# TAREA PARA LOS ALUMNOS DURANTE LA SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL

TEMPORALIZACIÓN: del 30 de marzo al 3 de abril

**SEGUNDA PARTE (MARTES 31-VIERNES 3 ABRIL)** 

MATERIAS/NIVEL: LENGUA 3°

**DOCENTE:** 3° A: Carmen Zamora Molina

3° B: Luis Miguel Perales Moreno

3° C: Paloma Nieto Medina

3º D: Noelia García Gijón

3° E: Almudena Rodríguez-Barbero Aranda



# PLAN DE TRABAJO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL

#### **CEIP EL GRECO**

# **HORARIO**

LUNES 30	LUNES 30 MARTES 31		MARTES 31 MIERCOLES 1 JUEVES 2		VIERNES 3			
MATERIAS OBLIGATORIAS								
LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA				
MATE	MATE	MATE	MATE	MATE				
INGLES	INGLES SOCIALES		INGLES	SOCIALES				
	MATERIAS ESPECÍFICAS (opcional)							
MÚSICA	RELIGÍON/VALORES	ED. FÍSICA	ARTÍSTICA					

# Estimadas familias

Los maestros de 3º

Tel: 925 518 194

e-mail: 45012190.cp@edu.jccm.es



MATERIA: LENGUA	<b>DÍA:</b> MARTES 31 DE	<b>EVALUACIÓN:</b> Recogida de	
	MARZO(OBLIGATORIA)	tareas	

## **TEORÍA**

Como ya sabes, el **cómic** es un <u>relato breve representado por dibujos dentro de viñetas</u>, donde los diálogos van enmarcados por <u>bocadillos</u> que según su forma puede ser un pensamiento, un diálogo normal, un grito, una onomatopeya... Y en la parte superior de una viñeta puede ir una <u>cartela</u>, es decir, un rectángulo donde se narra algo que ocurre.

También a los personajes se les pueden añadir líneas de movimiento.

## **EXPLICACIÓN**

Hoy te propongo que además de completar los diálogos de un cómic, inventes tú una continuación de la historia con otra viñeta EN EL ANEXO 1.

No olvides que también deberás pensar y ponerle un título breve que tenga que ver con lo que cuente la historia del cómic.

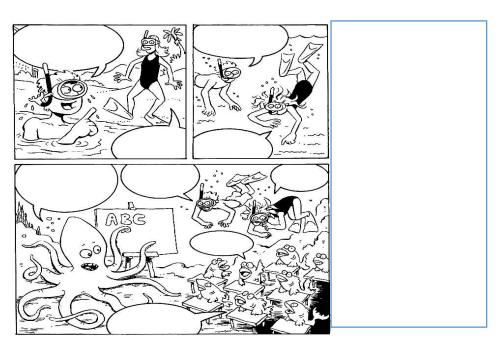
Debes tener en cuenta la ortografía, empezar siempre con mayúscula, poner signos de puntuación, como ¿?si es una pregunta, o¡!si es una exclamación.

## **ACTIVIDADES**

**Completa el anexo 1**. Debes inventar los diálogos y añadir otra viñeta más. Ponle un título.

Después inventa un cómic siguiendo **el anexo 2**. Puedes copiarlo en el cuaderno o imprimirlo y hacerlo después si lo prefieres. El número de viñetas es variable. No es necesario que sean las del anexo. Puede tener más o menos. Ponle un titulo y coloréalo al final.

ANEXO 1





ANEXO 2.

MATERIA: LENGUA	<b>DÍA:</b> MIÉRCOLES 1 DE	<b>EVALUACIÓN:</b> Recogida de
	ABRIL(OBLIGATORIA)	tareas

## **TEORÍA**

Vamos a empezar el repaso de la unidad con un breve resumen de lo más importante.

 Los prefijos in- y des- se añaden delante de algunas palabras para formar otras de significado contrario.

