

PLAN DE TRABAJO 2º DE PRIMARIA

MÚSICA

Semana del 14 al 17 de abril

| DÍA | ASIGNATURA | CONTENIDOS / ESTÁNDARES | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN |
|---------------------------|------------|---|--|---|
| Viernes 17 de abril | Música | <ul style="list-style-type: none">- Entender la diferencia entre ritmo y melodía.- Conocer la figura del compositor. | <ul style="list-style-type: none">- Dibuja un instrumento que haga melodías y escribe su nombre.- ¿Quién es el compositor/a? Colorea o señala la respuesta correcta.- ¿Qué necesita esta compositora para crear música? Une con flechas. | La realización de las tareas de Música es opcional. |



Inventamos músicas



Melodía



Instrumentos



Ritmo

¿Sabes cuál es la diferencia entre **ritmo** y **melodía**? A veces hablamos de ello como si fueran lo mismo, pero no lo son.

Por ejemplo, ¿a qué no puedes tocar tu canción favorita utilizando un pandero, un triángulo o golpeando tu cuerpo? No, ¿verdad? Claro, eso es porque algunos instrumentos no pueden “cantar” notas, solo pueden hacer ritmo. Ojo, no te equivoques: el ritmo mola un montón y también es música. Luego verás unos vídeos para comprobar que llevo razón.

Sin embargo, otros instrumentos, como la guitarra, el piano o el xilófono (y muchos más), incluso nuestra propia voz, sí que pueden entonar melodías, es decir, hacer notas musicales, que al encadenarse unas con otras llegan a nuestros oídos y producen un placer enorme.

En resumen, si te fijas, los ritmos solo utilizan **figuras** musicales; algunas de ellas, de hecho, ya las conoces (negra, corcheas, blanca, redonda, silencio...). Las melodías, en cambio, emplean figuras musicales pero estas figuras se colocan, además, en un pentagrama; y ya sabes lo que eso significa: aparecen las **notas** musicales (do, re, mi, fa, sol, la, si, do').

Por otro lado, seguro que has oído alguna vez la palabra COMPOSITOR. Un compositor es una persona que inventa una música y la deja por escrito en una partitura, es decir, en esas hojas especiales con pentagramas que usan los músicos. Como puedes imaginar, los compositores saben muchísimo de ritmos, melodías e instrumentos.

5

INVENTAMOS MÚSICAS



1. Dibuja un instrumento que haga melodías y escribe su nombre.



2. ¿Quién es el compositor/a? Colorea o señala la respuesta correcta.



3. ¿Qué necesita esta compositora para crear música? Une con flechas.

