

PLAN DE TRABAJO PERIODO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL

CEIP El Greco

TEMPORALIZACIÓN: del 8 al 18 de junio.

ÁREAS/NIVEL: 5º EP Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Educación Artística (Música), Educación Física, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Primera lengua extranjera: Inglés, Valores Sociales y Cívicos.

EQUIPO DOCENTE:

- **5ºA** Enrique Braojos Camarero
- **5ºB** Elena Maestre Ventas
- **5ºC** Ascensión Montes Paz
- **5ºD** Ángela Montero Sánchez
- **Apoyo** Estebanina López de la Osa Palacios
- **Educación Artística: Música** Erika Fernández Sánchez
- **Educación Física** Pedro Cañas Palenque
- **Primera lengua extranjera: Inglés** Tomás Álvarez Arreaza
- **Religión** Mariola Otero García

Estimadas familias,

Desde el lunes 8 de junio en adelante, el horario que de forma habitual hemos estado siguiendo a lo largo del tercer trimestre se verá modificado. El objetivo es reducir la carga lectiva e intentar hacer más llevaderas estas dos últimas semanas a los alumnos y alumnas.

Para ello, contaremos con la siguiente distribución horaria:

SEMANA DEL 8 AL 12 DE JUNIO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Lengua	Lengua	Matemáticas		Inglés
Ciencias de la Naturaleza	Matemáticas	Ciencias Sociales		Educación Física
X	X	Música		X

SEMANA DEL 15 AL 18 DE JUNIO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Lengua	Mate	Inglés		
Ciencias de la Naturaleza	Ciencias Sociales	Religión / Valores		

Os recordamos, por otro lado, las direcciones de correo electrónico de los profesores que imparten clase en 5º de Primaria:

- Ángela: angelaprofe5d@gmail.com
- Ascensión: ascensionmontespaz@gmail.com
- Elena: elemaven@hotmail.com
- Enrique: profe.enriquebc@gmail.com
- Erika (Música): efernandezsanchez@edu.jccm.es
- Mariola (Religion): mariolaoteropalomeque@gmail.com
- Pedro (Educación Física): pcanasp@edu.jccm.es
- Tomás (Inglés): tomasalvareza@hotmail.com

Recibid un afectuoso saludo de parte de todo el equipo docente.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

LUNES 8 DE JUNIO

UD4: Las plantas, su importancia para la vida en la Tierra (2) **Prueba escrita UD4**

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Estructura y fisiología de las plantas. Uso de medios tecnológicos para su observación, estudio y descripción. La fotosíntesis. Clasificación de las plantas atendiendo a sus funciones vitales.	CN03.01.01 Identifica y describe la estructura de las plantas como seres vivos: células, tejidos (tipos), órganos, aparatos y sistemas; identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.
Interés por la observación y el estudio riguroso de los seres vivos.	CN03.02.02 Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas. CN03.02.03 Utiliza guías en la identificación de las plantas.
Comportamiento activo en la conservación y el cuidado del entorno natural.	CN03.04.01 Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.

ORIENTACIONES

UD4: Las plantas, su importancia para la vida en la Tierra (2)

Finalizamos el repaso de la UD4 → Lectura del resumen de las páginas 62, 63, 64 y 65 del libro de texto.

Prueba escrita UD4

Este lunes tenemos que realizar una prueba escrita del tema 4. Sí, parece un examen, pero nos gustaría que os lo tomarais más bien como una ficha de repaso y refuerzo en la que ponemos en práctica algunos de los contenidos más importantes vistos en los últimos días.

Para que la prueba tenga éxito, tenéis que ser responsables una vez os decidáis a hacerla. Elegid la hora del día que mejor os venga, aquella en la que habitualmente estéis más frescos. Una vez sentados y puestos a ello, tened en cuenta varias cuestiones:

⇒ El límite de tiempo deberá ser de 45 minutos, que es lo que dura una clase en el colegio. No podéis hacerlo en varias tandas: una vez empecéis, tenéis que seguir adelante. No hacerlo así es trampa.

- ⇒ Consultar el libro o mirar en Internet, obviamente, está prohibido. Yo no voy a estar allí para controlarlo, pero os hacéis un flaco favor si os saltáis esta norma.
- ⇒ Si podéis imprimir la ficha, estupendo, os resultará más fácil todo. Si no, coged el cuaderno, poneos el ordenador delante para ver las actividades y escribid las respuestas, indicando claramente el número del ejercicio al que hacen referencia.
- ⇒ ¿Cuándo tiempo tenéis para enviar la ficha? Hasta el martes 9 de junio, incluido.

Mucho ánimo, ya veréis que cómo os sale estupendamente 😊

ACTIVIDADES COMUNES (OBLIGATORIAS)

Realizar prueba escrita de la UD4 y enviar fotografía (plazo máximo: 9 de junio, incluido)

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (VOLUNTARIAS)

Hoy no hay actividades de ampliación.

LA REPRODUCCIÓN SEXUAL DE LAS PLANTAS

(Páginas 62 y 63)

En la reproducción sexual intervienen **dos** plantas.

Los órganos reproductores de las plantas son las **flores**, siendo los **estambres** la parte masculina y el **pistilo** la femenina.

¿Cómo es el proceso?

- ⇒ En los estambres se forma el polen, que contiene las células sexuales masculinas.
- ⇒ Parte de este polen, movido por el viento o transportado por algún insecto, puede llegar hasta el pistilo de otra flor y desde ahí caer hasta el ovario, donde se produce la fecundación.
- ⇒ El ovario contiene en su interior la célula sexual femenina, el óvulo, que madura y se convierte en el fruto con las semillas.
- ⇒ Cuando una semilla cae al suelo, puede germinar y originar entonces una nueva planta.

LA REPRODUCCIÓN ASEXUAL DE LAS PLANTAS

(Páginas 64 y 65)

En la reproducción asexual interviene **una** planta.

¿Cuáles son los principales tipos de reproducción sexual?

1. Estolones
2. Rizomas
3. Bulbos
4. Tubérculos

¿Cómo se produce la reproducción asexual en las plantas sin flores? Mediante **esporas**, es decir, células que proceden de una planta y que, al caer al suelo, dan origen a una planta idéntica a la original.

Nombre _____

Fecha _____

Un paseo por la ribera

Javi pasa los veranos con sus abuelos en un pueblo de Orense. Un día del pasado verano, él y sus abuelos decidieron dar una larga caminata por las «fragas e levadas do Calvo e Deva». Se trata de una excursión que sigue el cauce de dos ríos durante unos 18 km.

Javi no se podía creer que existiera tal variedad de plantas de ribera. Llamó especialmente su atención la planta de la imagen, un *Osmunda regalis*. Se trata de un helecho muy curioso, porque sus órganos reproductores forman una especie de espiga muy vistosa que parece una flor.



1 ¿Qué son los helechos como el *Osmunda regalis*? Señala la opción correcta.

☐ Angiospermas

☐ Plantas sin flores

☐ Gimnospermas

☐ Un tipo de musgo

2 Los helechos viven en lugares húmedos, como en los bosques y en las orillas de los ríos.

¿En la orilla de qué dos ríos encontró Javi este tipo de helecho? _____

3 En los helechos y en los musgos no se observan claramente sus partes, pero en el resto de plantas se distinguen la raíz, el tallo y las hojas. Existen plantas cuyos tallos están relacionados con la reproducción asexual. La mayoría de esos tallos son subterráneos, pero algunos son aéreos.

a) Señala cuáles son los tallos aéreos que permiten a la planta reproducirse asexualmente.

☐ Rizomas

☐ Estolones

☐ Tubérculos

☐ Bulbos

b) Haz un dibujo que represente la reproducción asexual de la planta de la fresa gracias a sus tallos aéreos y explica el proceso.

- c) A Javi le encantan las patatas fritas y sabe que las patatas son una parte de las plantas. ¿Qué parte de la planta es exactamente una patata?
- ☐ El fruto ☐ La raíz ☐ El tallo ☐ La semilla
- d) Lee el siguiente párrafo sobre la reproducción de las plantas y subraya en cada caso la opción correcta.

En la reproducción *sexual* / *asexual* intervienen dos *plantas* / *semillas* y se lleva a cabo gracias a *las flores* / *los bulbos*.

En la reproducción *sexual* / *asexual* interviene una sola planta, que da origen a otra a partir de *una de sus partes* / *sus semillas*.

4 A Javi, aunque reconoce que hay flores muy pequeñas que son preciosas, le gustan las flores muy grandes. En el colegio ha estudiado que las flores son los órganos reproductores de las plantas.

Javi tiene un buen lío en la cabeza, son muchos los nombres relacionados con las partes de la flor y ha decidido aclarar el embrollo de una vez por todas.

- a) Completa la siguiente tabla, marcando con una X si la parte de la flor pertenece a la parte masculina, a la femenina, o es común a ambas.

	Masculina	Femenina	Común
Corola			
Cáliz			
Estambre			
Pistilo			
Pétalo			
Sépalo			
Ovario			

- b) La reproducción sexual de las plantas con flor es un proceso que ocurre en varios pasos. Completa las oraciones y ordénalas escribiendo los números del 1 al 4.

- ☐ Un grano de _____ llega al _____ de otra flor.
- ☐ Cuando una _____ cae al suelo, _____ y da origen a una nueva planta.
- ☐ En unos saquitos que se encuentran en los extremos de los _____ se forma el polen.
- ☐ El ovario madura y se transforma en el _____, que contiene las _____.

LUNES 15 DE JUNIO

Último repaso

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Observación directa e indirecta de animales con instrumentos apropiados y a través del uso de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Los animales: vertebrados e invertebrados. Principales grupos de vertebrados: aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios. Reconocimiento y clasificación. Nutrición, relación y reproducción de los animales. Clasificación de animales en relación con sus funciones vitales: ovíparos/vivíparos, herbívoros/carnívoros/omnívoros...	CN03.02.02 Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica animales vertebrados. CN03.02.03 Utiliza guías en la identificación de animales
Los ecosistemas: concepto, elementos y características. Espacios naturales de gran valor ecológico de Castilla – La Mancha. Especies protegidas y en peligro de extinción en el ámbito de nuestra comunidad.	CN03.03.02. Observa e identifica las principales características y componentes de un ecosistema. CN03.03.02 Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos de un ecosistema: cadenas alimentarias.

ORIENTACIONES

Os dejamos una selección de vídeos relacionados con los aspectos más importantes de los últimos temas que vimos en el cole: ecosistemas y medio ambiente. Si recordáis, en su momento apenas tuvisteis dificultades para comprenderlos, así que esperamos que con este breve repaso quede todo claro.

ACTIVIDADES COMUNES

Visualizar los siguientes vídeos didácticos:

- Ecosistemas
 - <https://happylearning.tv/los-ecosistemas/>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=XKSgZ0QbqqU>
- Relaciones de alimentación
 - <https://happylearning.tv/la-cadena-trofica/>
 - <http://www.cserc.org/espanol/diversiones-sierra/juegos-para-ninos/construyendo-una-cadena-alimentaria/>
- Medio ambiente
 - https://www.youtube.com/watch?v=8yo99_T4QZI
 - <https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE>

CIENCIAS SOCIALES

EVALUACIÓN:

- Los alumnos deberán leer comprensivamente la teoría de cada contenido antes de trabajarlo.
- Estudiar los contenidos del PDF
- El cuadro de la Edad Moderna de esta semana **deberá ser enviado al correo electrónico.**
Ejercicios de ampliación. **Estas semanas no hay ejercicios de ampliación**

HORARIO:

El horario a seguir esta semana en el área de **CIENCIAS SOCIALES** será el siguiente:

SEMANA DEL 8 AL 12 DE JUNIO DE 2020				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		cuadro Edad Moderna. Dinastía de los Borbones		

SEMANA DEL 15 AL 17 DE JUNIO DE 2020				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Leer diapositivas Power Poin y completar. Arrastra el ratón y coloca la palabra adecuada.			