Por ejemplo: hacer- deshacer, tranquilo- intranquilo.

- Se escriben con btodas las formas verbales que terminan en -aba, -aba, -aba, -aba, -ábamos, ábais, -aban.
  - Ejemplos: cantaba, amabas, hablaba, cocinábamos, completábais, dibujaban.
- El verbo es una palabra que expresa una acción. Por ejemplo: amar, beber, reir.
- Los verbos indican el tiempo en el que ocurre una acción. Puede ser pasado, presente o futuro.
- Pasado: la acción ya se realizó. Por ej. : saltaba.
- Presente: la acción se realiza en el momento en que se habla. Por ej. : salto.
- **Futuro:**la acción se realizará más tarde, después, en un momento que aún no ha llegado. Por ej.: saltaré.
- El **cuento** es una narración sencilla con presentación, nudo y desenlace.

Webcentro:

http://ceip-elgrecoillescas.centros.castillalamancha.es/

Tel: 925 518 194 e-mail: 45012190.cp@edu.jccm.es

#### PLAN DE TRABAJO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL

**CEIP EL GRECO** 

• El **cómic** es una narración muy simple expresada mediante dibujos enmarcados en viñetas y con diálogos en bocadillos.

#### **EXPLICACIÓN**

Hoy y mañana vamos a hacer un repaso de lo visto durante este tema. En concreto hoy vamos a repasar el vocabulario con los prefijos des- e in- y los tiempos verbales.

Recuerda que deberás ponerlos delante de las palabras pues son prefijos. Y que al hacerlo, cambias el significado de la palabra formando su contrario.

Luego vamos a trabajar los tiempos verbales cambiando los tiempos en oraciones, o bien buscando el verbo en oraciones y luego diciendo cuál es su tiempo.

No es necesario que copies los enunciados. Pero sí deberás poner el número del ejercicio y luego la palabra dada y al lado la nueva con el prefijo.

ب ملط ممثل میرم

Ejemplo: 1. Visible: invisible.

Connetador

#### **ACTIVIDADES**

Añade a estas palabras el prefijo adecuado para formar sus antónimos.

Conectado:	_ explicable: _			
Creíble:	ordenar:			
Capacidad:				
Tapar:			<del>-</del>	
• Ej. 3. Libro página 180: Completa - Ese edificio está	las oraciones en tu cua		•	ıe es
(esta				
(seguridad/inseguridad) de los v	vecinos peligra.			
- Para ahorrar energía	<u>(c</u>	onecta	/desconecta) los aparatos que no	uses y
(enchuj	<i>fa/desenchufa)</i> el móvi	l cuand	lo esté	
(cargado/descargado).				
Lee las siguientes oraciones y es	cribe si están en prese	nte, pa	sado o futuro.	
Ayer me bañé en la piscina	<b>-</b>			
Vamos de excursión				
Mañana vendrán mis primos				
Yo no sabía nada				
Estoy en la casa de la abuela	<b></b>			
Tendrás tu fiesta de cumpleaños	s <del> </del>			



Inventa 3 oraciones en presente. Luego, cámbialas y ponlas en pasado y en futuro.

Ejemplo: El policía detiene al sospechoso y lo lleva a la comisaría.

El policía <u>detuvo</u> al sospechoso y lo llevó a la comisaría.

El policía detendrá al sospechoso y lo llevará a la comisaría.

MATERIA: LENGUA	DÍA: JUEVES 2 DE	<b>EVALUACIÓN:</b> Recogida de	
	ABRIL(OBLIGATORIA)	tareas	

# <u>TEORÍA</u>

- Ya sabes que se puede formar una forma de pasado de los verbos añadiendo la terminación en **–aba.- abas, -aba, -ábamos, ábais, -aban**.
- Y que dichas formas verbales siempre se escriben con **b**.
- El **cuento** es una narración sencilla con presentación, nudo y desenlace.
- El **cómic** es una narración muy simple expresada mediante dibujos enmarcados en viñetas y con diálogos en bocadillos.

