

PLAN DE TRABAJO PERIODO
SUSPENSIÓN ACTIVIDAD
DOCENTE PRESENCIAL 6º
PRIMARIA SEMANA DEL 18
AL 22 DE MAYO

CEIP. El Greco

MATEMÁTICAS

PLAN DE TRABAJO PERIODO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL 6º PRIMARIA SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO

CEIP. El Greco

TEMPORALIZACIÓN: del 18 al 22 de mayo

MATERIAS/NIVEL: matemáticas 6º A, B, y C

DOCENTE:

- Delicia Tornero Solera
- Encarnación Del Toro García
- Laura Alonso López.

Estimadas familias: Esta semana, al igual que la semana pasada, continuaremos con el repaso de los contenidos trabajados en el primer y segundo trimestre, como indican las instrucciones enviadas por la Consejería el 13 de abril, en concreto se seguirán reforzando las operaciones con números naturales y se trabajarán fracciones y operaciones. (Tema 5)

Se establecen 4 sesiones de matemáticas. Cuatro sesiones de martes a viernes, pero no es necesario seguir el horario planteado, pues entendiendo las dificultades y diversidad de situaciones, deberá adaptarse a las situaciones personales de cada uno.

Las tareas se encuentran distribuidas por días en el plan de trabajo y al comienzo de la tarea aparece el tutorial que deben leer antes de hacer las actividades. **Las actividades se copian y resuelven en el cuaderno. La ficha que tendréis que enviar se mandará a parte de los planes semanales.**

Por el momento, vamos a seguir utilizando la **plataforma papas, la web del centro y el classroom** para la publicación de las tareas de los alumnos.

Las tareas enviadas son bastante sencillas, el alumnado tiene que ser capaz de hacerlas totalmente solo, pues los contenidos abordados han sido explicados en el aula, no obstante irán acompañados de las explicaciones escritas pertinentes y si fuese necesario por enlaces a video tutoriales explicativos.

Para el alumnado que presente un ritmo de trabajo más rápido, para evitar la monotonía y el aburrimiento podrá realizar trabajo complementario de carácter **VOLUNTARIO**, por lo que, al final de la tabla de contenido, se le facilitarán enlaces a actividades on-line, relacionadas con lo abordado en la tareas y fichas/enlaces de desarrollo de la inteligencia.

Este documento contiene:

- Tabla con los contenidos que se van a trabajar durante la semana.
- Tareas estructuradas por días con las explicaciones pertinentes.
- Soluciones a las tareas enviadas. Estas soluciones se le facilitarán al día siguiente a los alumnos para que corrijan su tarea.

TAREAS DEL MARTES 18 DE MAYO DE 2020

EXPLICACIÓN FICHA 1-

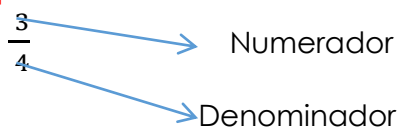
Fracciones:

Las **fracciones** son la división de un número en una o más partes iguales.

Las **fracciones** las componen dos números separados por una línea. **El de arriba** es el **numerador** y **el de abajo denominador**.

El **denominador** indica la cantidad de **partes** iguales en la **que se divide** una determinada unidad.

El **numerador** indica las **partes que se toman** de la unidad que hemos dividido.

**Fracciones equivalentes:**

Una fracción se mantiene igual, no varía, si multiplicas o divides el numerador y el denominador por el mismo número, obteniendo fracciones equivalentes.

Obtenemos **fracciones equivalentes** por **ampliación** si **multiplicamos** numerador y denominador por el mismo número.

Si **dividimos** los dos términos de las fracciones por el mismo número, obtenemos las **fracciones equivalentes** por **simplificación**.

La fracción que **"no se puede reducir o simplificar más"** se llama **fracción irreducible**.

Reducción a común denominador:

1. Calculamos el **mínimo común múltiplo** de los **denominadores.(m.c.m)**
2. **Como denominador de las nuevas fracciones** ponemos el **mcm calculado** antes.
3. **Calculamos el numerador** de cada nueva **fracción**, ponemos el **resultado de dividir el mcm entre el denominador y multiplicar por el numerador**.

$$\left(\begin{array}{c} \uparrow \times \\ : \end{array} \right)$$

Ejemplo: Reducir a común denominador las siguientes fracciones

$$\frac{1}{2}, \frac{2}{3} \text{ y } \frac{3}{4}$$

1) **m.c.m. (2, 3 y 4) = 12**, como ya sabes.

