

TAREAS DE LENGUA

(Semana del 14 al 17 de abril del 2020)

MARTES 14 DE ABRIL DEL 2020

- Contenidos:
 - Repaso de las reglas ortográficas de ge, gi.
 - Extracción de ideas principales de un texto.
 - Realización del esquema y resumen de un texto.

- Trabajo:
 - Página 208: Repasar las reglas ortográficas de ge, gi.
 - Página 209: Ej. 9. Realizar el dictado.
 - Página 210: El resumen.
 - Leer el cuadrado amarillo.
 - Página 210: Ej 2.
 - Página 211: Ej. 3 y 4.

- Orientaciones para realizar el trabajo:

PÁGINA 209

→ En el **ejercicio 9** (dictado) el adulto dirá en voz alta el dictado sin que lo vea el alumno. Sólo puede decirle comas y puntos. **MAYÚSCULAS, TILDES, V/B, G/J NO SE DICEN.**

Después, los alumnos tienen que corregirlo con bolígrafo, mandar una fotografía al Gmail y escribir una oración con cada falta **NO TENEMOS QUE HACER TRAMPA.**

PÁGINA 210 Y 211

→ En el **ejercicio 2**, sólo se copian las oraciones que expresan las ideas principales (Hay 3).

→ Para hacer el esquema del **ejercicio 3**, es importante recordar que contiene las ideas principales del texto, por lo que, de manera abreviada, tienen que responder a las preguntas.

→ En el **ejercicio 4**, se trata de hacer un resumen, es decir, debe ser bastante breve, pero que tenga coherencia (sentido) el texto.

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL DE 2020

- Contenidos:
 - Subrayado de un texto.
 - Extracción de ideas principales de un texto.
 - Esquema y resumen.

- Trabajo:
 - Página 211: Continuación del resumen.
 - Ejercicio 5.

- Orientaciones para realizar el trabajo:

→ Se deben seguir los **pasos** que solemos hacer:

1º. Lectura silenciosa y rápida.

2º. Lectura en voz alta y un poco más despacio, entendiendo lo que me están contando.

3º. Subrayo las ideas principales. **SÓLO LAS IDEAS PRINCIPALES, NO PARTE DEL TEXTO.**

4º. Realizo el esquema de forma simplificada.

5º. Con todo lo que he obtenido anteriormente, **CUENTO LA HISTORIA BREVEMENTE CON MIS PALABRAS**, sin copiar del texto.

JUEVES 16 DE ABRIL DE 2020

- Contenidos:
 - Recursos literarios: personificación, hipérbole y **comparación**.

- Trabajo:
 - Página 212: Los recursos literarios: La comparación.
 - Ver el siguiente vídeo:

https://youtu.be/9d-M-u_rOg

- Copiar el cuadro.
- Ejercicios: 2, 3 y 4.

- Orientaciones para realizar el trabajo:

→ En el **ejercicio 2**, es importante que recordemos los recursos literarios estudiados anteriormente: personificación e hipérbole, para conocer cuál aparece en el poema.

- ✓ **Personificación:** Consiste en atribuir cualidades propias del ser humano a un animal o cosas.
Por ejemplo: "Mientras los niños jugaban, los árboles sonreían."
- ✓ **Hipérbole:** Es una expresión que exagera, con fines estéticos, la realidad.
Por ejemplo: "Casi me muero del susto."
- ✓ **Comparación:** Expresa una similitud o semejanza entre dos elementos.
Por ejemplo: "Tus dientes son como perlas."

VIERNES 17 DE ABRIL DE 2020

- Contenido:
 - Recursos literarios: la comparación.
 - Análisis métrico de un poema.
- Trabajo:
 - Página 213: Continuación de la parte de literatura.
 - Leer el poema: Romance de Rosalinda.
 - Ejercicios 3 y 4.

- Orientaciones para realizar el trabajo:

→ Para hacer el **ejercicio 3**, tengo que haber entendido bien el poema. Después, tengo que ver qué comparan en el poema con: la nieve, la miel, el oro y los dos soles.

Por ejemplo: A) La tez del caballero con la nieve.

→ En el **ejercicio 4** tenemos que copiar el poema completo, para después medirlo como hacemos en clase.

Para medir cada verso, tengo que recordar lo siguiente:

1º Si la última palabra del verso es **AGUDA**, se le añade una sílaba más a ese verso. **(+1)**

2º Si la última palabra del verso es **LLANA**, el verso se queda igual, es decir, siguen teniendo el mismo número de sílabas. **(=)**

3º Si la última palabra del verso es **ESDRÚJULA**, se le quita/resta una sílaba a ese verso. **(-1)**