## **EXPLICACIÓN**

Hoy vamos a repasar los verbos acabados en –aba, -abas, -aba, -ábamos, ábais, -aban. Te vamos a dar el infinitivo de un verbo y tú vas a meterlo en una oración. Por ejemplo: **SALTAR.** 

• Los jugadores de baloncesto saltaban para encestar la pelota.

En otro ejercicio te vamos a dar personajes y objetos para que inventes con ellos un sencillo cuento de al menos 6 líneas. Elige un par de personajes y un par de objetos e inventa un cuentecito.

#### **ACTIVIDADES**

1. Completa las oraciones utilizando los verbos del recuadro pero terminados en –aba, -abas, -aba, -ábamos, -ábais, -aban.

			TERMINAR	RECORTAR	PODAR	OLVIDAR	MIRAR	
	Eliardi	noro			los ár	boles del paro	aug aver	
•	-					·	. ,	
-	Tú				el tiemp	o en la tele pa	ra saber si ne	cesitas la bufanda.
-	Nosotro	os				on tijeras las	telas siguiend	o la línea.
-	Vosotro	os		las	tareas muy	rápido y muy	bien.	
-	Ellos				que tienen	que ir con gua	antes y masca	rilla antes de entrar.



2. Elige un par de personajes y objetos de los de abajo y luego inventa un pequeño cuento de al menos 6 líneas. Recuerda ponerle un título. Puedes empezar con alguna de las fórmulas que ya conoces:

Érase una vez...

Había una vez...

Hace mucho tiempo...



MATERIA: LENGUA

DÍA: VIERNES 3 DE
ABRIL (OBLIGATORIA)

EVALUACIÓN: Recogida de tareas

#### **TEORÍA**

En este tema hemos trabajado varios conceptos. Son los siguientes:

Los prefijos *des*- e *in*- que forman el antónimo a una palabra dada.

Los tiempos verbales *presente* (la acción ocurre *hoy, ahora, en este momento*), *pasado* (la acción *ya pasó, ayer, el mes pasado, hace un rato...*) y el *futuro* ( *la acción aún no ha ocurrido*).

En ortografía hemos visto que la forma verbal del pasado acabada en *-aba, -aba, -aba, -ábamos, -ábais y -aban se escribe con b.* 

*El cuento* es una narración sencilla con **tres partes** principales que son *presentación* (donde aparece el protagonista o protagonistas, nos dicen cómo son, dónde viven...). El *nudo* donde se explica qué problema

Tel: 925 518 194 e-mail: 45012190.cp@edu.jccm.es



tendrá que resolver el protagonista y cómo lo hará). Y el **desenlace** (es el final de la historia donde se explica cómo se soluciona y termina el argumento).

El *cómic*, es otra forma de contar historias, muy sencillas por medio de *viñetas* que son cuadros en donde aparecen dibujados los personajes acompañados de *bocadillos* o nubes con el diálogo dentro.

## **EXPLICACIÓN**

La tarea de hoy va a consistir en que hagas una *ficha de repaso*. Es una ficha en la que vas a poner a prueba si te han quedado claros los contenidos y aprendizajes de estas semanas. Para ello te pedimos que <u>lo hagas sin ayuda</u>. <u>Sin mirar el libro, ni el cuaderno, ni preguntar a nadie.</u> Sólo sí vas a necesitar que alguien te haga el *dictado*, que es el <u>ej. 6 de la página 175.</u> Puedes imprimirla o bien copiarla en el cuaderno. Si la imprimes, luego pégala en tu cuaderno y después, hazla.