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN	FOTOG.
03/05/2020	✓ Ciencias Sociales	<p>CS01.02.01 Utiliza la tecnologías de la información y la comunicación (Internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.</p> <p>CS01.04.02 Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital.</p> <p>CS04.11.02 Sitúa en una línea del tiempo los hechos más relevantes del reinado de los Reyes En la Edad Moderna.</p> <p>CS04.17.01 Explica las características principales del Siglo de Oro.</p> <p>CS04.15.01 .Identifica algunas características sociales y políticas del siglo XVIII a través del estudio y el análisis de algunas de las obras más representativas de Goya.</p> <p>CS04.23.01. Interpreta la historia como medio que facilita la comprensión del presente, que estudia la causalidad y las consecuencias de los hechos históricos.</p> <p>CS04.03.08 Explica las características de la Edad Moderna y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia.</p>	<p>Sobre el PDF adjunto de Ciencias Sociales</p> <p>✓ Leer PDF adjunto-.</p> <p>✓ Cuadro Edad Moderna .Copiado en el cuaderno.</p> <p>✓ Cuadro de los Reyes Edad Moderna</p> <p>✓ Leer Power Poin y completar diapositivas sobre El Barroco, Siglo de oro y la Edad moderna, Goya.. tener en cuenta el blog Milagro TIC.</p>	<p>Fotografía enviada al email.</p> <p>Fotografía enviada al email.</p> <p>Autoevaluación al completar las diapositivas .Hay una primera diapositiva con toda la información y otra para arrastrar palabras</p>	<p>SI</p> <p>SI</p> <p>NO</p>

ANEXO 1: PDF QUE SE LES
ENTREGA A LAS FAMILIAS CON
TEORÍA Y EJERCICIOS DE REPASO
DE CIENCIAS SOCIALES :

CIENCIAS SOCIALES

(SEMANA DEL 8 AL 17 DE JUNIO)

UNIDAD 9 DE REPASO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES 10	JUEVES	VIERNES
		HISTORIA		-
		EDAD MODERNA EN ESPAÑA		-

UNIDAD 9 DE REPASO				
LUNES	MARTES 17	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		HISTORIA		-
		EDAD MODERNA EN ESPAÑA		-

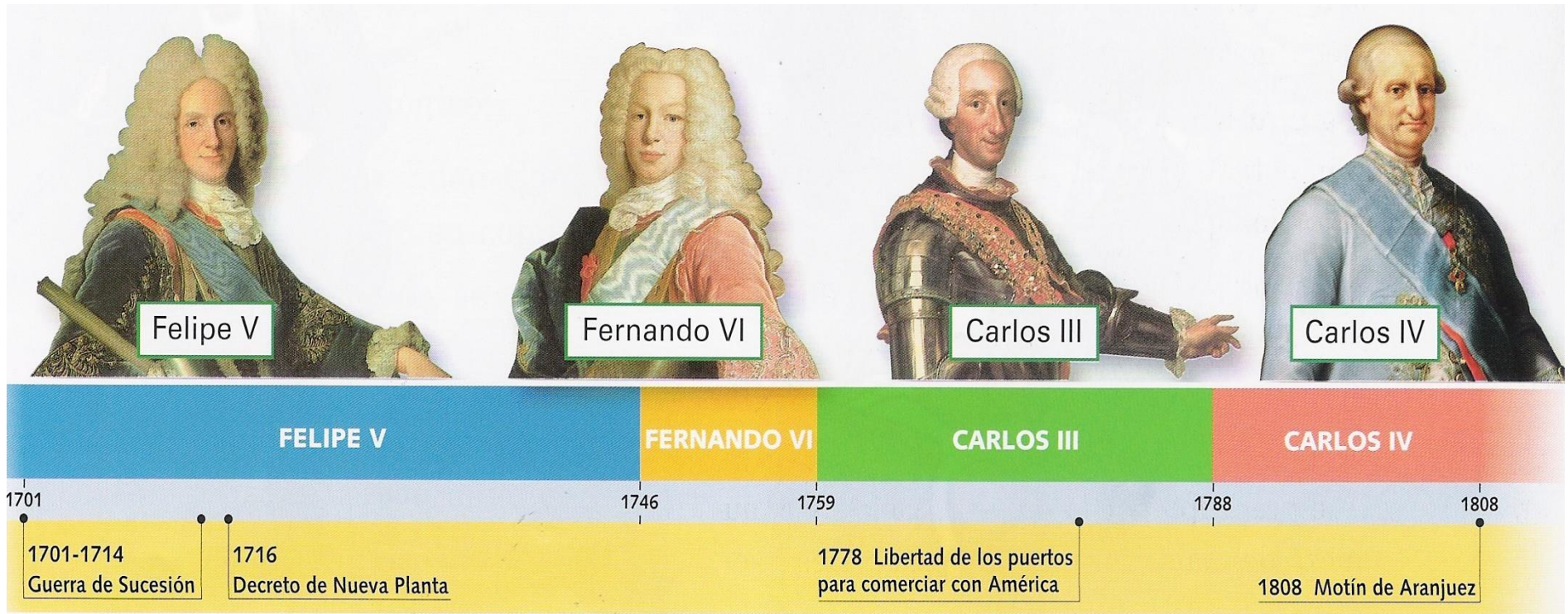
EVALUACIÓN:

- **TODOS LOS EJERCICIOS** deberán estar **copiados en el cuaderno**.
- .
Las tareas serán **fotografiadas y mandadas al correo electrónico** de cada tutor.
- Repaso de todos los contenidos de la Edad Moderna, mediante un **power poin interactivo**. Los alumnos se autoevalúan al **completar dichas diapositivas**
- **EL BLOG DE MILAGRO TIC ES MUY INTERESANTE PARA TODAS LAS ASIGNATURAS.**

Edad Moderna en España

Dinastía de los Borbón

Siglo XVIII



Durante el siglo XVIII reinó en España la dinastía de los Borbón, se inició con Felipe V y continuó con Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.

Siglo XVIII

Guerra de Sucesión

La disputa por el trono dio lugar a la **guerra de sucesión española**, que terminó con el reconocimiento de **Felipe V** como rey de España.

El absolutismo

Felipe V reorganizó el sistema político español y estableció una forma de **gobierno absolutista**.



El territorio español se dividió en provincias, cada una de las cuales era gobernada por un **capitán general**, nombrado por el rey.

Siglo XVIII

Reformas del siglo XIII

Durante este siglo, los reyes llevaron a cabo numerosas reformas en la **agricultura**, la **industria** y el **comercio**.

- La agricultura mejoró su producción gracias al cultivo de un mayor número de tierras.
- Se desarrollaron muchas industrias (tejidos, porcelana, vidrio) y se crearon las manufacturas reales, que eran pequeñas fábricas que tenían la protección de los reyes.



Siglo XVIII

LA ILUSTRACIÓN

Durante el siglo XVIII, se desarrolló en Francia un movimiento cultural, científico y político que se conoce como la **Ilustración**, y que se difundió por Europa gracias a la *Enciclopedia*, una gran obra que recogió todo el saber de la época.

Una de las grandes consecuencias de la Ilustración fue la aparición de las **primeras ideas democráticas** que, con el tiempo cambiarían los gobiernos de toda Europa.

ABSOLUTISMO (CONCENTRACIÓN DE PODERES)

SOBERANÍA ABSOLUTA

(origen
divino de la
monarquía)



REY
(o personas escogidas
por el Rey)



Hace las leyes
Hace cumplir
las leyes
Juzga según
las leyes

LIBERALISMO (DIVISIÓN DE PODERES)

SOBERANÍA NACIONAL

(derecho a
elegir los
gobernantes)

PARLAMENTO
(vota una Constitución
que limita el poder real)



Hace
las leyes
(**legislativo**)

REY/MINISTROS



Hacen cumplir
las leyes
(**ejecutivo**)

JUECES Y TRIBUNALES



Juzgan según
las leyes
(**judicial**)

Gracias a la Ilustración, se produjo un gran impulso de la **enseñanza**, de la **razón** y un **gran desarrollo científico y técnico**. Se crearon observatorios, museos, academias, etc. Uno de los mayores precursores de las ideas ilustradas fue el rey **Carlos III**.

Observatorio astronómico
(Madrid)



La Revolución Francesa

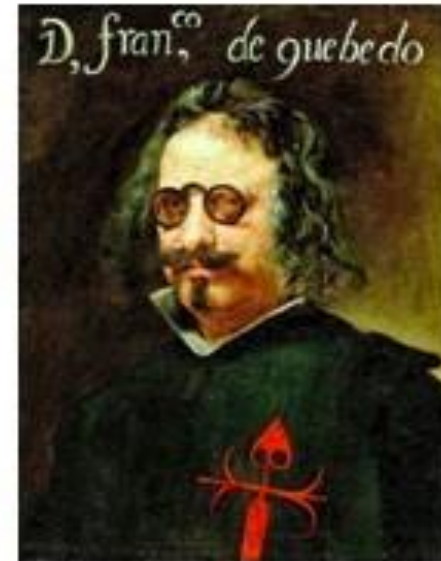
En el año **1789** estalló en Francia una revolución que acabó con el absolutismo y ayudó a difundir las ideas de la Ilustración por Europa.



Fue la **Revolución Francesa**, que marcó el inicio de la **Edad Contemporánea**.

Siglo de Oro

siglo XVII



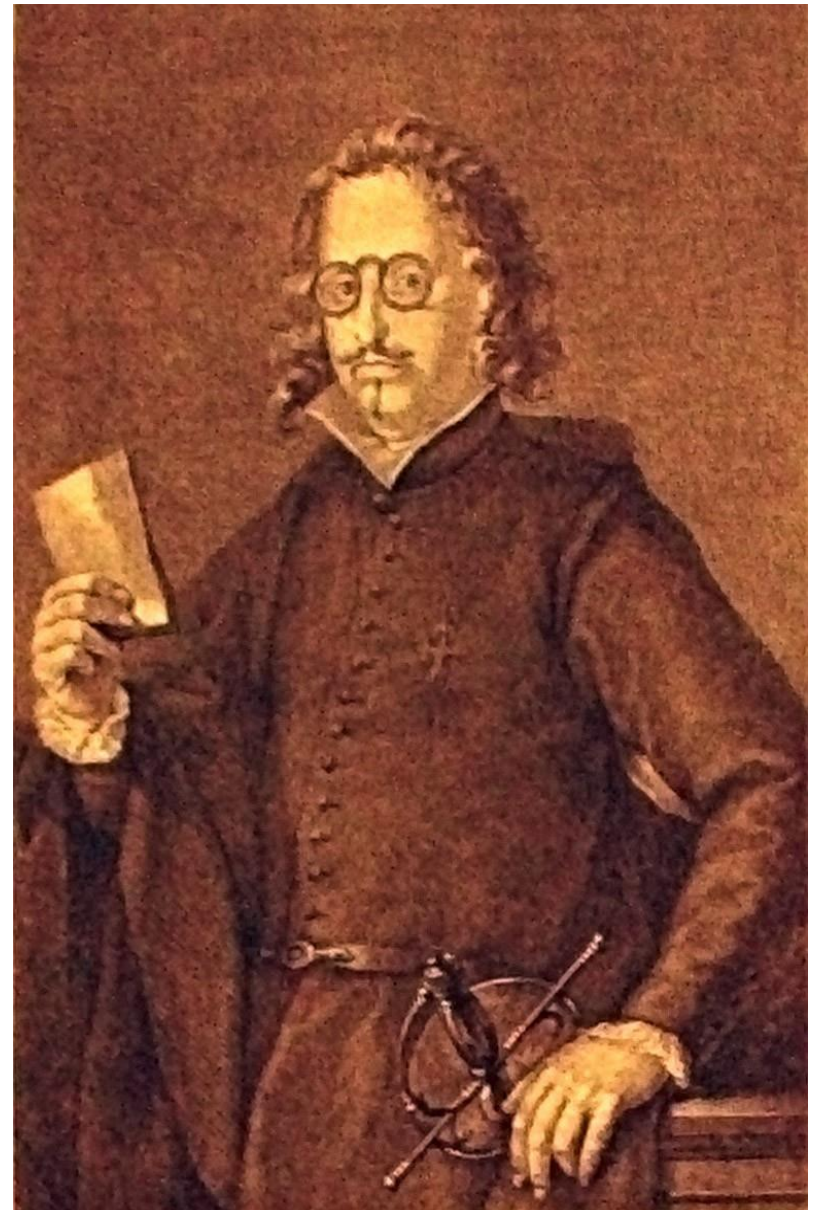
En este siglo, España dejó de ser la nación más poderosa de Europa. A pesar de la crisis, fue una gran época para la literatura y el arte en general.

Este periodo se conoce como el **Siglo de Oro**.

Francisco de Quevedo Es especialmente conocido por su obra poética.

“Poderoso caballero es don Dinero.

Madre, yo al oro me humillo: él es mi amante y mi amado,
pues, de puro enamorado, de continuo anda amarillo; que,
pues, doblón o sencillo, hace todo cuanto quiere,
poderoso caballero es don Dinero.”





Lope de Vega

TEATRO

La dama boba

Fuenteovejuna

El caballero de Olmedo

Desmayarse, atreverse, estar furioso, áspero, tierno, liberal, esquivo, alentado,
mortal, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde y animoso;

no hallar fuera del bien centro y reposo, mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,
enojado, valiente, fugitivo,

satisfecho, ofendido, receloso; huir el rostro al claro desengaño, beber

veneno por licor süave, olvidar el provecho, amar el daño;

creer que un cielo en un infierno cabe, dar la vida y el alma a un desengaño;

esto es amor, quien lo probó lo sabe.

Calderón de la Barca

Destacó en el teatro.



LA VIDA ES SUEÑO

¿Qué es la vida? Un frenesí.

¿Qué es la vida? Una ilusión, una sombra, una ficción,
y el mayor bien es pequeño; que toda la vida es sueño, y los
sueños, sueños son.

Para saber más.

Miguel de Cervantes

“El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”

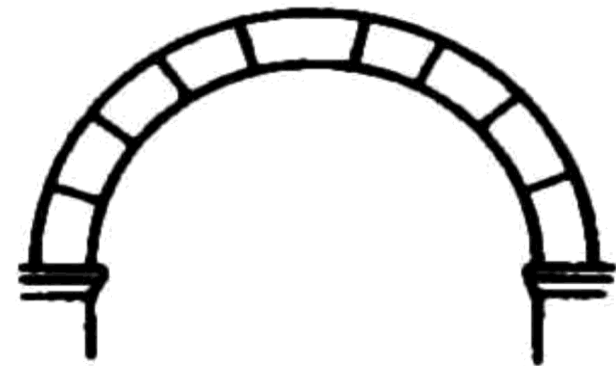


Biografía

Arquitectura

Se edificaron grandes palacios, iglesias y plazas de **estilo barroco**.

