

# **TAREA DE REPASO PARA LOS ALUMNOS DURANTE LA SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL**

**TEMPORALIZACIÓN:** del 20 al 24 de abril

**MATERIAS/NIVEL:** LENGUA 3º

**DOCENTE:** 3º A: Carmen Zamora Molina

3º B: Luis Miguel Perales Moreno

3º C: Paloma Nieto Medina

3º D: Noelia García Gijón

3º E: Almudena Rodríguez-Barbero Aranda



**HORARIO**

LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
<b>MATERIAS OBLIGATORIAS</b>				
LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	CCNN
CCNN	MATE	MATE	MATE	MATE
INGLÉS	PLÁSTICA	CCSS	RELI/VALORES	INGLÉS
	E.F.		E.F.	



<b>MATERIA:</b> LENGUA	<b>DÍA:</b> LUNES 20 DE ABRIL (OBLIGATORIA)	<b>EVALUACIÓN:</b> Recogida de tareas
------------------------	--	---------------------------------------

### EXPLICACIONES

Hoy vamos a comenzar el tema 11, pero no vamos a ver nada más que la lectura y la comprensión lectora, aprovechando que tenéis vuestro libro en casa.

Mira con atención y observa todos los dibujos que aparecen en las páginas 200, 201 y 202 de tu libro. El título dice: **¡Que empiece la función! ¡Una de momias!**. Es decir, que como ves, no es un cuento, ni una poesía, es una obra de teatro, pero en vez de ir al teatro a verla, está escrita. Las obras de teatro son creadas para ser representadas por actores ante el público. Están escritas en forma de diálogo. Suele haber un **narrador** que va contando la historia para que la podamos entender mejor. Luego, cada vez que habla un **personaje** lo pone con mayúsculas a la izquierda, seguido de dos puntitos.

A menudo suele poner algo entre paréntesis, y con letra inclinada. Esas frases explican cómo lo dice, o con qué tono, o a quién le habla, o dónde se encuentra. Se llaman **acotaciones**. Por ejemplo, en la obra de teatro que vas a leer, cuando habla el NIÑO 1, dice *“(Con aspecto de empollón)”*, o cuando termina de hablar, pone otra: *“(Muestra una amplia sonrisa)”*. Así, aunque no lo veamos, nos lo podemos imaginar mejor.

Cuando lo vayas leyendo fíjate en quién lo dice para entender, y ayúdate de las palabras que aparecen en azul, al margen, que son vocabulario.

Después de leerlo un par de veces, o las que necesites para comprender la historia que se cuenta, vas a realizar en tu cuaderno las actividades que se indican más abajo de comprensión lectora de la página 203.

Como actividad opcional se proponen varias cosas. No son obligatorias. Son para aquellos de vosotros que queréis seguir aprendiendo algo más sobre los jeroglíficos o sobre los egipcios.

### ACTIVIDADES

- ✓ Observa con atención todos los dibujos que rodean el texto de las páginas 200, 201 y 202.
- ✓ Lee con cuidado, despacio, vocalizando y procurando entonar el texto de la obra de



## Castilla-La Mancha

teatro "Una de momias". Al menos léelo un par de veces y fíjate en las palabras azules cuyo significado viene al margen.

- ✓ Responde en tu cuaderno los ejercicios de la comprensión lectora de la página 203: ej. 1, 2, 3, 4 y 7.

