

TAREA PARA LOS ALUMNOS DURANTE LA SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL

TEMPORALIZACIÓN: del 30 de marzo al 3 de abril

PRIMERA PARTE (LUNES 30 DE MARZO)

MATERIAS/NIVEL: LENGUA 3º

DOCENTE: 3º A: Carmen Zamora Molina
3º B: Luis Miguel Perales Moreno
3º C: Paloma Nieto Medina
3º D: Noelia García Gijón
3º E: Almudena Rodríguez-Barbero Aranda



HORARIO

LUNES 30	MARTES 31	MIÉRCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
MATERIAS OBLIGATORIAS				
LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA
MATE	MATE	MATE	MATE	MATE
INGLES	SOCIALES	NATURALES	INGLES	SOCIALES
MATERIAS ESPECÍFICAS (opcional)				
MÚSICA	RELIGIÓN/VALORES	ED. FÍSICA	ARTÍSTICA	

Estimadas familias

Los maestros de 3º



MATERIA: LENGUA	DÍA: LUNES 30 DE MARZO (OBLIGATORIA)	EVALUACIÓN: Recogida de tareas
------------------------	---	---------------------------------------

Teoría

El **cómic** es un relato breve formado por dibujos encuadrados en **viñetas** y que encierra los diálogos o pensamientos escritos en burbujas llamadas "**bocadillos**". Suelen ser fáciles de entender y a menudo tienen un argumento de humor.

Según la forma que tenga el bocadillo, puede expresar cosas distintas. Tenemos además como ves en el dibujo, la acción dentro de la viñeta.

Un personaje está hablando.	Hablan varios personajes.	Un personaje piensa.
Alguien habla en voz baja.	Alguien grita.	Escribe el narrador.

ELEMENTOS DEL COMIC

- La **VIÑETA**: es cada cuadro de la historieta.
- La acción se representa en viñetas sucesivas.
- En el interior de las viñetas encontramos una serie de elementos característicos del cómic: personajes, texto, decorados, etc.

También están las **líneas de movimiento** y las **onomatopeyas** son palabras que expresan un ruido. Por ej.:





El lector conoce los sentimientos de los personajes gracias a sus expresiones o gestos...

También puede aparecer la voz del narrador. Muchas veces se coloca un rectángulo en la parte superior de la viñeta. Este espacio para el narrador se llama **cartela**.



Todo esto puedes verlo mejor en el siguiente video que te propongo:

<https://www.youtube.com/watch?v=uPI-vlMQtEM>

El cómic puede tener desde una hasta muchas viñetas, según lo larga que queramos que sea la historia. Si tiene varias, se puede llamar "historieta", y otras veces, si tiene pocas, "tira cómica".

EXPLICACIÓN:

Hoy vas a leer el siguiente cómic. Tendrás que fijarte atentamente en los dibujos, y leer los bocadillos, observando atentamente todos los detalles. Después responderás las preguntas para saber si te ha quedado claro qué es un cómic y cuáles son sus elementos principales. Después te propongo varios ejemplos de cómics en los que los bocadillos están en blanco y tú deberás rellenar los diálogos como más te guste.





ACTIVIDADES:

1. Observa el cómic anterior y responde en tu cuaderno. No es necesario que copies las preguntas, pero sí pon los puntitos antes de responder a cada una de ellas.

- ¿Cuántas viñetas hay en el cómic?
- ¿Quién es el personaje principal?
- ¿Qué cuenta la historia? Explica brevemente qué le ocurre.
- ¿Aparecen líneas de movimiento en alguna viñeta? Indica cuáles y qué significan en esa viñeta.
- ¿Hay alguna onomatopeya? ¿Cuál? ¿Qué significa?

2. Ahora observa el siguiente cómic que te propongo e inventa los diálogos y escríbelos dentro de los bocadillos.

No es necesario que lo imprimas. Puedes numerar las viñetas en tu cuaderno y luego escribir los diálogos.

Podría ser algo así:

EJERCICIO 2.

Viñeta 1. La niña dice _____

Viñeta 2. La niña dice _____

Viñeta 3. La niña chilla _____ y la otra le responde _____.

Viñeta 4. Onomatopeya: Se oye _____

Viñeta 5. El conductor dice _____

Viñeta 6. La niña dice _____ y la otra responde _____