- Líneas curvas y retorcidas
- Entrantes y salientes
- Abundancia de columnas
- Uso de varios arcos, especialmente el arco de medio punto.



De medio punto



Arquitectura



Palacio de Carlos V, Granada.

Arquitectura



Monasterio de El Escorial, Madrid.

Arquitectura



Plaza Mayor, Madrid.

Pintura

El tema preferido de los pintores barrocos era el religioso, aunque también pintaron bodegones, retratos y escenas costumbristas.

Zurbarán





Las Meninas, **Velázquez**



Pícaros comiendo,
Murillo






AUTORRETRATO

Escultura

Los escultores crearon básicamente imágenes religiosas.

Retablo de San Esteban (Salamanca), de **José de Churriguera**



Imagen	Escudo	Nombre	Sobrenombre	Reinado	Consorte
		<u>Isabel I de Castilla</u> (1451-1504) junto con su marido <u>Fernando V</u> desde 1475	<i>la Católica</i>	<u>13 de diciembre</u> de <u>1474</u> - <u>26 de noviembre</u> de <u>1504</u>	
		<u>Fernando V de Castilla</u> (1452-1516) junto con su mujer <u>Isabel I</u>		<u>15 de enero</u> de <u>1475</u> ^{nota 1} - <u>26 de noviembre</u> de <u>1504</u> ^{nota 2}	
		<u>Fernando II de Aragón</u> (1452-1516)	<i>el Católico</i>	<u>20 de enero</u> de <u>1479</u> - <u>23 de enero</u> de <u>1516</u>	<u>Isabel I de Castilla</u>
		<u>Juana I de Castilla</u> (1479-1555) junto con su marido <u>Felipe</u> (1506) regida por su padre Fernando V (1504-1506 y 1507-1516) regida por el <u>cardenal Cisneros</u> (1506-1507 y 1516-1517) junto con su hijo <u>Carlos I</u> desde 1516	<i>la Loca</i>	<u>26 de noviembre</u> de <u>1504</u> - <u>12 de abril</u> de <u>1555</u>	<u>Felipe I de Castilla</u>
		<u>Juana I de Aragón</u> (1479-1555) junto con su hijo Carlos I		<u>23 de enero</u> de <u>1516</u> ^{nota 3} - <u>12 de abril</u> de <u>1555</u>	



[Felipe I de Castilla](#)

(1478-1506)

junto con su mujer **Juana I**





el Hermoso

[12 de julio](#) de [1506](#)^{nota 4}-[25 de septiembre](#) de [1506](#)

Casa de Austria

Artículo principal: [Casa de Austria](#)

La [Casa de Habsburgo](#) o de Austria comenzó con [Carlos I](#) (V del [Sacro Imperio Romano Germánico](#)). Dejó tras de sí una monarquía española que fue también, por algún tiempo, soberana de los [Países Bajos](#), de buena parte de [Italia](#) y de grandes territorios en ultramar; no obstante, el título de *Emperador* no pasó a los siguientes monarcas de España.

Imagen	Escudo	Nombre	Sobrenombre	Reinado	Reina consorte
		<u>Carlos I</u> (1500-1558) junto con su madre <u>Juana I</u> hasta el <u>12 de abril</u> de <u>1555</u>	<i>el César</i>	<u>14 de marzo</u> de <u>1516</u> ^{nota} ⁵ - <u>16 de enero</u> de <u>1556</u> ^{nota 6}	<u>Isabel de Portugal</u>
		<u>Felipe II</u> ^{nota 7} (1527-1598)	<i>el Prudente</i>	<u>16 de enero</u> de <u>1556</u> - <u>13 de septiembre</u> de <u>1598</u>	<u>María I de Inglaterra</u> <u>Isabel de Valois</u> <u>Ana de Austria</u>



Felipe III
(1578-1621)

el Piadoso

13 de septiembre de
1598-31 de marzo de
1621^{nota 8}

Margarita de Austria



Felipe IV
(1605-1665)

el Grande, 31 de marzo de 1621-17
el Rey Planeta de septiembre de 1665

Isabel de Borbón
Mariana de Austria



Carlos II
(1661-1700)

el Hechizado 17 de septiembre de
1665-1 de noviembre de
1700^{nota 9}^{nota 10}

María Luisa de Orleans
Mariana de Neoburgo



Archiduque Carlos
(1685-1740)
Rey rival como Carlos III, en
guerra contra Felipe V de España

el Archiduque





12 de septiembre de
1703^{nota 11} - 2 de julio de
1715^{nota 12}^{nota 13}

Isabel Cristina de Brunswick-Wolfenbüttel

Casa de Borbón[[editar](#)]

Artículo principal: [Casa de Borbón](#)

Tras la muerte de Carlos II sin descendencia, la titularidad de la Corona de España pasa a su sobrino-nieto, y nieto a su vez de [Luis XIV de Francia](#), [Philippe d'Anjou](#), siendo el primer miembro de la [Casa de Borbón](#) en España. Al ser nombrado rey de España, *Philippe* cambia su nombre a *Felipe*, mientras que el apellido francés *Bourbon* se castellanizó como *Borbón*.

Imagen	Escudo	Nombre	Sobrenombre	Reinado	Reina consorte
		Felipe V (1683-1746)	<i>el Animoso</i>	16 de noviembre de 1700 - 14 de enero de 1724 ^{nota 14} ^{nota 15}	María Luisa Gabriela de Saboya Isabel de Farnesio
		Luis I (1707-1724)	<i>el Bien Amado,</i> <i>el Liberal</i>	14 de enero de 1724 - 31 de agosto de 1724	Luisa Isabel de Orleans



Felipe V
(1683-1746)

el Animoso

6 de septiembre de 1724-9
de julio de 1746

Isabel de
Farnesio



Fernando VI
(1713-1759)

el Prudente,
el Justo

9 de julio de 1746-10 de
agosto de 1759

Bárbara de
Braganza



Carlos III
(1716-1788)

el Político,
el Mejor
Alcalde de
Madrid

10 de agosto de 1759-14 de
diciembre de 1788^{nota 16}

María
Amalia de
Sajonia



Carlos IV
(1748-1819)

el Cazador

14 de diciembre de 1788-19
de marzo de 1808

María Luisa
de Parma



Fernando VII
(1784-1833)

*el Deseado,
el Rey Felón*

19 de marzo de 1808-6 de mayo de 1808^{nota 17}

Casa de Bonaparte[[editar](#)]

Artículo principal: [Casa de Bonaparte](#)

El único monarca de esta casa fue [José I](#), impuesto por su hermano [Napoleón I de Francia](#) después de invadir España y hacer renunciar a Carlos IV en 1808. Gobernó en la [España ocupada por los franceses y en sus dominios](#) sin el reconocimiento de las Cortes ni de la América española, con el título de *Rey de las Españas y de las Indias, por la gracia de Dios y por la Constitución del Estado*.

Imagen

Escudo

Nombre

Sobrenombre

Reinado

Reina
consorte



José I
(1768-1844)





*Pepe Botella,
Pepe
Plazuelas,
El Intruso*

6 de junio de 1808^{nota 18}-11 de diciembre de 1813

[Julia Clary](#)

Casa de Borbón (primera restauración)



A partir de la [Constitución de 1837](#), Isabel II pasa a denominarse *Reina de las Españas*.

Imagen	Escudo	Nombre	Sobrenombre	Reinado	Consorte
		<u>Fernando VII</u> (1784-1833)	<i>el Deseado, el Rey Felón</i>	<u>11 de agosto</u> de <u>1808</u> ^{nota 19} / <u>4 de mayo</u> de <u>1814</u> ^{nota 20} - <u>29 de septiembre</u> de <u>1833</u>	<u>María Isabel de Braganza</u> <u>María Josefa de Sajonia</u> <u>María Cristina de Borbón</u>
		<u>Isabel II</u> ^{nota 21} (1830-1904)	<i>la de los Tristes Destinos, la Reina Castiza</i>	<u>29 de septiembre</u> de <u>1833</u> - <u>30 de septiembre</u> de <u>1868</u> ^{nota 22}	<u>Francisco de Asís d Borbón</u>

Casa de Saboya[[editar](#)]





Artículo principal: [Casa de Saboya](#)

El único monarca de esta dinastía es [Amadeo I](#), elegido por [las Cortes](#) reunidas tras la [revolución que, en 1868, destronó a Isabel II](#). El nuevo título fue *Rey de España, por la gracia de Dios y la voluntad nacional*.

Imagen	Escudo	Nombre	Sobrenombre	Reinado	Reina consorte
		<u>Amadeo I</u> (1845-1890)	<i>el Rey Caballero, el Electo</i>	<u>16 de noviembre</u> de <u>1870</u> - <u>11 de febrero</u> de <u>1873</u> ^{nota 23}	<u>María Victoria dal Pozzo</u>



Casa de Borbón (segunda restauración)

Rey de España por la gracia de Dios y la Constitución.

Imagen	Escudo	Nombre	Sobrenombre	Reinado	Reina consorte
		<u>Alfonso XII</u> (1857-1885)	<i>el Pacificador</i>	<u>29 de diciembre</u> de <u>1874</u> - <u>25 de noviembre</u> de <u>1885</u> ^{nota 24}	<u>María de las Mercedes de Orleans</u> <u>María Cristina de Habsburgo-Lorena</u>
		<u>Alfonso XIII</u> (1886-1941)	<i>el Africano</i>	<u>17 de mayo</u> de <u>1886</u> - <u>14 de abril</u> de <u>1931</u> ^{nota 25}	<u>Victoria Eugenia de Battenberg</u>

Casa de Borbón (tercera restauración)[[editar](#)]

Su título es simplemente [rey de España](#), y sus funciones vienen delimitadas en el Título II de la [Constitución española](#).

Imagen	Escudo	Nombre	Reinado	Reina consorte
		<u>Juan Carlos I</u> (1938-)	<u>22 de noviembre</u> de <u>1975</u> ^{nota 26} - <u>19 de junio</u> de <u>2014</u>	<u>Sofía de Grecia</u>



Felipe VI
(1968-)

19 de junio de 2014-

Letizia Ortiz

Línea temporal

TAREA MIÉRCOLES 10 Y MARTES 16 DE JUNIO

1.- Leer PDF sobre la Edad Moderna , Barroco y Siglo de Oro.

2.- Copiar cuadro España en la Edad Moderna. Cuadro Reyes de España Edad Moderna. Enviar fotografía al email.

3.-Leer y completar diapositivas del Power Point:. Autoevaluación de los contenidos de la Edad Moderna, Barroco y Siglo de Oro

En una diapositiva viene toda la información y en la siguiente lo tenéis que completar. Hay que arrastrar el ratón y colocar la palabra adecuada. También tenéis diversos juegos. Espero que estas actividades os gusten.

Estas actividades no las tenéis que enviar

- **NOS FIJAREMOS EN EL BLOG <http://milagroitic.blogspot.com/search/label/Edad%20Moderna> (Florentino Sánchez Martín)**

El barroco y el siglo de Oro. Siglo XVII.

El siglo XVIII: los Borbones.

Os sugiero que os fijéis en estos vídeos, si os apetece hacer más ADELANTE Y MUCHO ÁNIMO.

ES UN BLOG MUY INTERESANTE A TENER EN CUENTA PARA MUCHAS ASIGNATURAS Y TEMAS.

CON ESTAS ACTIVIDADES FINALIZAMOS TODAS LAS TAREAS DE SOCIALES. ESPERAMOS QUE DURANTE EL REPASO HAYÁIS APRENDIDO MUCHAS COSAS.