Se multiplica el número natural por el denominador y se suma el numerador, esto será el numerador. *El denominador es el mismo.*

2º-Después se calcula la fracción irreducible. En este caso sigue siendo $\frac{11}{4}$

$$4\frac{2}{4} =$$

$$3\frac{2}{6} =$$

$$1\frac{15}{5} =$$

$$2\frac{6}{3} =$$

4.- Reduce a común denominador:

$$\frac{6}{3} \quad \frac{4}{5} \quad \frac{1}{12} =$$

$$\frac{4}{2} \quad \frac{3}{6} \quad \frac{5}{24} =$$

TAREAS DEL MIÉRCOLES 20 DE MAYO 2020

EXPLICACIÓN FICHA 2-

Comparación de fracciones

La comparación de dos fracciones se utiliza para comprobar cuál es mayor. Existen varios casos, dependiendo de los numeradores y los denominadores:

- Si el **denominador** de las fracciones es el **mismo** será **mayor** la fracción con el **mayor numerador**.
- Si el **numerador** de las dos fracciones es el **mismo** será **mayor** la fracción con el **menor denominador**.
- Si las fracciones tienen **distintos numeradores y denominadores** habrá que encontrar un **denominador común**.

Ordenar fracciones:

Si queremos saber cuál de las siguientes fracciones es mayor:

$$\frac{3}{5}, \frac{4}{7}$$

1) Calculamos **m.c.m.** que en este caso es fácil, al tratarse dos números primos, el mínimo común múltiplo se obtiene multiplicándolos entre sí: **5 X 7 = 35**

2) Ponemos el denominador hallado.

$$\frac{\square}{35}, \frac{\square}{35}$$

3) Vamos a transformar las fracciones dividiendo entre el denominador y multiplicando por el numerador:

$$\left(\begin{array}{c} \uparrow \times \\ : \end{array} \right) \frac{3}{5}, \frac{4}{7}$$

$$35 \div 5 \times 3 = 21 \text{ y } 35 \div 7 \times 4 = 20$$

El resultado:

$$\frac{21}{35} \text{ y } \frac{20}{35} \Rightarrow \frac{21}{35} > \frac{20}{35} \text{ por lo tanto } \frac{3}{5} > \frac{4}{7}$$

FICHA 2.- Copia y realiza los ejercicios en el cuaderno.

1.- Compara las siguientes : **recuerda:** 1º- m.c.m

2º- Compara las fracciones obtenidas.

3º- Pon el signo en las fracciones que han dado.

Pon el signo correspondiente entre cada par de fracciones. <, >

$$\frac{1}{3} \quad \frac{2}{5}$$

$$\frac{4}{5} \quad \frac{3}{6}$$

$$\frac{4}{2} \quad \frac{3}{6}$$

$$\frac{5}{24} \quad \frac{1}{12}$$

$$\frac{4}{5} \quad \frac{12}{3}$$

$$\frac{14}{7} \quad \frac{1}{3}$$

2.- Ordena los siguientes grupos de fracciones de mayor a menor:

Recuerda: 1º- m.c.m

2º- Compara las fracciones obtenidas.

3º- Ordena las fracciones que han dado.

$$\frac{4}{2} \quad \frac{5}{24} \quad \frac{3}{6} =$$

$$\frac{1}{7} \quad \frac{3}{6} \quad \frac{2}{8} =$$

$$\frac{2}{6} \quad \frac{4}{5} \quad \frac{5}{9} =$$

TAREAS DEL JUEVES 21 DE MAYO 2020

EXPLICACIÓN FICHA 3-

Suma y resta de fracciones

Para sumar o restar fracciones, se distinguen dos casos:

- Si tienen el **mismo denominador**, entonces se **suman o se restan los numeradores** y se deja el **denominador**. Si es posible se simplifica el resultado.
- Si tienen distinto denominador, hay que obtener fracciones equivalentes a las fracciones dadas calculando el común denominador (el m.c.m de los denominadores), para que tengan denominador común y luego sumar o restar los numeradores. Si es posible se simplifica el resultado.

