón</i> ).	<b>Propios:</b> Nombran a una persona, animal, objeto o lugar concreto, diferenciándolo de los demás ( <i>Sebastián, Madrid</i> ).												
<b>Individuales:</b> nombran un elemento cuando están en singular ( <i>pino</i> ).	<b>Colectivos:</b> nombran varios elementos cuando están en singular ( <i>pinar</i> ).												
<b>Contables:</b> nombran seres y objetos que se pueden contar ( <i>naranjas</i> ).	<b>Incontables:</b> nombran elementos que no se pueden contar ( <i>fruta</i> ).												
<b>Concretos:</b> nombran seres y objetos que se pueden percibir con los sentidos ( <i>reloj</i> ).	<b>Abstractos:</b> nombran ideas o sentimientos que no se pueden percibir con los sentidos ( <i>felicidad</i> ).												

			<p><b>Ahora tú en tu cuaderno copia estas oraciones y haz lo que hemos hecho nosotros en el ejemplo:</b></p> <p>“La alegría que teníamos por salir”.</p> <p>“Nuestros lapiceros estaban preparados”.</p> <p>“El bosque estaba muy animado”.</p>
--	--	--	---

## TAREAS JUEVES 30 DE ABRIL DE 2020

## Corregir tareas día anterior

## 1 Aproxima a las decenas y estima las sumas y restas.

$\begin{array}{r} 48 \rightarrow 50 \\ + 23 \rightarrow + 20 \\ \hline 71 \quad 70 \end{array}$	$\begin{array}{r} 71 \rightarrow \\ + 23 \rightarrow \end{array}$	$\begin{array}{r} 48 \rightarrow \\ - 37 \rightarrow \end{array}$
$\begin{array}{r} 61 \rightarrow \\ + 28 \rightarrow \end{array}$	$\begin{array}{r} 46 \rightarrow \\ - 23 \rightarrow \end{array}$	$\begin{array}{r} 58 \rightarrow \\ - 36 \rightarrow \end{array}$

## 2 Aproxima a las centenas y estima las sumas y restas.

$\begin{array}{r} 197 \rightarrow 200 \\ + 326 \rightarrow + 300 \\ \hline 523 \quad 500 \end{array}$	$\begin{array}{r} 619 \rightarrow \\ + 136 \rightarrow \end{array}$	$\begin{array}{r} 537 \rightarrow \\ - 269 \rightarrow \end{array}$
$\begin{array}{r} 184 \rightarrow \\ + 217 \rightarrow \end{array}$	$\begin{array}{r} 491 \rightarrow \\ + 382 \rightarrow \end{array}$	$\begin{array}{r} 371 \rightarrow \\ - 148 \rightarrow \end{array}$

## 3 Aproxima a los millares y estima las sumas y restas.

$\begin{array}{r} 3.201 \rightarrow 3.000 \\ + 4.174 \rightarrow + 4.000 \\ \hline 7.375 \quad 7.000 \end{array}$	$\begin{array}{r} 7.201 \rightarrow \\ - 4.731 \rightarrow \end{array}$	
$\begin{array}{r} 2.789 \rightarrow \\ + 5.392 \rightarrow \end{array}$	$\begin{array}{r} 4.985 \rightarrow \\ - 2.697 \rightarrow \end{array}$	$\begin{array}{r} 3.284 \rightarrow \\ + 4.196 \rightarrow \end{array}$

## Estimación de productos

## 1 Estima los productos aproximando a la unidad que se indica.

<p>A las decenas</p> $\begin{array}{r} 34 \times 2 \\ \downarrow \\ 30 \times 2 = 60 \end{array}$	• $18 \times 4$	• $32 \times 6$	• $49 \times 8$	• $64 \times 9$
<p>A las centenas</p> $\begin{array}{r} 246 \times 3 \\ \downarrow \\ 200 \times 3 = 600 \end{array}$	• $194 \times 3$	• $237 \times 4$	• $528 \times 5$	• $816 \times 7$
<p>A los millares</p> $\begin{array}{r} 2.230 \times 4 \\ \downarrow \\ 2.000 \times 4 = 8.000 \end{array}$	• $2.356 \times 2$	• $4.790 \times 5$	• $6.431 \times 6$	• $7.820 \times 8$

4 Observa el dibujo y calcula cuántas bolas hay aproximadamente.



- En 5 cajas verdes.