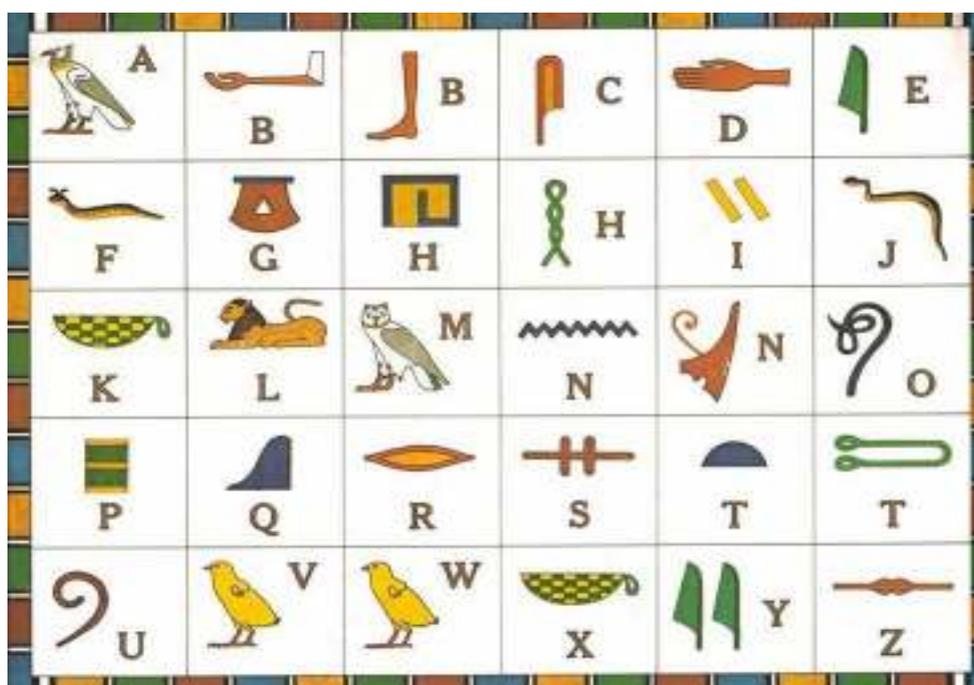
### **OPCIONAL**

- ✓ Mira el siguiente video sobre los egipcios y su particular forma de vivir. Es muy interesante:

[https://www.youtube.com/watch?v=5qXgip\\_bSuYY](https://www.youtube.com/watch?v=5qXgip_bSuYY)

- ✓ Hacer el ejercicio 13 de la página 204.

- ✓ **RETO: ESCRIBE TU NOMBRE CON LOS SÍMBOLOS DE LOS JEROGLÍFICOS**





Castilla-La Mancha

<b>MATERIA:</b> LENGUA	<b>DÍA:</b> MARTES 21 DE ABRIL (OBLIGATORIA)	<b>EVALUACIÓN:</b> Recogida de tareas
------------------------	---	---------------------------------------

## EXPLICACIONES

Hoy vamos a repasar algo básico de ortografía: el punto y el uso de la mayúscula.

Se escribe punto **.** al final de cada oración. Hay tres tipos:

- ☐ El **punto y seguido** separa dos oraciones del mismo párrafo.
- ☐ El **punto y aparte** separa dos oraciones de párrafos distintos.
- ☐ El **punto y final** se escribe al terminar un texto.

La palabra que va después de un punto se escribe con mayúscula inicial.

Lee este ejemplo que viene a continuación.

Un remedio contra la sequía

**Primer Párrafo** { *La sequía siguió castigando al pequeño reino de oriente. Sus habitantes fueron a pedir ayuda una vez más a Ibrahim.*

**Segundo Párrafo** { *Ibrahim los escuchó con atención. Enseguida recordó que había habido un pozo que acabó secándose. Así que les propuso cavar para encontrar uno nuevo. No sería fácil, pero si todos colaboraban, podrían conseguirlo.*

**Tercer Párrafo** { *Los vecinos se pusieron manos a la obra. Era un trabajo duro, pero valía la pena intentarlo. Por fin, un buen día, alguien pronunció las palabras mágicas: "¡agua, agua!" Habían encontrado lo que buscaban.*

PUNTO Y APARTE

PUNTO Y FINAL

Si te fijas con atención,, las mayúsculas las hemos destacado en rojo: van siempre al empezar a escribir, en los nombres propios y después de un punto.

También hemos destacado en amarillo los puntos y seguido.



Castilla-La Mancha

Se escribe seguido en la misma línea después del punto y seguido.

Después de punto y aparte se cambia de línea para seguir escribiendo.