$$\frac{4}{2} - \frac{3}{5} \quad \text{m.c.m}(2,5)=10 \quad \frac{20}{10} - \frac{6}{10} = \frac{14}{10} \text{ Simplificamos :2} = \frac{7}{5}$$

$$\frac{1}{3} + \frac{9}{8} \quad \text{m.c.m}(3,8)=3 \cdot 2^3 = 24 \quad \frac{8}{24} + \frac{27}{24} = \frac{35}{10} \text{ No podemos simplificar}$$

Multiplicación y división de fracciones:

Para **multiplicar** dos fracciones: **producto de numeradores partido por producto de denominadores**. Si es posible se simplifica el resultado. Como ejemplo:

$$\frac{4}{2} \times \frac{3}{5} = \frac{4 \times 3}{2 \times 5} = \frac{12}{10} \quad \text{Simplificamos :2} = \frac{6}{5}$$

Para **dividir** dos fracciones: **se multiplica el numerador de la primera fracción por el denominador de la otra, siendo el numerador de la fracción que buscamos; el denominador se obtendrá multiplicando el denominador de la primera fracción por el numerador de la otra. Producto en cruz**. Si es posible se simplifica el resultado..

$$\frac{4}{2} \div \frac{3}{5} = \frac{4 \times 5}{2 \times 3} = \frac{20}{6} \quad \text{Simplificamos :2} = \frac{10}{3}$$

FICHA 3.- Copia y realiza los ejercicios en el cuaderno.

1º.- Calcula las siguientes operaciones recordando dejar los **resultados en fracción irreducible**.

$$\frac{4}{2} + \frac{3}{6} =$$

$$\frac{4}{2} - \frac{3}{6} =$$

$$\frac{4}{3} + \frac{3}{5} =$$

$$\frac{4}{3} - \frac{3}{5} =$$

Ojo! (si no tiene denominador el denominador es 1) $3 + \frac{3}{4} =$

$$\frac{3}{2} + \frac{2}{8} + \frac{1}{6} =$$

$$\frac{3}{2} - \frac{2}{8} - \frac{1}{6} =$$

Ojo! $\frac{2}{6} + \frac{4}{5} - \frac{5}{9} =$

$$\frac{4}{2} - \frac{5}{24} + \frac{3}{6} =$$

2º.- Resuelve las siguientes operaciones recordando dejar los **resultados en fracción irreducible**.

$$\frac{3}{6} \times \frac{4}{5} =$$

$$\frac{8}{9} \times \frac{4}{5} =$$

$$\frac{2}{8} \times \frac{1}{6} \times \frac{3}{2} =$$

$$\frac{4}{5} \times \frac{5}{9} \times \frac{2}{6} =$$

$$\frac{4}{3} \times 2 \times \frac{3}{5} =$$

$$\frac{3}{6} : 5 =$$

$$\frac{1}{3} : \frac{2}{5} =$$

$$\frac{4}{5} : \frac{3}{6} =$$

$$8 : \frac{4}{2} =$$

$$\frac{4}{5} : \frac{12}{3} =$$

3º.- Calcula las siguientes operaciones recordando dejar los **resultados en fracción irreducible**

Para las **operaciones combinadas** de números naturales recordad:

1º Paréntesis.

2º Multiplicaciones y divisiones.

3º Sumas y restas siempre en orden.

$$\frac{3}{11} : \frac{5}{10} \times \frac{2}{6} =$$

$$8 - \frac{5}{10} \times \frac{2}{6} =$$

$$\left(\frac{9}{7} + \frac{3}{14} \right) : \frac{5}{3} =$$

$$\frac{10}{3} \times \left(\frac{5}{6} + \frac{1}{2} \right) - \frac{1}{3} =$$

TAREAS DEL VIERNES 22 DE MAYO DE 2020**FICHA 4.- Copia y realiza los ejercicios en el cuaderno.**

1º.- Hemos comprado una tortilla. Juan ha comido tres octavos y Luisa dos novenos. ¿Qué fracción de tortilla han comido entre los dos?