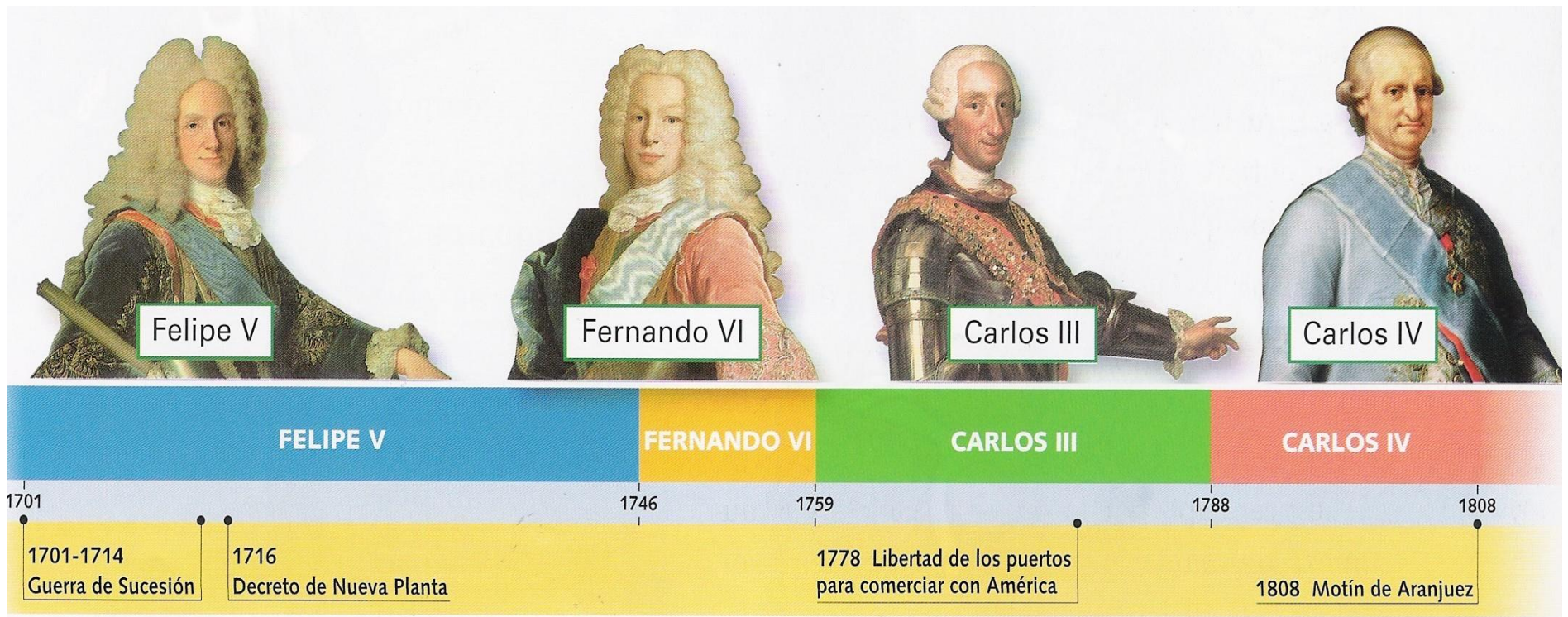
FELICES VACACIONES. LOS TUTORES DE 5º

ESPAÑA EN LA EDAD MODERNA



LA DINASTIA DE LOS BORBÓN

SIGLO XVIII



Durante el siglo XVIII reinó en España la dinastía de los Borbón, se inició con Felipe V y continuó con Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.

FELIPE V (1701- 1746). Fue el primer rey de la dinastía de los Borbones. Era nieto de Luis XIV. Su reinado fue uno de los más largos de nuestro país.

FERNANDO VI (1746-1759).Llamado “el Prudente o el Justo”, fue rey de España , cuarto hijo de Felipe V y de su primera esposa María Luisa Gabriela de Saboya.

CARLOS III (1759-1788) llamado “el Político” fue duque de Palma y rey de Sicilia hasta su muerte.

CARLOS IV (1788-1808) llamado “EL Cazador” fue rey de España. Hijo y sucesor de Carlos III y de María Amalia de Sajonia.

EDUCACIÓN FÍSICA

SEMANA DEL 8 AL 17 DE JUNIO

Estimadas familias:

En estas dos semanas solamente tenemos una clase de Educación Física (viernes 12 de junio), que la enfocaremos de una manera lúdica, con el **Juego de la Oca de Educación Física**, que les adjunto como pdf.

Las dinámicas planteadas las semanas pasadas las pueden seguir realizando si quieren, en el momento que consideren, aunque no sea la tarea de esta semana. Me refiero a la dinámica del calentamiento, carrera con descansos y estiramientos; así como al juego on-line llamado JUMANGYM, al que pueden jugar varios miembros de la familia. Les vuelvo a incluir aquí el enlace:

<https://view.genial.ly/5ead87f947bad90d6e966000/game-juego-de-educacion-fisica>

Llegando al final de curso, les quería agradecer su esfuerzo, colaboración y trabajo, en unas circunstancias muy difíciles. ¡Muchas gracias!

ESTA SEMANA NO ME TIENEN QUE ENVIAR NADA.

Muchas gracias.

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS / ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA	
Viernes 12 junio 2020	EDUCACIÓN FÍSICA	ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD. JUEGOS Y DEPORTES/ - EF01.02.05 Valora la función preventiva de los calentamientos. - EF02.01.01 Adapta y combina de manera eficaz los desplazamientos (hacia atrás, laterales, cruzando...) y saltos en diferentes tipos de entornos y actividades físico deportivas y artístico expresivas. - EF02.01.02	JUEGO DE LA OCA DE EDUCACIÓN FÍSICA (Se lo adjunto en otro documento como pdf)	

		<p>Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas que presenten cierto grado de incertidumbre.</p> <p>- EF02.01.03 Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas utilizando básicamente los segmentos dominantes explorando la utilización de los no dominantes.</p> <p>- EF02.01.05 Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones.</p>		
--	--	---	--	--

LA OCA DE EDUCACIÓN FÍSICA

REGLAS GENERALES

- En cada casilla hay que superar una prueba para poder quedarse en ella. Si no se supera la prueba, se vuelve a la casilla desde donde se ha tirado la última vez.
- En función de la dificultad de la prueba, se puede pactar entre los jugadores un número determinado de intentos, que en ningún caso será superior a tres.
- Cada jugador lanza el dado una sola vez en cada turno, independientemente de que supere la prueba o no.
- Si al lanzar el dado sale el número 6, NO se vuelve a tirar.
- Para ganar la partida hay que llegar a la meta con el número de dado exacto. De lo contrario, se retroceden tantas casillas como números sobren. Es decir, se rebota.

MATERIAL NECESARIO

- 1 ficha por cada jugador y un dado.
- 1 palo de fregona u escoba (solo el palo).
- 1 pelota de papel (a ser posible reciclado).

1 libro.

Casillas	Pruebas
1	Salida
2	Tumbado boca abajo, elevar de forma alterna un brazo y la pierna contraria. 15 veces.
3	Flexionar y extender las muñecas. 20 veces.
4	De oca a oca y tiro porque me toca.
5	5 vueltas a la mesa donde estás jugando saltando con la pierna izquierda, sin apoyar la otra.
6	De puente a puente y tiro porque lleva la corriente.
7	Tocar todas las puertas que haya en la vivienda en menos de "x" segundos (pactar el tiempo con los otros jugadores).
8	Tumbarse en el suelo y levantarse sin usar las manos.
9	Tumbado boca arriba, subir y bajar las piernas extendidas (ángulo de 90o). 15 veces.
10	De oca a oca y tiro porque me toca.
11	5 vueltas a la mesa donde estás jugando saltando con la pierna derecha, sin apoyar la otra.
12	De puente a puente y tiro porque lleva la corriente.
13	Sujetar 3 o 4 libros, según el peso de los mismos y elevar los brazos hasta la altura de los ojos. 15 veces.
14	10 jumping jacks (salto en estrella)
15	De oca a oca y tiro porque me toca.
16	Dar 10 golpes a una pelota de papel de manera alternativa con ambas manos.
17	15 abdominales.
18	Posada: un turno sin jugar.

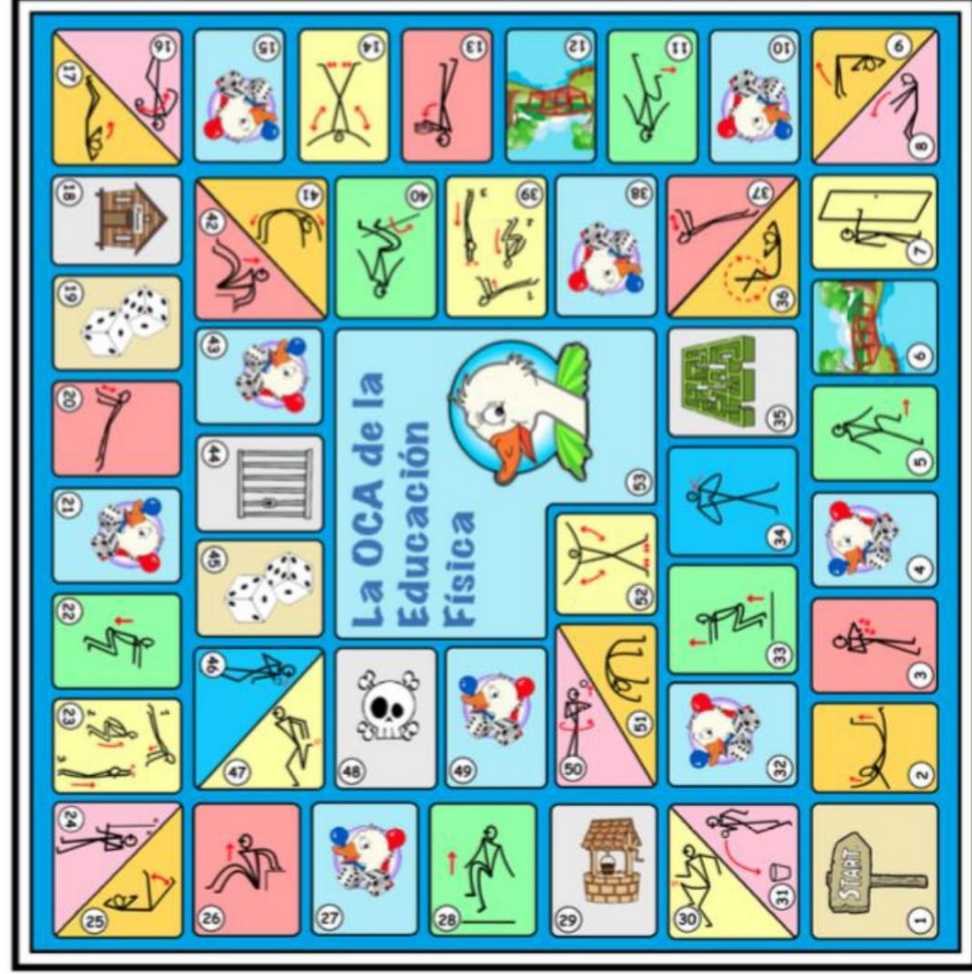
19	De dados a dados y tiro porque me ha tocado.
20	5 flexiones.
21	De oca a oca y tiro porque me toca.
22	15 sentadillas.
23	5 burpees (flexión-salto).
24	Túmbate y da 1 vuelta a la mesa impulsándote solo con las manos, sin utilizar las piernas.
25	Mantén en equilibrio el palo de la escoba o fregona (solo el palo) con la palma de la mano 10 segundos.
26	5 flexiones tríceps. Puedes apoyarte en una mesa baja, cama, escalón, etc.
27	De oca a oca y tiro porque me toca.
28	15 saltos subiendo las rodillas al pecho.
29	Pozo: dos turnos sin jugar.
30	Skiping durante 20 segundos (elevar de manera alterna las rodillas a la altura de la cadera)
31	Encestar una pelota de papel en una papelera situada a 3 metros de distancia.
32	De oca a oca y tiro porque me toca.
33	15 flexiones-extensiones de rodilla con salto incluido.
34	Haz 3 respiraciones profundas y relajadas con los ojos cerrados, inspirando por la nariz y expirando por la boca.
35	Laberinto: retrocede hasta la casilla nº 26.
36	Tumbado boca arriba, flexionar las piernas y hacer la bicicleta durante 15 segundos.
37	10 flexiones.
38	De oca a oca y tiro porque me toca.
39	10 burpees (flexión-salto).

40	30 saltos laterales de un lado al otro de un palo de escoba o fregona.
41	Tumbado boca abajo, elevar a la vez ambos brazos y piernas 15 veces.
42	10 flexiones tríceps. Puedes apoyarte en una mesa baja, cama, escalón, etc.
43	De oca a oca y tiro porque me toca.
44	Cárcel: tres turnos sin jugar.
45	De dados a dados y tiro porque me ha tocado.
46	Beber un vaso de agua. Si ya has bebido uno, bebe medio.
47	Talón-glúteo de forma alterna durante 20 segundos.
48	Calavera: vuelve a empezar desde la casilla nº 1.
49	De oca a oca y tiro porque me toca.
50	Lanzar una pelota de papel hacia arriba y dar 2 vueltas y 3 palmadas antes de cogerla.
51	Hacer el puente y que el resto de jugadores pase por debajo.
52	10 jumping jacks (salto en estrella)
53	Meta.

COLOR	TIPO DE PRUEBAS
Naranja	TRONCO
Rojo	TREN INFERIOR
Verde	TREN SUPERIOR
Amarillo	CARDIOVASCULAR
Rosa	COORDINACIÓN
Azul	HÁBITOS SALUDABLES

RELACIÓN ENTRE PRUEBAS Y COLORES

TABLERO



EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

<p>Semana del 8 de Junio al 17 de Junio.</p>	<p>5º EPO MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza lenguaje musical avanzado para la interpretación y creación de obras. - Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas la enriquecimiento personal, social y cultural. - Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. - Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. - Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de melodías con programa Chrome Music Lab. - Corregir Ficha de Tonos y Semitonos. (Mandé las respuestas la anterior semana las vuelvo a adjuntar). - Ejercicio Ritmo con manos. 	<p>Entrega y revisión de las tareas a través de la plataforma de Classroom.</p>
--	--------------------------	--	--	---

OBSERVACIONES TAREA DE MÚSICA:

Esta semana no hay ninguna propuesta nueva, el curso está acabado, parece mentira que haya acabado después de todo lo que hemos pasado. Enhorabuena a todos.

La propuesta de esta semana es el repaso de todas las tareas anteriores, ya que algunos de los alumnos de Quinto no han mandado nada o muy poco, y estas semanas se cierra la evaluación.

Os recuerdo las tareas de las últimas semanas, para que aprovechéis y las mandéis a través de la plataforma creada para ello.