- En 7 cajas rojas.



- En 8 cajas azules.

5 Resuelve.

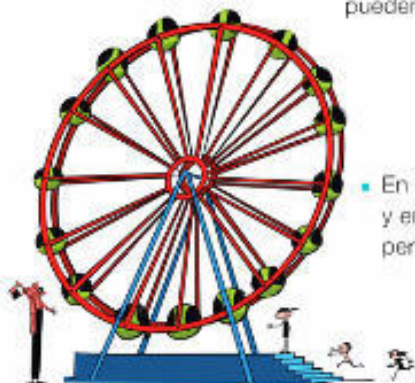
Hoy han visitado el parque de atracciones 625 personas y cada una ha pagado 9 €.

- ¿Cuánto se ha recaudado hoy en total en el parque?

- ¿Cuánto se ha recaudado aproximadamente hoy en el parque?



- En cada viaje, en la noria gigante pueden subir un total de 185 personas. ¿Cuántas personas aproximadamente pueden subir en 9 viajes? ¿Y en 15 viajes?



- En el mes de mayo visitaron el parque 8.250 personas y en el mes de junio lo visitaron 8.790 personas. ¿Cuántas personas aproximadamente lo visitaron en los dos meses?

**Actividades Voluntarias para alumnado con ritmo de trabajo rápido:**

Ficha : [Pincha aquí](#)

**Enlaces actividades online:**

[http://www.bartolomecossio.com/MATEMATICAS/estimacin\\_de\\_operaciones.html](http://www.bartolomecossio.com/MATEMATICAS/estimacin_de_operaciones.html)

<https://es.ixl.com/math/4-primaria/estimar-sumas-de-n%C3%BAmoros-naturales>

<https://es.ixl.com/math/4-primaria/estimar-productos>

# RELIGIÓN

## ORIENTACIONES FAMILIAS

Estimadas familias:

La tarea de Religión se mandará por semanas, habrá una única actividad para cada semana, siguiendo el horario que cada tutor os ha mandado. Dicha actividad estará relacionada con los contenidos de la asignatura. Intentaré hacerlo de la manera más fácil para que todos podáis realizar las actividades, ante una situación como la que estamos viviendo. Esta semana como las anteriores vamos a seguir con la Pascua, ya que es la fiesta que estamos celebrando en estos momentos los cristianos, dicha fiesta acaba a finales de mayo con el Domingo de Pentecostés.

La tarea se realizará en el mismo cuaderno, donde se elaborarán las tareas de las demás asignaturas. A partir del 3º trimestre la asignatura YA NO ES OPCIONAL, por lo que hay que realizar la actividad, como en el resto de las asignaturas.

Las tareas las enviaré por la plataforma papás, al principio de semana, cualquier duda, problema, consulta, estoy a vuestra disposición a través de dicha plataforma o correo electrónico que pongo a continuación.

Las correcciones, cuando sea necesario, de la actividad semanal irán en el documento de la siguiente semana, para vuestra propia corrección.

Las actividades me las podéis mandar, bien por la plataforma papás o a través del siguiente correo, donde la capacidad será mejor y mayor: [mgplaza@edu.jccm.es](mailto:mgplaza@edu.jccm.es).

No hay fecha límite para la entrega de las actividades, se pueden enviar varias actividades juntas, para que vuestro tiempo y organización sea más prolongado. Las actividades son fáciles, y son para beneficio de vuestra nota, animaros hacédlas y espero recibidlas.

Mucho ánimo y espero que estéis todos bien.