¿Cuánto queda?

¿Quién ha comido más?

2º.- Marta utiliza un cuarto de kilo de chocolate negro y un quinto de kilo de chocolate blanco para hacer una tarta.

¿Qué fracción de kilo de chocolate utilizó en total?

¿De qué tipo de chocolate utilizó más?

¿Cuánto más?

3º.- Celia compra nueve medias empanadas de atún y tres cuartos de empanada de carne, todas del mismo tamaño.

¿Qué fracción ha comprado en total?

¿De qué empanada ha comprado más?

4º.- Ana recibe 60€ de regalo. Gasta dos tercios del dinero y del resto presta a su hermano dos quintos.

¿Cuánto dinero presta a su hermano?

CORRECCIÓN -FICHA 1

1.- Calcula 5 fracciones equivalentes por ampliación: **Respuesta libre. Ej.**

$$\bullet \quad \frac{3}{4} = \frac{6}{8} = \frac{9}{12} = \frac{12}{16} = \frac{15}{20} = \frac{18}{24}$$

$$\bullet \quad \frac{2}{3} = \frac{4}{6} = \frac{6}{9} = \frac{8}{12} = \frac{10}{15} = \frac{12}{18}$$

$$\bullet \quad \frac{1}{5} = \frac{2}{10} = \frac{3}{15} = \frac{4}{20} = \frac{5}{25} = \frac{6}{30}$$

2.- Obtén la fracción irreducible:

$$\frac{\quad}{\quad} :10$$

$$\frac{\quad}{\quad} :2$$

$$\frac{\quad}{\quad} :3$$

$$\frac{\quad}{\quad} :3$$

$$\bullet \frac{40}{30} = \frac{4}{3} \qquad \frac{18}{54} = \frac{9}{27} = \frac{3}{9} = \frac{1}{3}$$

$$\bullet \frac{126}{45} = \frac{42}{15} = \frac{14}{5} \qquad \frac{75}{15} = \frac{25}{5} = \frac{5}{1} = 5$$

3.- Obtén la fracción irreducible de número mixto: **recuerda que el denominador es el mismo**

$$4 \frac{2}{4} = (4 \times 4 + 2) \frac{18}{4} = \frac{9}{2}$$

$$3 \frac{2}{6} = (3 \times 6 + 2) \frac{20}{6} = \frac{10}{3}$$

$$1 \frac{15}{5} = (1 \times 5 + 15) \frac{20}{5} = 4 \qquad 2 \frac{6}{3} = (2 \times 3 + 6) \frac{12}{3} = 4$$

4.- Reduce a común denominador:

$$\frac{6}{3} \quad \frac{4}{5} \quad \frac{1}{12} \rightarrow \text{m.c.m}(3,5,12) = 3 \cdot 5 \cdot 2^2 = 60 \rightarrow \frac{120}{60} \quad \frac{48}{60} \quad \frac{5}{60}$$

$$\frac{4}{2} \quad \frac{3}{6} \quad \frac{5}{24} \rightarrow \text{m.c.m}(2,6,24) = 24 \rightarrow \frac{48}{24} \quad \frac{12}{24} \quad \frac{5}{24}$$

CORRECCIÓN -FICHA 2

1.- **Compara las siguientes:**

Pon el signo correspondiente entre cada par de fracciones. <, >

$$\frac{1}{3} < \frac{2}{5} \qquad \frac{4}{5} > \frac{3}{6} \qquad \frac{4}{2} > \frac{3}{6}$$

$$\frac{5}{24} > \frac{1}{12} \qquad \frac{4}{5} < \frac{12}{3} \qquad \frac{14}{7} > \frac{1}{3}$$