Resumiendo:

- Terminamos las actividades del libro que a muchos se les habían quedado pendientes, de la última unidad que trabajamos en clase. **ESTA TAREA ERA OPCIONAL Y NO HAY QUE ENVIAR NADA.**
- Las primeras semanas, repasamos la música de cámara, que veníamos de trabajarla en clase, vimos las diferentes agrupaciones, y escuchamos propuestas musicales diferentes. **ESTA TAREA ERA OPCIONAL Y NO HAY QUE ENVIAR NADA.**
- Creación de melodía a través de Chrome Music Lab. **ENVIAR A TRAVÉS DE CLASSROOM.**
- Hemos estado trabajando este curso con Beethoven, os pedí un “Cómic sobre su vida y obra”. **ENVIAR A TRAVÉS DE CLASSROOM.**
- Trabajo ficha **INTERVALOS**. Contar tonos y semitonos, este trabajo también lo habíamos hecho en clase, además os mandé un video explicándolo, a la semana siguiente os mandé las soluciones de esta actividad para que pudierais corregirlo vosotros mismos. **NO ENVIAR.**
- Ejercicio rítmico con manos. Tenéis los tutoriales para aprenderlos. **ENVIAR A TRAVÉS DE CLASSROOM.**

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20

ST 2ST
1ST + 1ST = 1T
2 semitones = 1Tono

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN	FOTOG.
08/06/2020	Lengua	<p style="text-align: center;"><u>ORTOGRAFÍA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Palabras con h:</u> <p>03.21.01. Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación...utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.</p> <p>04.03.01. Conoce y utiliza las normas ortográficas, aplicándolas en sus producciones escritas, con especial atención en las reglas de la h, b/v, g/j, s/x, ll/y, c/cc.</p> <p>04.04.03. Aplica las normas ortográficas trabajadas.</p>	<p>Sobre el PDF adjunto de lengua:</p> <p>-Páginas 4 y 5: Lectura de la teoría sobre el uso de la h.</p> <p>-Página 5: Ejercicios del 1 al 3.</p>	Autoevaluación con las soluciones que se les facilita.	NO
09/06/2020	Lengua	<p style="text-align: center;"><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <u>El verbo:</u> <p>04.20.01. Define el verbo.</p> <p>04.20.02. Conoce las personas gramaticales de los verbos.</p> <p>04.20.03. Conoce y clasifica los verbos según el modo.</p>	<p>Sobre el PDF adjunto de lengua:</p> <p>-Páginas 6,7 y 8: Lectura de la teoría sobre el verbo.</p> <p>-Página 8: Visionado del esquema para facilitar su comprensión.</p> <p>-Páginas 9 y 10: Ejercicios del 1 al 5.</p>	Autoevaluación con las soluciones que se les facilita.	NO

15/06/2020	Lengua	<p style="text-align: center;"><u>EXPRESIÓN ESCRITA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>El cuento:</u> <p>03.01.01. Formula y responde a preguntas de forma escrita, narra historias y expresa sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <p>04.10.01. Conoce las estructuras básicas de textos narrativos y descriptivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>El resumen:</u> <p>03.15.01. Elabora por escrito esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, de forma clara y visual.</p>	<p>Sobre el PDF adjunto:</p> <p>-Páginas 11,12 y 13: Lectura de la teoría sobre el cuento y el resumen.</p> <p>- Páginas 13, 14 y 15: Ejercicios del 1 al 4.</p> <p>- Cuestionario.</p>	<p>Autoevaluación con las soluciones que se les facilita: EJERCICIOS 1-3.</p> <p>Fotografía enviada al correo electrónico.: EJERCICIO 4.</p>	<p>NO</p> <p>SI</p>
------------	--------	---	---	--	---------------------

ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN:

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN	FOTOG.
Período del 8 al 18 de junio de 2020	Lengua	05.03.01. Elabora, de forma escrita o digital, cuentos.	Sobre el PDF adjunto de lengua: -Página 15: Ejercicio 1.	Fotografía enviada al correo electrónico.:	SI

LENGUA

(SEMANA DEL 8 AL 18 DE JUNIO)

Para empezar, os dejo el planning de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura para esta nueva semana:

UNIDAD 8 DE REPASO				
LUNES 8	MARTES 9	MIÉRCOLES10	JUEVES 11	VIERNES 12
ORTOGRAFÍA	GRAMÁTICA	-	-	-
"Palabras con h"	"El verbo"	-	-	-
LUNES 15	MARTES 16	MIÉRCOLES17	JUEVES 18	
EXPRESIÓN ESCRITA	-	-	-	
"El cuento" "El resumen"	-	-	-	

EVALUACIÓN:

- **TODOS LOS EJERCICIOS** deberán estar **copiados en el cuaderno**.
- El trabajo de **expresión escrita** será **fotografiado y mandado al correo electrónico** de cada tutor.
- Todas aquellas personas que realicen las **actividades de ampliación**, deberán mandar una **fotografía** del trabajo al **correo electrónico** de cada tutor.
- Las **actividades** realizadas a lo largo de la semana serán **corregidas** por los alumnos **utilizando las soluciones** facilitadas (**AUTOEVALUACIÓN**).
- **Tras la corrección de los ejercicios**, LOS **ALUMNOS** tendrán que **rellenar el cuestionario** adjunto sobre esa misma semana. (RESPONDIENDO SÓLO EN RELACIÓN AL ÁREA DE LENGUA Y SOBRE LOS CONTENIDOS DE ESA SEMANA). Deberá **enviarse** al **correo electrónico** de cada tutor.

LUNES 8 DE JUNIO DE 2020

1ª SESIÓN: ORTOGRAFÍA



PALABRAS CON H:

Página 4

Se escriben con **h inicial**:

- Las formas de los verbos haber, hacer, hallar, hablar y habitar: hay, hazlo, hallasteis, hablemos, habitan.
- Las palabras que empiezan por hie-, hue- y hui-: hierro, huevo, huida.
- Las palabras formadas con los prefijos hecto- (cien), hepta- (siete), hexa- (seis), hemi- (mitad) e hiper- (muy grande o con exceso): hexágono, hipersensible.

Se escriben con h intercalada:

- Las palabras que derivan de una palabra que se escribe con h inicial: inhumano (humano), deshabituvar (habituvar).

NO PODEMOS OLVIDAR QUE... HAY FAMILIAS QUE MANTIENEN LA H

Una familia de palabras es un conjunto de palabras que tienen la misma raíz. Por ejemplo: humo, humareda, ahumado.

En general, cuando una palabra de una familia lleva h, también la llevan las demás palabras de su misma familia. Por ejemplo:

Hospedar→ huésped, hospedaje.

Habitar→ habitación, habitante, deshabitado.

Hablar→ habla, hablador, hablante.

Hierba→ herbívoro, herbolario, herbáceo.

PERO...HAY OTRAS FAMILIAS DE PALABRAS QUE NO MANTIENEN LA H

En general, no se escriben con h las palabras que empiezan por o- si vienen de una palabra que empieza por hue-. Por ejemplo:
Huevo→ oval, ovario, óvulo; aunque huevera, sí.
Huérfano→ orfanato, orfandad, orfelinato.
Hueso→ óseo, osamenta, osario.
Huelva→ onubense (su gentilicio)
Huesca→ oscense (su gentilicio)
Hueco→ oquedad; aunque ahucar, sí.



EJERCICIOS: Vamos a ponerlo en práctica:

Página 5

1. Completa estos eslóganes con la forma adecuada del verbo que aparece entre paréntesis:

- Con Calcetón _____ (hallar) comodidad para tus pies.
- Teléfonos Ring, para que _____ (hablar) lo que quieras.
- Con Hogareño _____ (habitar) en la casa de tus sueños.
- Para que tus recuerdos sean inolvidables, haz tus vídeos con Videomatón. ¡No _____ (haber) otro igual!

2. Forma palabras derivadas añadiendo los prefijos des-, in- y re- a las siguientes palabras:

- Habilitado:
 - Hacer:
- Habitar:
 - Hielo:

3. Completa el texto con palabras de la misma familia que las que aparecen entre paréntesis:

En invierno hacía un frío _____ (horror) en aquel pueblo _____ (Huesca). Las plantas se _____ (hielo) y los animales buscaban comida, especialmente los _____ (hierba). Dos _____ (habitar) de la zona, Ángel y María, que son _____ (Huelva) y no están acostumbrados al frío, se mudaron a casa de sus primos en la ciudad, donde se _____ (hospedar) hasta la primavera.

MARTES 9 DE JUNIO DE 2020

2ª SESIÓN: GRAMÁTICA



EL VERBO:

Página 6



- **¿QUÉ SON LOS VERBOS?**

Los verbos son palabras que expresan acciones. Por ejemplo: saltar, comer, vivir...

Cada verbo tiene diferentes formas. Así, viajó, viajaba, viajará...

El conjunto de todas las formas de un verbo es su **conjugación**. Conjuguar un verbo consiste en decir ordenadamente todas sus formas.

- **¿CÓMO PUEDEN SER LAS FORMAS VERBALES?**

Las formas verbales pueden ser:

- Las **formas verbales simples** son las que constan de una sola palabra. Por ejemplo: viajaba, prometió, regresaron...
- Las **formas verbales compuestas** son las que constan de dos palabras: una forma del verbo haber y el participio del verbo que se conjuga. Por ejemplo: ha viajado, había informado, habrían prohibido...

- **EN CADA VERBO PODEMOS DIFERENCIAR... RAÍZ Y DESINENCIA:**

La forma verbal que usamos para nombrar al verbo es el infinitivo. Por ejemplo: viajar, querer, prohibir...

- Si a un infinitivo le quitamos la terminación -ar, -er o -ir, obtenemos la **raíz** de ese verbo. Por ejemplo: viaj-, quer-, prohib-. Todas las formas de un verbo comparten la misma raíz. Por eso la raíz es la que aporta el significado básico del verbo.

- Las distintas terminaciones que se añaden a la raíz para construir las formas verbales son las **desinencias**. Por ejemplo: viajas, viajaron...

Las desinencias aportan la información de número, persona, tiempo y modo.

- **¿QUÉ CONJUGACIONES HAY?**

Se distinguen tres modelos de conjugación:

- Pertenecen a la **primera conjugación** los verbos cuyo infinitivo termina en -ar. Por ejemplo: viajar, cantar, soñar, jugar...
- Pertenecen a la **segunda conjugación** los verbos cuyo infinitivo termina en -er. Por ejemplo: comer, beber, querer, saber.
- Pertenecen a la **tercera conjugación** los verbos cuyo infinitivo termina en -ir. Por ejemplo: prohibir, subir, salir, escribir...

- **NÚMERO Y PERSONA DEL VERBO:**

Las formas verbales tienen número: pueden estar en singular o en plural.

Además, las formas verbales informan sobre la persona que realiza la acción: primera, segunda o tercera persona.

- Las formas verbales en primera persona pueden ir acompañadas de los pronombres yo, nosotros y nosotras. Por ejemplo: exploro, exploramos.
- Las formas verbales en segunda persona pueden ir acompañadas de los pronombres personales tú, vosotros y vosotras. Por ejemplo: exploras, exploráis.
- Las formas verbales en tercera persona pueden ir acompañadas de los pronombres personales él, ella, ellos y ellas. Por ejemplo: explora, exploran

Algunas formas verbales no expresan la persona que realiza la acción. Estas formas reciben el nombre de **formas no personales del verbo**. Son formas no personales el **infinitivo** (explorar), el **gerundio** (explorando) y el **participio** (explorado). El **infinitivo y el gerundio** tienen formas **compuestas**: haber explorado y habiendo explorado.