SEMANA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
30 de abril	Religión	CONTENIDO: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La celebración de la Eucaristía.</li> <li>- El perdón como necesidad del ser humano.</li> <li>- Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados.</li> </ul> ESTANDARES DE TRABAJO: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga y presenta con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia</li> <li>- Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.</li> <li>- Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.</li> </ul>	Leer y visualizar la historia recomendada y facilitada a través del enlace y las viñetas y contestar a las preguntas proporcionadas.	Observación de tareas

**EXPLICACIÓN/ CONSEJO:**

La actividad de esta semana, sigue centrada en la Pascua, como he dicho anteriormente dura hasta el Domingo de Pentecostés. Su duración es de 50 días, por lo tanto, el Domingo de Pentecostés es el día 31 de mayo. Cada año cambio de fecha, ya que depende de las fechas de Semana Santa, y estas del calendario lunar, porque el Jueves Santo tiene que ser la primera luna llena de primavera, para recordar los acontecimientos vividos por Jesús lo más reales posibles. En la Pascua celebramos la resurrección de Jesús.

✚ La actividad consiste en visualizar y en leer la historia de los "Discípulos de Emaús" detenidamente: Al terminar la lectura, contestar a las preguntas:

A continuación, os dejo un enlace corto para que veáis un video sobre la historia.

<https://www.youtube.com/watch?v=3AorrQ06oy0>

Vamos a leer la historia:



**4** Llegaron al pueblo de Emaús de noche. Jesús les dijo que iba a otra ciudad más lejana y tenía que seguir su camino. Como ya era de noche, los dos discípulos le insistieron para que se quedara a cenar con ellos. Jesús aceptó.



**5** Cuando estaban sentados a la mesa, Jesús tomó el pan, lo bendijo, lo partió y se lo dio. En ese momento, reconocieron a Jesús y recordaron la Última Cena. Los dos discípulos volvieron a Jerusalén, y contaron que Jesús había resucitado.

**Debes recordar**

Este relato se narra en el Evangelio de San Lucas. Enseña que Jesús ha resucitado y está presente en la Eucaristía. Y también que nos acompaña en nuestro camino diario.

## La Biblia: La aparición de Jesús

Vas a leer un relato que cuenta las experiencias de algunas personas que se encontraron con Jesús resucitado. Las apariciones de Jesucristo son hechos que vivieron los primeros discípulos. Este encuentro con Jesús cambió sus vidas y les dio fuerzas para seguir enseñando su mensaje.



**1** Jesús de mori en un s. Unas m al sepul encontr. Dos áng que Jes resucita. Las mu lo suce les crey



**2** Desp hecho. discíp de ellos camina pueblo. Los dos muy tris que Jes para sie



**3** Jesú a camin pero no Él les p hablaba le respo de la m. Entonc explicó abando

Leemos las siguientes preguntas y respondemos:

¿Adónde se dirigían los apóstoles?

¿De qué conversaban por el camino?

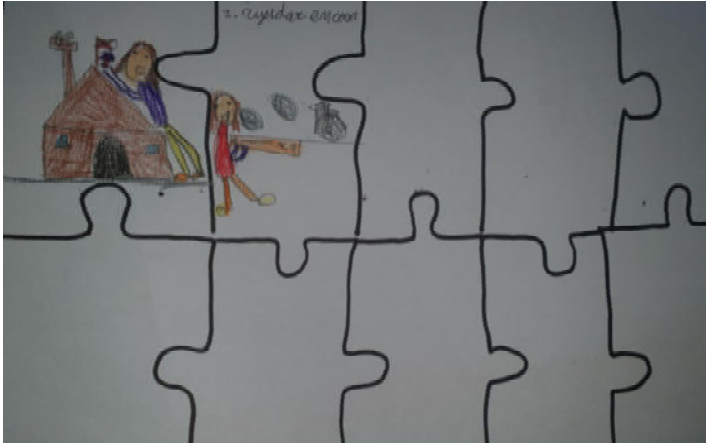
¿Quién se les acercó por el camino?

¿Qué ocurrió entonces?

¿Cuándo se dieron cuenta de que era Jesús?