2.- **Ordena los siguientes grupos de fracciones de mayor a menor:**

$$\frac{4}{2} \quad \frac{5}{24} \quad \frac{3}{6} \Rightarrow \text{m.c.m}(2,24,6) = 24 \Rightarrow \frac{48}{24} \quad \frac{5}{24} \quad \frac{12}{24} \Rightarrow \frac{4}{2} > \frac{3}{6} > \frac{5}{24}$$

$$\frac{1}{7} \quad \frac{3}{6} \quad \frac{2}{8} \Rightarrow \text{m.c.m}(7,6,8) = 7 \cdot 3 \cdot 2^3 = 168 \Rightarrow \frac{24}{168} \quad \frac{28}{168} \quad \frac{21}{168} \Rightarrow \frac{3}{6} > \frac{1}{7} > \frac{2}{8}$$

$$\frac{2}{6} \quad \frac{4}{5} \quad \frac{5}{9} \Rightarrow \text{m.c.m}(6,5,9)=2 \cdot 3^2 \cdot 5=90 \Rightarrow \frac{30}{90} \quad \frac{72}{90} \quad \frac{50}{90} \Rightarrow \frac{4}{5} > \frac{5}{9} > \frac{2}{6}$$

CORRECCIÓN - FICHA 3

1º.- Calcula las siguientes operaciones recordando dejar los **resultados en fracción irreducible**.

$$\frac{4}{2} + \frac{3}{6} \xrightarrow{\text{m.c.m}(2,6)=6, \text{ :3}} \frac{12}{6} + \frac{3}{6} = \frac{15}{6} = \frac{5}{2} \quad \frac{4}{2} - \frac{3}{6} \xrightarrow{\text{m.c.m}(2,6)=6, \text{ :3}} \frac{12}{6} - \frac{3}{6} = \frac{9}{6} = \frac{3}{2}$$

$$\frac{4}{3} + \frac{3}{5} \xrightarrow{\text{m.c.m}(3,5)=15} \frac{20}{15} + \frac{9}{15} = \frac{29}{15} \quad \frac{4}{3} - \frac{3}{5} \xrightarrow{\text{m.c.m}(3,5)=15} \frac{20}{15} - \frac{9}{15} = \frac{11}{15}$$

Ojo! (si no tiene denominador el denominador es 1)

3

$$+\frac{3}{4} = \frac{3}{1} + \frac{3}{4} \Rightarrow \text{m.c.m}=4, \quad \frac{12}{4} + \frac{3}{4} = \frac{15}{4}$$

$$\frac{3}{2} + \frac{2}{8} + \frac{1}{6} \xrightarrow{\text{m.c.m}(2,8,6)=2^3 \cdot 3=24, \text{ :2}} \frac{36}{24} + \frac{6}{24} + \frac{4}{24} = \frac{46}{24} = \frac{23}{12}$$

$$\frac{3}{2} - \frac{2}{8} - \frac{1}{6} \xrightarrow{\text{m.c.m}(2,8,6)=2^3 \cdot 3=24, \text{ :2}} \frac{36}{24} - \frac{6}{24} - \frac{4}{24} = \frac{26}{24} = \frac{13}{12}$$

Ojo! $\frac{2}{6} + \frac{4}{5} - \frac{5}{9} \xrightarrow{\text{m.c.m}(6,5,9)=2 \cdot 5 \cdot 3^2=90, \text{ :2}} \frac{30}{90} + \frac{72}{90} - \frac{50}{90} = \frac{52}{90} = \frac{26}{45}$

$$\frac{4}{2} - \frac{5}{24} + \frac{3}{6} \xrightarrow{\text{m.c.m}(2,24,6)=24} \frac{48}{24} - \frac{5}{24} + \frac{12}{24} = \frac{55}{24}$$

2º.- Resuelve las siguientes operaciones recordando dejar los **resultados en fracción irreducible**.

$$\frac{3}{6} \times \frac{4}{5} = \frac{12}{30} = \frac{6}{15} = \frac{3}{5} \quad \frac{8}{9} \times \frac{4}{5} = \frac{32}{45}$$

$$\frac{2}{8} \times \frac{1}{6} \times \frac{3}{2} = \frac{6}{96} = \frac{3}{48}$$

$$\frac{4}{5} \cdot \frac{5}{9} \cdot \frac{2}{6} = \frac{40}{270} = \frac{20}{135}$$

$$\frac{4}{3} \cdot 2 \cdot \frac{3}{5} = \frac{4}{3} \cdot \frac{2}{1} \cdot \frac{3}{5} = \frac{24}{15} = \frac{8}{5}$$

$$\frac{3}{6} : 5 = \frac{3}{6} : \frac{5}{1} = \frac{3}{30} = \frac{1}{10}$$

$$\frac{1}{3} : \frac{2}{5} = \frac{5}{6}$$

$$\frac{4}{5} : \frac{3}{6} = \frac{24}{15} = \frac{8}{5}$$

$$8 : \frac{4}{2} = \frac{8}{1} : \frac{4}{2} = \frac{16}{4} = \frac{8}{2} = \frac{4}{1} = 4$$

$$\frac{4}{5} : \frac{12}{3} = \frac{12}{60} = \frac{6}{30} = \frac{3}{15} = \frac{1}{5}$$