## ACTIVIDADES

- ✓ Primero debes leer con mucha atención las explicaciones y ejemplos anteriores.
- ✓ Ej. 1. Copia en tu cuaderno separando las palabras de estas oraciones y no te olvides de escribir la mayúscula donde corresponda y el punto también.

*entodoslostelediariosdelaciudadadaunuciaronqueporfinllovería*

*loshabitantesdellejanoreinoestabanrealmenteemocionados*

- ✓ Ej. 2. Copia el siguiente texto en tu cuaderno poniendo las mayúsculas y los puntos donde correspondan.

*a laura le gustan los libros de aventuras cuando los lee se divierte  
mucho después cuenta la historia a todo el mundo*

- ✓ Ej.3. Ahora escribe tú un pequeño texto. Deberás estar formado por al menos 3 ó 4 oraciones separadas cada una por su correspondiente punto. Incluye también al menos un par de nombres propios. No debes olvidarte de empezar con mayúscula a escribir, así como los nombres propios y detrás de cada punto que pongas. Por ejemplo:

*Carmen está preparando las tareas de  
lengua para sus alumnos ! Intenta  
Prepararlo con mucho cuidado...! Pero tuvo  
que interrumpir sus tareas porque la  
llamó por teléfono su hermano Javier!*



Castilla-La Mancha

<b>MATERIA:</b> LENGUA	<b>DÍA:</b> MIÉRCOLES 22 DE ABRIL ( <b>OBLIGATORIA</b> )	<b>EVALUACIÓN:</b> Recogida de tareas
------------------------	--	---------------------------------------

## EXPLICACIONES

Hoy vamos a practicar la creación de un texto. En este caso, vamos a repasar **la carta**.

Una carta es una forma de comunicación escrita. Hoy en día se utilizan las cartas a través de mensajes de correo electrónico que son mucho más rápidos que las cartas enviadas por correo ordinario.

De igual forma, hay unas cuantas cosas que debes recordar tener en cuenta para escribir una carta. Te las recordamos a continuación.



Hay algo muy importante que no debes olvidar. En el **encabezado** se usan los **dos puntos (:)**



Como ves, siempre se debe comenzar por **la fecha** en la que escribes la carta.

Después se debe **saludar**. Depende de si la persona a la que escribes es un familiar, un amigo o alguien más lejano o a quien no conoces, se pueden emplear diferentes formas: querido/a, estimado/a, ¡Hola! ¿Qué tal?...

A continuación viene lo que se llama **cuerpo de la carta**, es decir, aquello que quieres contarle a esa persona.



## Castilla-La Mancha

Después debes **despedirte** de ella. Aquí también dependerá de la confianza y cariño que tengas por esa persona que uses unas formas u otras para despedirte. Por ejemplo: Hasta luego, Un abrazo, muchos besos, un saludo, hasta pronto, etc...

Y para terminar, debes **firmar** con tu nombre para que sepan quién la escribe.

Ahora vamos a ver si lo has comprendido. Primero vas a responder a preguntas sobre la carta que hemos puesto más arriba y después serás tú quién complete lo datos que faltan y escriba una carta completa.

### ACTIVIDADES

✓ **Fijándote en la carta de más arriba responde a estas preguntas:**

- ¿Quién ha escrito la carta? \_\_\_\_\_
- ¿Quién la ha recibido? \_\_\_\_\_
- ¿Qué relación tienen entre las dos? \_\_\_\_\_
- ¿Cuándo ha escrito la carta? \_\_\_\_\_
- ¿Por qué la felicita en su carta? \_\_\_\_\_

✓ **Ahora completa lo que falta en esta carta:**

(Fecha) \_\_\_\_\_

(Saludo) \_\_\_\_\_:

*Espero que lo estés pasando bien en Argentina con tus padres.*

*Por aquí todo sigue igual, mis hermanos no paran de hacer travesuras y están todo el día dando guerra.*