- **TIEMPO Y MODO DEL VERBO:**

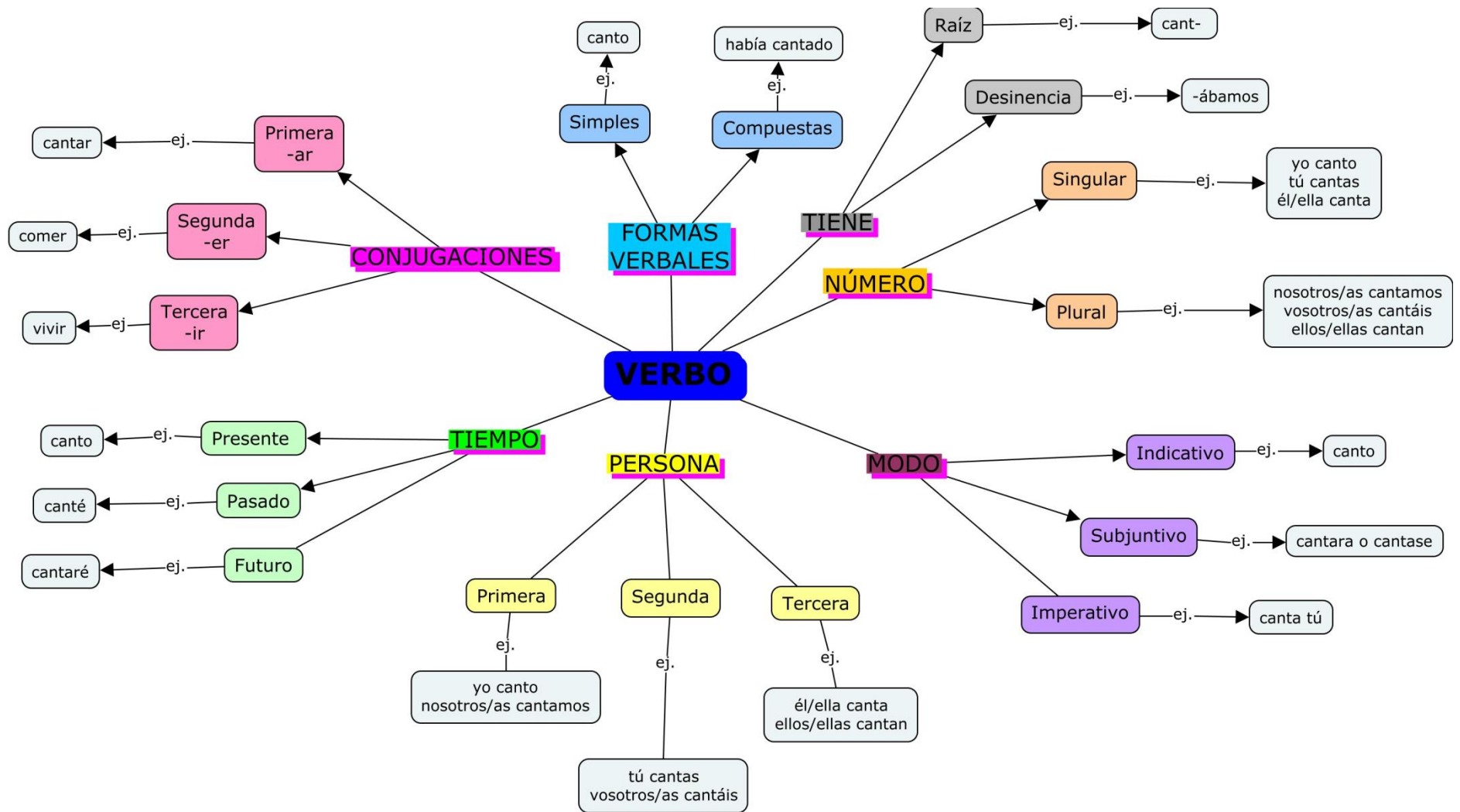
Las formas verbales sitúan la **acción en el tiempo** tomando como referencia el **momento en el que se habla**.

Así, pueden estar en presente (exploro), en pasado (exploré) o en futuro (exploraré).

Las formas verbales también **muestran la actitud del hablante** ante la acción expresada por el verbo. Esa actitud se refleja en el **modo**.

Hay tres modos verbales: indicativo, subjuntivo e imperativo:

- Utilizamos el **modo indicativo** para expresar acciones que presentamos como reales. Por ejemplo: Mary viajó a África.
- Utilizamos el **modo subjuntivo** para expresar deseos o dar órdenes negativas. Por ejemplo: ¡Ojalá regrese!, No vayas.
- Utilizamos el **modo imperativo** para expresar órdenes afirmativas. Por ejemplo: ¡Vuelve aquí!





EJERCICIOS: Vamos a ponerlo en práctica:

Página 9

1. Copia las formas verbales y clasifícalas en simples y compuestas.

- Charo estudia todas las tardes.
- En la biblioteca había libros en inglés.
- Mis primos no han venido al cine.
- El invierno llegó de repente.
- ¿Nos habéis enviado la invitación?

2. Escribe los infinitivos que corresponden a estas formas verbales. Luego, di a qué conjugación pertenecen.

- | | | |
|-------------|--------------|-------------|
| • responden | • diseñas | • escribiré |
| • añadís | • prohibirán | • bailarían |
| • saludo | • recogiesen | • cazamos |

3. Completa el cuadro:

Forma verbal	Infinitivo	Raíz	Desinencia
navego	Navegar	Naveg-	-o
recibiste			
subí			
abrieron			
reflexionaron			

→Debes seguir estos pasos:

1º. Escribe el infinitivo de cada forma verbal y suprime la terminación -ar, -er o -ir para obtener la raíz.

2º. Fíjate en la terminación que se le ha añadido a la raíz en esa forma verbal: es la desinencia.

4. Copia y completa con formas no personales. Debes indicar de qué forma no personal se trata en cada caso.

- El gato estaba _____ plácidamente.
- La comida se ha _____.
- ¡No quiero _____ más!

5. Busca y copia las formas verbales e indica el tiempo de cada una.

Un viaje especial Este verano haré un viaje especial, como el año pasado, que visité Marruecos. Recuerdo que fue fantástico. Y es que... ¡vimos bellísimos lugares y disfrutamos mucho de su gente! Eran muy amables.

LUNES 15 DE JUNIO DE 2020

3ª SESIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA



NARRACIÓN DE UN CUENTO:

Página 11

EXPRESIÓN ESCRITA



- **¿QUÉ ES?**

Es una narración corta, en la que participan personajes reales o imaginarios. El lenguaje que se utiliza en ellos es sencillo para que pueda ser entendido por personas de todas las edades.

- **¿QUÉ PARTES TIENE?**

Presenta tres tiempos: introducción o planteamiento, nudo y desenlace.

- Introducción o planteamiento: es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Sirve para sentar las bases del cuento y que el nudo tenga sentido.
- Nudo: Es la parte donde se plantea el problema de la historia; allí toman forma y se suceden los hechos más importantes.
- Desenlace: Es la parte final, donde se da la solución al problema y donde finaliza la narración.

- **¿CÓMO ESCRIBIR UN CUENTO?**

Para escribir un cuento debemos de plantearnos una serie de preguntas, para que tenga sentido:

- ¿Qué personajes aparecen? ¿Cómo son?
- ¿Qué ocurre?
- ¿Dónde ocurre?
- ¿Por qué sucede?
- ¿Cómo se resuelve el problema?
- ¿Cómo termina la historia?

- **¿QUÉ PALABRAS O FRASES HECHAS PUEDO EMPLEAR AL ESCRIBIR EL CUENTO?**

Algunas de las palabras o frases hechas que puedo utilizar son:

- Había una vez...
- Érase una vez...
- Entonces...
- Al día siguiente...
- Sin embargo...
- Finalmente...



RESUMEN:

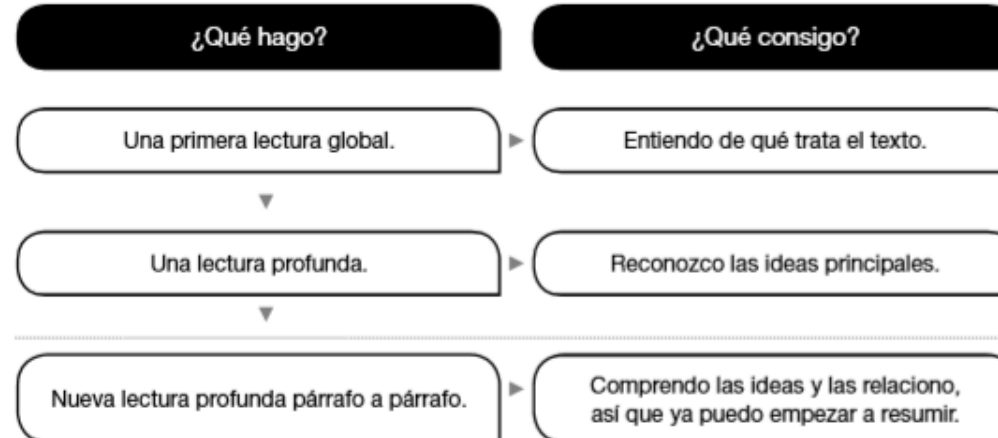
Página 12

- ¿QUÉ ES?

Resumir consiste en reducir la información a lo esencial y redactarla. Por el camino, se desecha lo superfluo, lo anecdótico, los ejemplos, las aclaraciones...

- PASOS PARA APRENDER A RESUMIR:

Antes de resumir es necesario encontrar el tema y las ideas principales.



- **ACLARACIONES PARA HACER UN BUEN RESUMEN:**

- Leo el texto tantas veces como sea necesario para saber de qué trata
- Subrayo las ideas principales.

- Tengo que expresarme con claridad y precisión.
- Tengo que evitar hacer oraciones largas.
- En la medida de lo posible, tengo que evitar copiar del texto, ya que sabemos decir lo mismo con nuestras propias palabras.
- Una vez terminado, lo vuelvo a leer para ver si tiene sentido y dice lo mismo que he leído, pero más brevemente.



EJERCICIOS: Vamos a ponerlo en práctica:

Página 13

1. Lee el siguiente cuento con atención:

Eduardo y el dragón

Eduardo era el caballero más joven del reino. Aún era un niño, pero era tan valiente e inteligente, que, sin haber llegado a luchar con ninguno, había derrotado a todos sus enemigos.

Un día, mientras caminaba por las montañas, encontró una pequeña cueva, y al adentrarse en ella descubrió que era gigantesca, y que en su interior había un impresionante castillo, tan grande, que pensó que la montaña era de mentira, y sólo se trataba de un escondite para el castillo.

Al acercarse, Eduardo oyó algunas voces. Sin dudarlo, saltó los muros del castillo y se acercó al lugar del que procedían las voces.

- ¿Hay alguien ahí? - preguntó.

- ¡Socorro! ¡ayúdanos! - respondieron desde dentro- Llevamos años encerrados aquí sirviendo al dragón del castillo.

¿Dragón?, pensó Eduardo, justo antes de que una enorme llamarada estuviera a punto de quemarle vivo. Entonces, Eduardo dio media vuelta muy tranquilamente, y dirigiéndose al terrible dragón que tenía enfrente, dijo:

- Está bien, dragón. Te perdono por lo que acabas de hacer. Seguro que no sabías que era yo.

El dragón se quedó muy sorprendido con aquellas palabras. No esperaba que nadie se le opusiera, y menos con tanto descaro.

- ¡Prepárate para luchar, enano!, ¡me da igual quien seas!- rugió el dragón.

- Espera un momento. Está claro que no sabes quién soy yo. ¡Soy el guardián de la Gran Espada de Cristal! – siguió Eduardo, que antes de luchar era capaz de inventar cualquier cosa- Ya sabes que esta espada ha acabado con decenas de ogros y dragones, y que si la desenvaino volará directamente a tu cuello para darte muerte.
- De todos modos, quiero darte una oportunidad de luchar contra mí. Viajaremos al otro lado del mundo. Allí hay una montaña nevada, y sobre su cima, una gran torre. En lo alto de la torre, hay una jaula de oro donde un mago hizo una espada, y allí la espada pierde todo su poder. Estaré allí, pero sólo esperaré durante 5 días.

Y al decir eso, Eduardo levantó una nube de polvo y desapareció. El dragón pensó que había hecho magia, pero sólo se había escondido entre unos matorrales. Y el dragón, deseando luchar con aquel temible caballero, salió volando rápidamente hacia el otro lado del mundo, en un viaje que duraba más de un mes.

Cuando estuvo seguro de que el dragón estaba lejos, Eduardo salió de su escondite, entró al castillo y liberó a todos los allí encerrados. Algunos llevaban desaparecidos muchísimos años, y al regresar todos celebraron el gran ingenio de Eduardo. ¿Y el dragón? ¿Pues os podéis creer que en el otro lado del mundo era verdad que había una montaña nevada, con una gran torre en la cima y en lo alto una jaula de oro? Pues sí, y el dragón se metió en la jaula y no pudo salir, y allí sigue, esperando que alguien ingenioso vaya a rescatarlo...

2. Identifica donde empieza y dónde acaba cada parte: introducción, nudo y desenlace:

- Introducción: Desde _____ hasta _____.
- Nudo: Desde _____ hasta _____.
- Desenlace: Desde _____ hasta _____.

3. Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué personajes intervienen?
- ¿Cuál es el problema?
- ¿Cómo se soluciona?

4. Resume brevemente la historia que narra este cuento:

ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN:

1. Con los datos que nos aporta el cuento, inventa otro nudo y otro final distinto al que se propone.

SOLUCIONES:

1ª SESIÓN: LUNES 8

EJERCICIO 1:

- Con Calcetón **hallarás** (hallar) comodidad para tus pies.
- Teléfonos Ring, para que **hables** (hablar) lo que quieras.
- Con Hogareño **habitarás** (habitar) en la casa de tus sueños.
- Para que tus recuerdos sean inolvidables, haz tus vídeos con Videomatón. ¡No **hay** (haber) otro igual!

EJERCICIO 2:

- | | |
|--|--|
| • Habilitado: deshabilitado
Inhabilitado
rehabilitado | • Hacer: deshacer
rehacer |
| • Habitar: deshabitado
Inhabitado
rehabitado | • Hielo: Deshielo
rehielo |

EJERCICIO 3:

En invierno hacía un frío **horroroso** (horror) en aquel pueblo **oscense** (Huesca). Las plantas se **helaron** (hielo) y los animales buscaban comida, especialmente los **herbívoros** (hierba). Dos **habitantes** (habitar) de la zona, Ángel y María, que son **onubenses** (Huelva) y no están acostumbrados al frío, se mudaron a casa de sus primos en la ciudad, donde se **hospedaron** (hospedar) hasta la primavera.

2ª SESIÓN: MARTES 9

EJERCICIO 1:

- SIMPLES: estudia, había, llegó
- COMPUESTAS: han venido, habéis enviado.