3º.- Calcula las siguientes operaciones recordando dejar los **resultados en fracción irreducible**

Para las **operaciones combinadas** de números naturales recordad:

1º Paréntesis.

2º Multiplicaciones y divisiones.

3º Sumas y restas siempre en orden.

$$\frac{3}{11} : \frac{5}{10} \cdot \frac{2}{6} = \frac{30}{55} \cdot \frac{2}{6} = \frac{60}{330} = \frac{30}{165} = \frac{10}{55} = \frac{2}{11}$$

$$8 - \frac{5}{10} \cdot \frac{2}{6} = \frac{8}{1} - \frac{5}{10} \cdot \frac{2}{6} = \frac{8}{1} - \frac{10}{60} \Rightarrow \text{m.c.m}=60, \frac{480}{60} - \frac{10}{60} = \frac{470}{60} = \frac{47}{6}$$

$$\left(\frac{9}{7} + \frac{3}{14}\right) : \frac{5}{3} = \frac{61}{70}$$

m.c.m(7,14)=14

$$\frac{18}{14} + \frac{3}{14}$$

$$\frac{10}{3} \times \left(\frac{5}{6} + \frac{1}{2}\right) - \frac{1}{3} = \frac{37}{9}$$

m.c.m(6,2)=6

$$\frac{5}{6} + \frac{3}{6}$$



$$\frac{21}{14} : \frac{5}{3} = \frac{61}{70}$$

$$\frac{10}{3} \cdot \frac{8}{6} = \frac{80}{18}, \frac{80}{18} - \frac{1}{3}, \text{ m.c.m}=18$$

$$\frac{80}{18} - \frac{6}{18} = \frac{74}{18} = \frac{37}{9}$$

CORRECCIÓN -FICHA 4

1º.- Hemos comprado una tortilla. Juan ha comido tres octavos y Luisa dos novenos. ¿Qué fracción de tortilla han comido entre los dos?

$$\left. \begin{array}{l} \text{Juan } \frac{3}{8} \\ \text{Luisa } \frac{2}{9} \end{array} \right\} \frac{3}{8} + \frac{2}{9} \text{ m.c.m}(8,9)=2^3 \cdot 3^2=72, \frac{27}{72} + \frac{16}{72} = \frac{43}{72}$$

R: comen entre los dos $\frac{43}{72}$

¿Cuánto queda? $1 - \frac{43}{72} = \frac{1}{1} - \frac{43}{72} = \frac{72}{72} - \frac{43}{72} = \frac{29}{72}$

R: queda $\frac{29}{72}$ de la pizza.

¿Quién ha comido más? Para comparar buscamos f.equivalentes con igual denominador.

$$\left. \begin{array}{l} \text{Juan } \frac{3}{8} \\ \text{Luisa } \frac{2}{9} \end{array} \right\} \text{Ya lo hemos hecho en la primera pregunta.}$$

$$\left. \begin{array}{l} \text{Luisa } \frac{2}{9} \end{array} \right\} \text{m.c.m}(8,9)=2^3 \cdot 3^2=72, \frac{27}{72}, \frac{16}{72} \text{ Comparamos los numeradores y vemos que } 27 > 16, \text{ y } 27 \text{ corresponde a Juan.}$$

R: Juan ha comido más pizza.

2º.- Marta utiliza un cuarto de kilo de chocolate negro y un quinto de kilo de chocolate blanco para hacer una tarta.