*Tengo muchas ganas de que vuelvas para poder jugar juntas a nuestras cosas.*

*Ayer jugué al fútbol con ellos y hasta me pareció divertido. Pero al final, me sacaron una tarjeta amarilla por poner una zancadilla.*

*Aunque juegue con ellos, te echo mucho de menos.*

(Despedida) \_\_\_\_\_

(Firma) \_\_\_\_\_

- ✓ **Ahora escribe tú una carta a una amigo o amiga que hace tiempo que no ves. Primero piensa a quién te apetece escribirle. Luego recuerda no olvidar los elementos que hemos repasado: la fecha, el saludo, el cuerpo de la carta, la despedida y tu firma al final.**



Castilla-La Mancha

<b>MATERIA:</b> LENGUA	<b>DÍA:</b> JUEVES 23 DE ABRIL (OBLIGATORIA)	<b>EVALUACIÓN:</b> Recogida de tareas
------------------------	---	---------------------------------------

## EXPLICACIONES

Hoy vamos a repasar la **comunicación**. Comunicarnos consiste en hacer saber a los demás nuestros gustos, lo que pensamos, sentimos, nuestras experiencias, lo que queremos...

Si para comunicarnos utilizamos palabras bien de forma oral o por escrito, se llama **comunicación verbal**.

Pero si para comunicarnos utilizamos gestos, imágenes o sonidos, entonces se llama

Veamos unos ejemplos:



COMUNICACIÓN  
NO VERBAL

Todos estos ejemplos son de comunicación **NO VERBAL**: La primera mujer hace un GESTO CON EL DEDO que nos quiere decir: SILENCIO.

La señal circular con la cámara en el medio es una IMAGEN que nos está diciendo que NO SE PUEDEN HACER FOTOS.

El siguiente nos está indicando por medio de un SONIDO, que EL ÁRBITRO ESTÁ PITANDO por algún motivo: fin del partido, una falta, penalti, etc...

La última señal de tráfico es una IMAGEN, que nos está señalizando donde hay UN PASO DE PEATONES PARA PODER CRUZAR.

COMUNICACIÓN  
VERBAL



En estas imágenes se ve que los niños están hablando, y al mismo tiempo vemos las palabras que están diciendo porque están escritas en los bocabllos. Además los primeros niños están escribiendo y leyendo también. Al usar palabras es **COMUNICACIÓN VERBAL: oral y escrita.**



Castilla-La Mancha

### ACTIVIDADES

✓ Escribe debajo qué mensaje crees que nos quieren decir estas imágenes.



A. \_\_\_\_\_



B. \_\_\_\_\_

✓ Ahora di según los casos si es comunicación verbal escrita o comunicación verbal oral.

- Oyes las noticias por la radio= \_\_\_\_\_
- Lees un libro de un autor favorito= \_\_\_\_\_
- Le dices a tu padre qué te apetece comer= \_\_\_\_\_
- Escribes una carta a un amigo/a= \_\_\_\_\_

### RETO OPCIONAL

- Te propongo un **juego** con tu familia. Se trata de jugar a mímica y adivinar por medio de gestos (no vale hablar) diferentes cosas que se os ocurran: pelis que todos conozcáis, adivinar que estoy haciendo, qué me gustaría comer, dónde quiero ir...o cualquier cosa que se os ocurra. (Comunicación no verbal).
- Otra versión es justo al revés, se trata de adivinar algo o alguien (puede ser un objeto, una persona, un animal, un lugar...). Alguien dibuja en un papel lo que quiere que adivines. Tú serás eso pero no lo sabes. Los demás sí. Entonces debes preguntar, por ejemplo: ¿Soy una animal?, ¿Soy comestible? ¿Soy de papel?... Los demás sólo pueden responderte sí, no o a veces.

Imagina que, por ejemplo, los demás han dibujado una . (pelota)

Pero tú no sabes lo que eres. Puedes preguntar: ¿Soy una comida? ¿Estoy vivo? ¿Soy redondo? ¿Vivo en el agua?...Depende de lo que te vayan respondiendo, así pensarás la siguiente pregunta.