EJERCICIO 2:

- Responder: 2ª conjugación
- Añadir: 3ª conjugación
- Saludar: 1ª conjugación
- Diseñar: 1ª conjugación
- Prohibir: 3ª conjugación
- Recoger: 2ª conjugación
- Escribir: 3ª conjugación
- Bailar: 1ª conjugación
- Cazar: 1ª conjugación

EJERCICIO 3:

Forma verbal	Infinitivo	Raíz	Desinencia
navego	navegar	Naveg-	-o
recibiste	recibir	Recib-	-iste
subí	subir	Sub-	-í
abrieron	Abrir	Abr-	-ieron
reflexionaron	Reflexionar	Reflexion-	-aron

EJERCICIO 4:

PUEDEN VALER CUALQUIER VERBO QUE ENCAJE, PERO SIEMPRE CON LA MISMA TERMINACIÓN

- El gato estaba durmiendo plácidamente. → GERUNDIO (TERMINACIÓN: - ANDO, -IENDO)
- La comida se ha estropeado. → PARTICIPIO (TERMINACIÓN: -ADO, -IDO)

- ¡No quiero **hablar** más! → **INFINITIVO (TERMINACIÓN: -AR, -ER, -IR)**

EJERCICIO 5:

Un viaje especial.

Este verano haré un viaje especial, como el año pasado, que visité Marruecos. Recuerdo que fue fantástico. Y es que... ¡vimos bellísimos lugares y disfrutamos mucho de su gente! Eran muy amables.

- Haré: **futuro**
- Visité: **pasado**
- Recuerdo: **presente**
- Fue: **pasado**
- Es: **presente**
- Vimos: **pasado**
- Disfrutamos: **pasado**
- Eran: **pasado**

3ª SESIÓN: LUNES 15.

EJERCICIO 2:

- Introducción: Desde Eduardo era el caballero más joven del reino... hasta ...había derrotado a todos sus enemigos.
- Nudo: Desde Un día... hasta ...en un viaje que duraba más de un mes.
- Desenlace: Desde Cuando estaba seguro... hasta ...esperando que alguien ingenioso vaya a rescatarle...

EJERCICIO 2:

- ¿Qué personajes intervienen? Eduardo, las personas que están presas y sirven al dragón; y el dragón.
- ¿Cuál es el problema? El dragón tenía presas a varias personas y Eduardo quería liberarlas. Cuando el dragón vio a Eduardo le soltó una llamarada de fuego y ambos quisieron luchar.

- ¿Cómo se soluciona? Eduardo le dice al dragón de pelear en un sitio al otro lado del mundo y mientras este se dirige allí, Eduardo rescata a las personas.

EJERCICIO 3:

→SE ENVÍA FOTOGRAFÍA AL CORREO ELECTRÓNICO.

ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN:

→SE ENVÍA FOTOGRAFÍA AL CORREO ELECTRÓNICO.

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN

(LENGUA)

ENVIADO AL
CORREO
ELECTRÓNICO

TEMA: 8

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA:

- ¿Recordaba los contenidos que he trabajado durante esta unidad?
___ Si ___ No
- ¿Cómo me han parecido los ejercicios?
___ Fáciles ___ Difíciles ___ Normales
- ¿Cómo he tenido los deberes sobre las palabras con h?
___ Bien ___ Mal ___ Regular
- ¿Cómo he tenido los deberes sobre el verbo?
___ Bien ___ Mal ___ Regular
- ¿Me ha costado mucho identificar las partes del cuento?
___ Mucho ___ Regular ___ Un poco ___ Nada
- ¿Me ha costado mucho hacer el resumen?
___ Mucho ___ Regular ___ Un poco ___ Nada
- ¿He realizado la actividad de ampliación sobre inventar el cuento?
___ Si ___ No
- ¿Qué es lo que menos me ha costado hacer?

¿Y lo que más?

- ¿Hay algún contenido que me ha ayudado más a entender lo que vimos en el colegio?

- ¿Hay algún contenido que siga sin entender?

¿Se lo he dicho a mi profesor/a?

MATEMÁTICAS

PAUTAS:

- Los **deberes** de **Matemáticas** son **OBLIGATORIOS**.
- Durante este período no utilizaremos el libro. Se trata de un repaso, por lo que con la teoría que se adjunta en el pdf es suficiente para recordar dichos conceptos y poder realizar los ejercicios que se proponen.
- Los **ejercicios** no se realizan bajo ningún concepto en la ficha, sino que tienen que ir **copiados en el cuaderno** del alumno, apareciendo el enunciado.
- Como ya dijimos anteriormente, en el cuaderno debe ir la asignatura que se está trabajando en color rojo y en mayúsculas, la página de la que son los ejercicios y el número concreto del ejercicio.
- Los correos electrónicos que se manden deberán tener en el asunto: **asignatura, fecha del día que se mandó, nombre y apellido del niño**.

Por ejemplo:

MATEMÁTICAS 20 DE ABRIL MARÍA LÓPEZ

EVALUACIÓN:

- En los casos, en los que se adjunte teoría, Los alumnos deberán leer comprensivamente la misma de cada contenido antes de trabajarlo.
- Realizarán los ejercicios que se proponen. Diariamente se les facilitarán las soluciones a los mismos para que sean ellos mismos quienes los corrijan y aprendan de sus errores (**autoevaluación**).
- Todas las semanas tendrán que realizar una ficha de cálculo numérico.
- Igualmente, todas las semanas, realizarán una serie de problemas matemáticos, en que deberán **mandar una fotografía de la realización de los mismo, al correo electrónico de su tutor/a**.
- Los ejercicios de ampliación son para aquellos alumnos que tienen un ritmo de trabajo más rápido o simplemente, para todos aquellos que quieran profundizar más en el tema. Estos tendrán **carácter OPTATIVO**. Quienes los realicen, tendrán que **enviarlos al correo de su tutor/a**.

HORARIO:

El horario a seguir esta semana en el área de Matemáticas será el siguiente:

SEMANA DEL 8 AL 17 DE JUNIO DE 2020				
	MARTES	MIÉRCOLES	MARTES	
.	Cálculo numérico “División de números decimales”	Numeración “Representación y comparación de números decimales”	Resolución de Problemas.	

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN	FOTOG.
09/06/2020	Matemáticas	01.05.01. Utiliza herramientas tecnológicas sencillas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y resolver problemas. 01.06.03. Corrige el propio trabajo y el de los demás de manera autónoma. 01.12.02. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos. 02.06.01. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas. 02.08.03. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos	Todo está detallado en el anexo adjunto al trabajo semanal del área de Matemáticas.	Autoevaluación mediante el uso de la calculadora. Revisión de cuadernos una vez terminada la actividad docente a distancia.	

		de los paréntesis.			
10/06/2020	Matemáticas	<p>01.01.02. Lee y escribe números decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor posición de cada una de sus cifras.</p> <p>02.01.03. Compara y ordena números decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p>	<p>- Orientaciones - Ejercicios</p> <p>Todo está detallado en el anexo adjunto al trabajo semanal del área de Matemáticas.</p>	<p>Fotografía enviada al correo electrónico del tutor/a</p> <p>Revisión de cuadernos una vez terminada la actividad docente a distancia.</p>	X
16/06/2020	Matemáticas	<p>01.02.02. Analiza y comprende el enunciado de los problemas identificando las ideas clave y situaciones en el contexto adecuado.</p> <p>01.06.01. Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen varias operaciones aritméticas.</p> <p>02.02.01. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e identificando el valor de posición de cada una de sus cifras.</p> <p>02.02.03. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la en la interpretación y la resolución de problemas.</p>	<p>- Realización de problemas matemáticos.</p> <p>Todo está detallado en el anexo adjunto al trabajo semanal del área de Matemáticas.</p>	<p>Fotografía enviada al correo electrónico del tutor/a</p>	X

CONTENIDOS DE AMPLIACIÓN

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN	FOTOG.
Semana del 8 al 17 de junio	Matemáticas	01.02.03. Identifica e interpreta datos en textos numéricos sencillos, en textos orales y escritos, de la vida cotidiana 01.06.02. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué tengo que hacer?, ¿cómo lo puedo hacer? ¿qué tengo que hacer? ¿la solución es la adecuada? 02.02.01. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana números decimales hasta las milésimas, utilizando razonamientos apropiados e identificando el valor de posición de cada una de sus cifras.	Todo está detallado en el anexo adjunto al trabajo semanal	Fotografía enviada al correo electrónico de la tutora.	X

ANEXO 2: PDF QUE SE LES
ENTREGA A LAS FAMILIAS
CON TEORÍA Y EJERCICIOS DE
REPASO DE MATEMÁTICAS:

(SEMANA DEL 8 AL 17 DE JUNIO)

Para empezar, os dejo el planning de la asignatura de Matemáticas para esta nueva semana:

UNIDAD 7 DE REPASO			
	MARTES	MIÉRCOLES	MARTES
-	<i>Cálculo numérico</i>	<i>Numeración</i>	<i>Resolución de problemas</i>
-	<i>División de números decimales.</i>	<i>Representación y comparación de números decimales.</i>	

- Los problemas **serán fotografiados y mandado al correo electrónico** de cada tutor/a.
- Los ejercicios relacionados con la numeración, **serán fotografiados y mandados al correo electrónico** de cada tutor/a.
- **TODOS LOS EJERCICIOS** deberán estar **copiados en el cuaderno**.

MARTES 9 DE JUNIO.

❖ CÁLCULO NUMÉRICO. DIVISIÓN DE NÚMEROS DECIMALES.

División con cociente decimal:

En las divisiones entre dos números naturales inexactas podemos sacar decimales en el cociente añadiendo ceros a los restos y continuando la división.

El cociente de una división inexacta puede tener un número finito o infinito de cifras decimales

59	8
30	7,37
60	
4	
Cociente 7,37	
Resto 0,04	

<p>División de un número decimal entre uno natural:</p> <p>El cociente de un número con decimales entre un número entero se obtiene dividiendo la parte entera por el divisor y antes de dividir las décimas se pone la coma en el cociente y se continúan los cálculos.</p> <p>Observa que cuando el dividendo es mayor que el divisor ($78,36 > 5$), el cociente es mayor que 1, y que cuando es menor ($3,482 < 8$), el cociente es menor que 1</p>		<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: right;"> $\begin{array}{r} 78,36 \\ 28 \overline{) 33} \\ 36 \\ 1 \end{array}$ </div> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{r} 5 \\ \hline 15,67 \end{array}$ </div> <div style="text-align: left;"> <p>Cociente 15,67 Resto 1</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: right;"> $\begin{array}{r} 3,482 \\ 28 \overline{) 42} \\ 2 \end{array}$ </div> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{r} 8 \\ \hline 0,435 \end{array}$ </div> <div style="text-align: left;"> <p>Cociente 0,435 Resto 2</p> </div> </div>

<p>División por la unidad seguida de ceros</p> <p>Para dividir por la unidad seguida de ceros corremos la coma a la izquierda tantos lugares como ceros tenga el divisor.</p>	$25 : 10 = 2,5$ $25 : 1000 = 0,025$ $12,4 : 10 = 1,24$ $12,4 : 100 = 0,124$
--	---

División de un número natural entre uno decimal

$$\begin{array}{r} 8 \overline{) 0,3} \quad 8 \times 10 \quad \overline{) 0,3 \times 10} \quad 80 \overline{) 3} \quad \text{Cociente } 26 \\ 20 \quad 26 \quad \text{Resto } 2 \\ 2 \end{array}$$

Para dividir un número natural entre otro con decimales, primero se suprime la coma del divisor multiplicando el dividendo y el divisor por la unidad seguida de tantos ceros como sea necesario y luego se calcula el cociente.

División de dos números con decimales

$$\begin{array}{r} 45,66 \overline{) 3,5} \quad 45,66 \times 10 \quad \overline{) 3,5 \times 10} \quad 456,6 \overline{) 35} \quad \text{Cociente: } 13,04 \\ 106 \quad 13,04 \quad \text{Resto: } 20 \\ 0160 \\ 20 \end{array}$$

Procederemos como en el caso anterior, es decir, multiplicamos el dividendo y el divisor por la unidad seguida de tantos ceros como decimales tenga el divisor con el fin de quitar los decimales del divisor.

Cuando el divisor termina con ceros

$$467,5 \quad \overline{)30} \quad 467,5:10 \quad \overline{)30:10} \quad 46,75 \quad \overline{)3}$$

Cociente: 15,8

Cuando el divisor es un número natural terminado en ceros dividimos el dividendo y el divisor por la unidad seguida de ceros hasta que los ceros desaparezcan del divisor

Te puede ayudar el siguiente enlace para entenderlo mejor:

- <https://www.youtube.com/watch?v=Hrk83yKrB30>

EJERCICIOS

1.- Calcula las siguientes divisiones, Haz la prueba. (Dos decimales en el cociente como máximo).

a) $7,5 : 5 =$ b) $19,65 : 5 =$ c) $70,31 : 31 =$ d) $99,2 : 17 =$ $64,21 : 16 =$

2.- Efectúa las siguientes operaciones:

a) $903,1 : 100 =$ b) $69,81 : 10 =$ c) $126,4 : 1.000 =$ c) $58 : 1.000 =$ d) $5,6 : 100 =$

3.- Calcula las siguientes divisiones:

a) $24 : 1,6 =$ b) $5 : 0,025 =$ c) $70 : 1,75 =$ d) $34 : 2,5 =$ e) $102 : 1,2 =$

4.- Divide obteniendo dos decimales en el cociente. Después realiza la prueba.

a) $60 : 4,5 =$ b) $87 : 0,21 =$ c) $12 : 5,6 =$ d) $500 : 4,25 =$

UNA VEZ QUE TERMINES LOS EJERCICIOS, COGE TU CALCULADORA Y COMPRUEBA EL RESULTADO CON ELLA, PARA SABER SI TE HAS EQUIVOCADO O NO.