## VALORES

DÍA	MATERIA	CONTENIDO/ESTANDAR	TAREA A REALIZAR/Orientaciones
Jueves 30 de abril	Valores	<p><u>ESTÁNDARES</u></p> <p>2.4. Emplea diferentes estrategias de reestructuración cognitiva aprendidas en el entorno escolar y familiar.</p> <p>3.1. Muestra entusiasmo y se esfuerza en la realización de sus tareas.</p> <p>3.2. Genera confianza en el entorno familiar y escolar.</p> <p>3.3. Asume las consecuencias de sus actos.</p> <p>4.1. Realiza planes acordes con sus intereses, necesidades y responsabilidades en el entorno escolar.</p> <p>4.2. Piensa en el modo de realizar adecuadamente las tareas con la ayuda del adulto.</p> <p>7.1. Desarrolla estrategias para controlar los estados de ánimo.</p> <p><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></p> <p>2. Resolver problemas con autonomía, regular las propias emociones e impulsos negativos.</p> <p>3. Afrontar las responsabilidades con interés y asumir las consecuencias de los propios actos.</p> <p>4. Plantearse pequeñas metas personales, afrontarlas con ilusión y realizar las tareas necesarias para alcanzarlas.</p> <p>7. Identificar los diferentes estados de ánimo positivos y negativos.</p> <p>8. Utilizar el estado de ánimo positivo para encontrar soluciones a los problemas.</p> <p>9. Iniciar la identificación del estado de ánimo negativo.</p> <p><u>CONTENIDOS</u></p> <p>El autocontrol. La autorregulación emocional. La regulación de impulsos.</p> <p>La responsabilidad. La asunción de los propios actos y de sus consecuencias. El esfuerzo y la autorresponsabilidad</p> <p>Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas.</p> <p>Los estados de ánimo. Identificación de los diferentes estados de ánimo. Influencia de los sentimientos negativos y positivos.</p>	<p>La tarea de valores será la lectura del cuento “<b>Mi casa es un castillo</b>”. <b>NO TENÉIS QUE IMPRIMIR NADA, ESTA TAREA ES PARA VARIAS SEMANAS, SE PUEDE TERMINAR HASTA EL 15 DE MAYO.</b></p> <p>Una vez leído el cuento hay que completar el puzzle de las pruebas diarias( cómo el de la imagen de abajo, que es un ejemplo de uno sin terminar). Para ello dibujarás en cada pieza del puzzle qué prueba del cuento haces cada día en casa.(sólo 10).</p> <p>Cuando esté completo haz una foto de tu puzzle y la envías con tu nombre a tu profesor de valores, <b>ESTA TAREA HAY QUE ENVIARLA, FECHA LÍMITE EL 15 DE MAYO, ES EVALUABLE.</b> Se puede utilizar el modelo de puzzle que envío o utilizar otro modelo que fabriquéis en casa.</p> <p>En esta dirección podéis descargar el cuento:  <a href="https://www.coeducacion.es/wp-content/uploads/2020/03/Mi-casa-es-un-castillo_comprimido.pdf">https://www.coeducacion.es/wp-content/uploads/2020/03/Mi-casa-es-un-castillo_comprimido.pdf</a></p> 

## EDUCACIÓN FÍSICA

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
<b>Martes 28 de abril de 2020</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA 4º A,B,C,D.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA EXPRESIÓN CORPORAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiene Iniciativa y participa activamente</li> <li>- Adapta el movimiento y baila de forma espontanea</li> <li>- Expresa la representaciones con creatividad</li> <li>- Imita con expresividad</li> <li>- Utiliza las TIC como herramienta de aprendizaje</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FICHA 1.(la adjunto)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baile activo (Anexo 1)</li> <li>- La pinza</li> <li>- La manada</li> <li>- La orquesta</li> <li>- Bolsa mágica de animales</li> <li>- Buscar información a través de las TIC</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTOEVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar activamente</li> <li>• Bailar de forma desinhibida y espontánea</li> <li>• Mostrar espontaneidad y expresividad en mis representaciones</li> <li>• Imitar animales de manera creativa</li> </ul> </li> </ul>
<b>Jueves 30 de abril de 2020</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA 4º A,B,C,D.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA EXPRESIÓN CORPORAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones</li> <li>- Se desplaza coordinadamente por el espacio</li> <li>- Interpreta correctamente las diferentes acciones</li> <li>- Conoce y valora la importancia de la respiración y relajación</li> <li>- Utiliza las TIC para extraer información</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FICHA 2 (la adjunto)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baile activo (Anexo1)</li> <li>- Baile moderno</li> <li>- Al medio a bailar</li> <li>- El espejo</li> <li>- ¡Qué risa!</li> <li>- Bolsa mágica de oficios</li> <li>- Buscar información a través d las TIC</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTOEVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitar oficios con expresividad</li> <li>• Desarrollar la espontaneidad y expresividad</li> <li>• Representar corporalmente acciones y sentimientos</li> </ul> </li> </ul>

