

# PLAN DE TRABAJO PERIODO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL

*CEIP. El Greco*

**TEMPORALIZACIÓN:** del 14 al 17 de abril

**MATERIAS/NIVEL:** Educación Física 1º de Educación Primaria

**DOCENTE:** Mª del Mar Buitrago Navarro



**3º EP A,B,C,D (a criterio de las familias)**

SEMANA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
14/04/2020 al 17/04/2020	Educación Física	<p>EXPRESIÓN CORPORAL.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valora los recursos expresivos y musicales propios y de los demás y sabe interpretarlos.</li><li>• Utiliza diversos objetos y materiales para exteriorizar mensajes.</li><li>• Interpreta gestos y representaciones de los demás comprendiendo el lenguaje expresivo corporal.</li><li>• Conoce y valora las posibilidades expresivas y comunicativas corporales, mostrando desinhibición en sus representaciones.</li><li>• Es espontáneo, creativo y tiene la capacidad de improvisar en un contexto.</li><li>• Participa en manifestaciones expresivas con desinhibición, emotividad y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</li></ul>	Juego de mímica y gestos	Observación de tareas



## ORIENTACIONES SOBRE LA TAREA

### EXPRESIÓN CORPORAL

#### Juego de mímica y gestos.

Durante estas primeras semanas vamos a trabajar contenidos relacionados con la expresión corporal. para lo cual la primera tarea que se propone es una adaptación del juego "Las películas".

Durante esta primera semana, se trata de familiarizarse con el juego practicando y ensayando diferentes formas de gestualidad y mímica que ayuden a representar personajes o contextos **conocidos**. Se proponen dos categorías:

- Deportes y/o profesiones.
- Series de dibujos animados y/o películas de animación.

Los alumn@s tienen que escribir en pequeños papeles los nombres de deportes y profesiones que conozcan y meterlos en una bolsa. Sacarán uno de los papeles y sin hablar intentarán expresar a través de gestos y mímica lo que hayan leído en el papel y podrán ayudarse con los objetos y materiales que se encuentren en el lugar (habitación) donde se desarrolle el juego (no hay que prepararlo, la capacidad de improvisación es un elemento a tener en cuenta).

Empezaremos por la primera categoría (deportes y/o profesiones) para que a medida que vayan desarrollando estrategias de expresión, hacer lo mismo con la siguiente categoría (series de dibujos y/o películas de animación).

Se les pueden facilitar ideas y orientarles sobre cómo mejorar aquellos aspectos que se vean convenientes, tales como: expresión de la cara, colocación de las partes del cuerpo, utilización de objetos que simulen otros ... Es conveniente que ensayen los que mejor les salgan para, más adelante (en otras semanas), poder mostrárselo a otras personas de la familia, amigos... y ver cómo mejoran y son capaces de transmitir sin hablar "mensajes gestuales y corporales".