MIÉRCOLES 10 DE JUNIO.

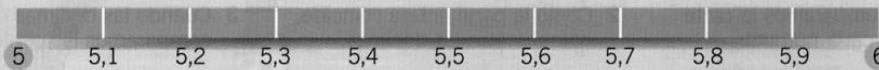
❖ NUMERACIÓN. LECTURA Y DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS DECIMALES.

Los amigos de David participan en un torneo de chapas. Al final de cada etapa colocan en una tira de papel las marcas obtenidas.

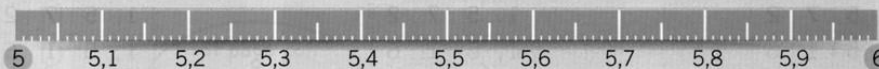


Observa cómo representamos estos números decimales en la recta.

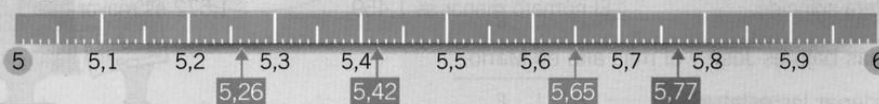
- 1 Situamos en la recta la cifra de las unidades, y dividimos el tramo de recta correspondiente a esa unidad en 10 partes iguales, que son las décimas:



- 2 Dividimos cada décima en 10 partes iguales, que son las centésimas:



- 3 Situamos los números decimales:



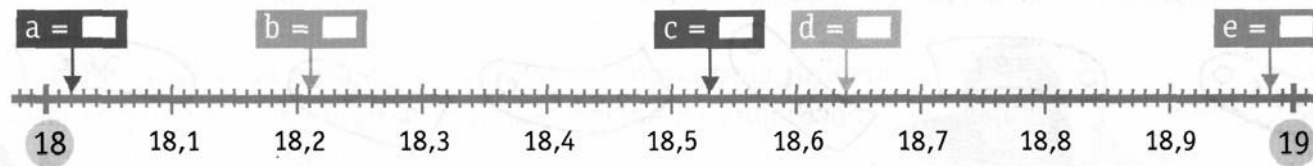
EJERCICIOS

1.- Copia en tu cuaderno esta recta numérica y sitúa en ella los siguientes números decimales.

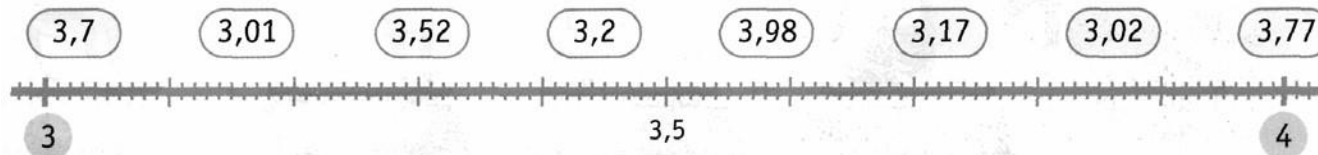
7,2 6,9 7,8 7,5 6,3



2.- ¿A qué números decimales corresponden los puntos señalados en la siguiente recta?



3.- Copia en tu cuaderno esta recta numérica y sitúa en ella los siguientes números:



SE MANDARÁ UNA FOTOGRAFÍA DE LOS PROBLEMAS RESUELTOS AL CORREO ELECTRONICO DE CADA TUTOR/A

MARTES 16 DE JUNIO.

❖ RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

1. Copia y resuelve en tu cuaderno los siguientes problemas, no olvides que tienes que hacer el siguiente cuadro:

DATOS	OPERACIÓN	SOLUCIÓN

- ❖ Un saco con seis paquetes de arroz vale 4,68 euros. ¿Cuántos euros vale cada paquete de arroz?
- ❖ Mi madre ha comprado un kilogramo de plátanos a 1,23 euros el kilo, y tres kilos de manzanas. Si en total se ha gastado 3,84 euros. ¿Qué vale el kilo de manzanas?
- ❖ Un grupo de 14 amigos quieren comprar una mesa de ping pong ondulada. Se reparten el precio de la mesa en partes iguales y les toca 2,55 euros cada uno, si en lugar de 14 amigos fueran 12, ¿cuánto tendría que pagar cada uno?
- ❖ Santiago tiene 25,5 metros de cuerda para embalar 6 cajas iguales. ¿Cuánto cuerda empleará en cada caja?

SE MANDARÁ UNA FOTOGRAFÍA DE LOS PROBLEMAS RESUELTOS AL CORREO ELECTRONICO DE CADA TUTOR/A

EJERCICIOS DE AMPLIACIÓN DE LA SEMANA.

La lista de la compra

Vas a ir de compras al supermercado junto con otros tres compañeros o compañeras. (o algún miembro de casa)

¿Preparados?

Tenéis que realizar la compra semanal de los productos alimenticios que vais a necesitar. Para ello, la planificación de la compra debe incluir:



- Comida para el desayuno, mediodía, merienda y cena.
- Productos variados que incluyan verduras, carne, pescado, lácteos, pasta, cereales...
- La planificación se debe hacer para una semana entera, de lunes a domingo.

Para poder hacer la planificación contáis con:

- Un presupuesto de 25€ por persona a la semana (es decir, en total 100 euros para la semana para el grupo).
- Podéis realizar la compra en un mismo establecimiento o en varios. Podéis utilizar como referencia cualquiera de los supermercados que venden sus productos a través de Internet, por ejemplo o propaganda que tengáis en casa. Tendréis que ir anotando todos los pasos que vayáis dando, la lista de productos comprados cada día de la semana. Especificando el tipo (por ejemplo, leche) la cantidad de cada uno que se compra (12 cajas de 1 litro cada una).
- Operaciones necesarias para calcular el coste (por ejemplo, 12 cajas de leche a 0,52€ cada una, $12 \times 0,52\text{€}$)
- Euros totales gastados por cada producto en cada comida.
- Euros que sobran del total al final de cada día.
- Euros totales gastados en la compra semanal.

Podéis utilizar la siguiente plantilla para realizar esta actividad final.

Cesta de la compra semanal

Componentes del grupo:

Lunes

- Desayuno:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total
Leche	1 litro	0,52	0,52
Manzanas	1,5 kg	1,12	$1,12 \times 1,5 = 1,68$

Total gastado en el desayuno:

- Recreo:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en el recreo:

- Comida:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la comida:

- Merienda:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la merienda:

- Cena:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la cena:

Total gastado en el día:

Resto del presupuesto:

Martes

- Desayuno:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en el desayuno:

- Recreo:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en el recreo:

- Comida:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la comida:

- Merienda:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la merienda:

- Cena:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la cena:

Total gastado en el día:

Resto del presupuesto:

Miércoles

- Desayuno:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en el desayuno:

- Recreo:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en el recreo:

- Comida:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la comida:

- Merienda:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la merienda:

- Cena:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

--	--	--	--

Total gastado en la cena:

Total gastado en el día:

Resto del presupuesto:

Jueves

- Desayuno:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en el desayuno:

- Recreo:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en el recreo:

- Comida:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la comida:

- Merienda:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la merienda:

- Cena:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la cena:

Total gastado en el día:

Resto del presupuesto:

Viernes

- Desayuno:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en el desayuno:

- Recreo:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en el recreo:

- Comida:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la comida:

- Merienda:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la merienda:

- Cena:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la cena:

Total gastado en el día:

Resto del presupuesto:

Sábado

- Desayuno:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en el desayuno:

- Media mañana:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la media mañana:

- Comida:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la comida:

- Merienda:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la merienda:

- Cena:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

--	--	--	--

Total gastado en la cena:

Total gastado en el día:

Resto del presupuesto:

Domingo

- Desayuno:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en el desayuno:

- Media mañana:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la media mañana:

- Comida:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la comida:

- Merienda:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la merienda:

- Cena:

Producto	Cantidad	Precio unidad/kg	Precio total

Total gastado en la cena:

Total gastado en el día:

Resto del presupuesto:

	Total
Lunes	
Martes	
Miércoles	
Jueves	
Viernes	
Sábado	
Domingo	
Total Semana	

SE MANDARÁ UNA FOTOGRAFÍA DE LOS PROBLEMAS RESUELTOS AL CORREO ELECTRONICO DE CADA TUTOR/A

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR
8 junio 2020	Lengua inglesa	<ul style="list-style-type: none"> Contenidos: Learning english with games 	<ul style="list-style-type: none"> English Language games worksheets (look below ↓) <p>Practice as you wish</p>
15 junio 2020	Lengua inglesa	<ul style="list-style-type: none"> Contenidos: - Learning english with games 	<p>English Language games worksheets (look below ↓)</p> <p>Practice as you wish</p>

<https://www.gamestolearnenglish.com/weather/>

<https://www.gamestolearnenglish.com/food/>

<https://www.gamestolearnenglish.com/fast-phrases/>

<https://www.gamestolearnenglish.com/fast-vocab/>

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

PLAN DE TRABAJO DE VALORES:

El horario para esta semana de valores es el siguiente:

SEMANA DEL 8 AL 18 DE JUNIO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
		17		
		Repaso		

EVALUACIÓN:

- Tras la realización de las actividades, se deberán corregir con las soluciones.

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN	FOTOG.
17/06/2020	Valores	01.01.04. Integra, de forma constructiva, su imagen corporal y la apreciación de sus características personales.	- Ejercicios del 1 al 3.	Autoevaluación con las soluciones que se les proporcionan.	NO

ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN:

➔ No hay actividad de ampliación esta semana.

REPASO FINAL DE CURSO

ACTIVIDADES:

1. En el siguiente texto hay mezclados tres refranes. Sepáralos, escríbelos correctamente en tu cuaderno:

Andeyocalienteyríaselagenteaquienabuenárbolsearrimabuenasombralecobijaaquienmadrugadiosleayuda.

-
-
-

2. Separa los rasgos que se han mezclado y anota en tu cuaderno, por un lado, los físicos y, por otro, los de carácter.

Simpático, alto, chiflado, inteligente, grande, firme, amable, alegre, pequeño, grueso, blanco, cálido, rugoso, delgado, gruñón, valiente, atento, atrevido, trabajador, elegante, ágil, ingenioso, fuerte, exigente, generoso, inexpresivo, listo, mentiroso, musculoso, feliz, fiel, honrado, presumido, miedoso, serio, bajo.

RASGOS FÍSICOS

RASGOS DE CARÁCTER

Después, rodea los rasgos físicos y de carácter que te identifican.

3. Ordena los versos del siguiente poema. Como pista, sabed que las estrofas no están descolocadas.

Las tres hijas del capitán

y tres hijas guapísimas tenía;
«Era muy viejo el capitán y viudo
les mandaba el vapor cuando salía.
tres silbatos, a modo de saludo,

su emoción entre gritos y entre toses.
Desde el balcón que sobre el muelle daba →
y el viejo capitán disimulaba
trazaban sus pañuelos mil adioses,

cayó sobre su carne aventurera,
El capitán murió... Tierra extranjera
festín de las voraces sabandijas...

nos dirían adiós con el pañuelo».
al pensar que ya nunca las tres hijas
Y yo sentí un amargo desconsuelo

José del Río Sainz.

SOLUCIONES:

EJERCICIO 1:

- Ande yo caliente y ríase la gente.
- A quien a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.
- A quien madruga, Dios le ayuda.

EJERCICIO 2:

- Físicos: alto, grande, pequeño, grueso, blanco, cálido, rugoso, delgado, ágil, fuerte, musculoso, bajo.
- De carácter: simpático, chiflado, inteligente, firme, amable, alegre, gruñón, valiente, atento, atrevido, trabajador, elegante, ingenioso, exigente, generoso, inexpresivo, listo, mentiroso, feliz, fiel, honrado, presumido, miedoso, serio.

EJERCICIO 3:

Las tres hijas del capitán

«Era muy viejo el capitán y viudo
y tres hijas guapísimas tenía;
tres silbatos, a modo de saludo,
es mandaba el vapor cuando salía.

Desde el balcón que sobre el muelle daba
trazaban sus pañuelos mil adioses,
y el viejo capitán disimulaba
su emoción entre gritos y entre toses.

El capitán murió... Tierra extranjera
cayó sobre su carne aventurera,
festín de las voraces sabandijas...

Y yo sentí un amargo desconsuelo
al pensar que ya nunca las tres hijas
nos dirían adiós con el pañuelo...».

RELIGIÓN

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS, ESTÁNDARES	TAREAS
17 DE JUNIO	RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Despedida de curso. • Alegrarnos por lo vivido en el curso, los amigos y Jesús. 	Visualizamos video y hacemos coreografía: https://youtu.be/2-kXpEzkL5o