## Anexo 1

- En la parte principal de la ficha, a la derecha hay un dibujo en un círculo que pone **BAILE ACTIVO**, tenéis que pinchar con el ratón, hacer dos clics y os aparecerán varias coreografías. Podéis elegir y hacer la que más os guste.

Buenos días familias! En esta semana continuamos con la Unidad Didáctica de Expresión Corporal. Las fichas las podéis realizar en el orden que queráis y la podéis realizar solos o acompañados.

La sesión siempre sigue el mismo orden:

- **ANIMACIÓN:** Calentamiento
- **PARTE PRINCIPAL:** Desarrollo de los juegos. Siempre un Baile Activo. ( El que más os guste)
  - o En cuanto al material de los juegos (música o tarjetas), la podéis realizar vosotros y adaptarlo lo mejor que podáis. Podéis utilizar la creatividad.
- **VUELTA A LA CALMA.:** Relajación.
  - o Podéis realizar los juegos que aparecen o escuchar música relajada unos minutos
  - o Se trata de bajar las pulsaciones
  - o Recogida del material y aseo.

Podéis evaluaros vosotros mismos, a través de la autoevaluación.(ver los criterios de evaluación )

**BLOQUE:** Expresión Corporal y Artística

**UNIDAD:** Expresión Corporal

**SESION:** 02

2<sup>do</sup> ciclo :**CICLO**

3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> :**NIVEL**

**MATERIAL:**

**ORG. ALUMNOS:** individual, parejas y gran grupo.

**OBJETIVOS:**

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento.
2. Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal.
3. Representar situaciones sencillas por imitación.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.
5. Representar oficios con sonidos y movimientos

**TEC. ENSEÑANZA:** Asig. Tareas y Res. Problemas.



**ANIMACIÓN**

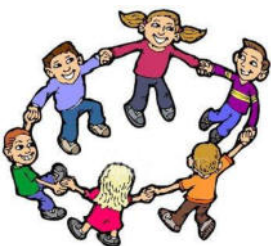
1. **¡A Bailar!** Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.

**PARTE PRINCIPAL**

1. **Baile Activo.** Bailar una de las coreografías de “Baile Activo”

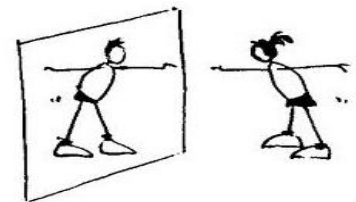


2. **Baile Moderno.** Bailar bailes modernos como el Jumpstyle, Electrodance, etc.



3. **Al Medio a Bailar.** Al son de música dance, en círculo. Uno, en el medio, baila al ritmo que marque la canción. El resto le imita. Al rato, saca a otro para que sea el que marque la pauta a seguir.

4. **El Espejo.** Por parejas, reproducir los movimientos que haga mi compañero. Luego, cambio de rol



5. **¡Qué Risa!** Por parejas, sentados uno enfrente de otro, intentan hacerse reír. Pierde el primero que se ríe.



**VUELTA A LA CALMA**

1. **Bolsa Mágica de Oficios.** De uno en uno, los alumnos van sacando de un sobre una tarjeta con el dibujo de un oficio. Tendrá que representarlo con sonidos y gestos para que sus compañeros lo adivinen.