	FICHA DE REPASO TEMA 9						
ACTIVIDADES							
comas letras o te equivoques en cosas que sí sabes hacer bien.							
por querer terminar pronto	o. Sabes que eso siempre hace que cometas en	rores por falta de atención y te					
Por favor, <b>pon especial ate</b>	nción a tu letra, haz muy buena caligrafía, sé lir	npio/a y ordenado/a. <u><b>No corras</b></u>					
1. Niño: Homb	bre:						
continuación responder. El e	ejercicio 6 puedes hacerlo poniendo el número d	e la viñeta y quien habla: <i>Viñeto</i>					
Si no la imprimes y la haces	i no la imprimes y la haces en tu cuaderno, deberás poner el número del ejercicio, copiar el enunciado y a						
iego pégala en tu cuaderno y después, hazla.							
dictado, que es el <u>ej. 6 de la página 175.</u> Puedes imprimirla o bien copiarla en el cuaderno. Si la imprimes,							

	Forma los antónimos de estas palabras Sensible:					
	Vivir:	ordenado:				
	Creíble:	vestir:				
	Completa las oraciones con formas personales terminadas en –aba de los verbos entre paréntesis.					
2.	Completa las oraciones con formas paréntesis.	personales terminadas en —aba de los verbos entre				
2.	paréntesis.	personales terminadas en —aba de los verbos entre cuentos cada noche a la luz de las estrellas.				
2.	paréntesis.	cuentos cada noche a la luz de las estrellas.				
2.	paréntesis.  (inventar) Aquel verano  (tocar) Paula	cuentos cada noche a la luz de las estrellas.				



3. Clasifica estos verbos según su tiempo verbal (pasado, presente o futuro).

	Bebe	dibujaron	comen	vendréis	saltabas	inventará	volverás	recortábamos	estudio
		PASADO			PRESENTE			FUTURO	
_									
4.	Dictado	o. (del libro,	pág. 175,	ejercicio 6).					
5.		orma los tien I potrillo salt				y ponlos en e	el tiempo q	ue se solicita.	
		p = 0 5 dire		(=: P :: 5 : 10 : 0	, -				

Aquellas jirafas comerán las hojas de los árboles (en presente)

Tú vas al cine con mi primo Juan ( en futuro)



### 6. Lee el cuento y responde.



Hubo un tiempo en que los animales no tenían cola.

Un día se celebró una gran feria de venta de colas. El zorro salió a toda prisa. Llegó el primero y escogió la más rojiza y tupida.

De regreso, se encontró con el perro.

-¡Caramba! ¡Qué bonita! ¿Quedan más?

-Claro que sí. Pero esta es la mejor -dijo el zorro.

El perro corrió a la feria y descubrió una cola semejante a un plumero negro. A su vuelta, se topó con el caballo.

-¡Caramba! ¡Qué bonita! ¿Quedan más?

-Claro que sí. Pero esta es la mejor -dijo el perro.

El caballo corrió a la feria. Rebuscó durante mucho tiempo y encontró una cola bastante bonita, hecha de crines. Al salir, se encontró con la vaca.

-¡Caramba! ¡Qué bonita! ¿Quedan más?

-No demasiadas... Quedan las menos vistosas -suspiró el caballo.

La vaca corrió a la feria. Rebuscó, curioseó y encontró una cola que parecía una cuerda deshilachada.

«¡Bah!, para espantar moscas –pensó– es suficiente».

El último en llegar fue el cerdo, que pensaba que no quedaría ninguna. ¡Pero no! Aún quedaba una ridícula colita que parecía un sacacorchos. ¿Crees que se puso triste? De eso nada. Se la pegó y regresó a su casa, orgulloso como un pavo real.



Tel: 925 518 194

1.	Explica con tus palabras qué es la cola de un animal.	
2.	¿Qué les pasaba a los animales al principio del cuento?	
3.	¿Qué hizo que cambiara su situación?	
4.	¿Qué animal consiguió la cola más bonita? ¿Por qué?	
5.	¿Crees que la cola de un animal es una parte importante? ¿Por qué?	

7. Ahora observa el siguiente cómic y rellena los bocadillos con tu imaginación.