¿Qué fracción de kilo de chocolate utilizó en total?

$$\frac{1}{4} + \frac{1}{5} \text{ m.c.m}(4,5)=20, \frac{5}{20} + \frac{4}{20} = \frac{9}{20}$$

R: Utilizó $\frac{9}{20}$ de chocolate

¿De qué tipo de chocolate utilizó más? Comparamos (Ya lo tenemos arriba)

R: $5 > 4$ El numerador 5 se corresponde con el chocolate negro.

¿Cuánto más?

$$\frac{5}{20} - \frac{4}{20} = \frac{1}{20}$$

R: $\frac{1}{20}$ más de chocolate negro.

3º.- Celia compra **nueve medias** empanadas **de atún** y **tres cuartos** de empanada de **carne**, todas del mismo tamaño.

¿Qué fracción ha comprado en total? **Sumamos lo que ha comprado.**

$$\left. \begin{array}{l} \frac{9}{2} \text{ de atún} \\ \frac{3}{4} \text{ de carne} \end{array} \right\} \frac{9}{2} + \frac{3}{4} \text{ m.c.m}(2,4)=4, \frac{18}{4} + \frac{3}{4} = \frac{21}{4}$$

R: $\frac{21}{4}$ de empanada ha comprado en total.

¿De qué empanada ha comprado más? **Comparamos (Ya lo tenemos arriba)**

$$\frac{18}{4}, \frac{3}{4} \quad 18 > 3 \text{ así que}$$

R: ha comprado más empanada de atún.

4º.- Ana recibe **60€** de regalo. **Gasta dos tercios** del dinero y del resto **presta** a su hermano **dos quintos**.

Cuánto dinero ¿presta a su hermano?

Tiene 60€ - Gasta $\frac{2}{3}$ de esa cantidad.

$$\frac{2}{3} \text{ de } 60 = \frac{2}{3} \cdot \frac{60}{1} = \frac{120}{3} = 40 \text{ € gasta}$$

Como tenía **60** menos lo que gasta (**40**) le queda: $60 - 40 = 20 \text{ € le quedan.}$

Presta $\frac{2}{5}$ de lo que le queda.

$$\frac{2}{5} \text{ de } 20 = \frac{2}{5} \cdot \frac{20}{1} = \frac{40}{5} = 8 \text{ € Presta}$$

R: 8 € presta a su hermano.

ARTS

PLAN DE TRABAJO PERIODO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL 6º PRIMARIA SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO

CEIP. El Greco

TEMPORALIZACIÓN: del 18 al 22 de mayo

MATERIAS/NIVEL: Arts 6º

DOCENTE: Enrique Rodríguez Hernández (erhernandez@edu.jccm.es)

Orientaciones familias:

Estimadas familias, esta semana en el área de Arts los alumnos harán una reproducción de la famosa obra “Círculos concéntricos” de Kandinsky. Pueden hacer su dibujo en un folio o en una cartulina.

Para este proyecto tendrán que utilizar témperas, ceras blandas o ceras duras en función de la disponibilidad de cada uno. Aunque se recomienda el uso de témperas o ceras blandas dado el propósito del trabajo.

Por otro lado, aclarar que este trabajo es de carácter voluntario aunque se recomienda su realización para poner en práctica una de las técnicas más famosas del Expresionismo.

Para cualquier duda o consulta pueden escribirme a través de Papás2.0 o del correo electrónico: erhernandez@edu.jccm.es.

Un saludo y gracias por su colaboración. Enrique Rodríguez.

MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
Art	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de dibujo. - Artistas famosos. - Expresionismo. - Los colores. • Estándares: <p>AR02.02.02 Realiza composiciones usando una gama cromática, individualmente y/o en grupo. B</p> <p>AR02.03.03 Realiza obras artísticas abstractas con las técnicas aprendidas, B</p> <p>AR02.06.04 Conoce la vida y obra de algún artista del ámbito internacional. A</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir los pasos indicados para realizar los círculos concéntricos de Kandinsky. 	Observación de tareas

“Squares with concentric circles” By Wassily Kandinsky



- **Biography:**

<https://www.youtube.com/watch?v=-H42hoR0-s>

- **Kandinsky circles:**

<https://www.youtube.com/watch?v=7aaCwTyovSA>

Wassily Kandinsky (1866 - 1944) was a Russian artist who made his name working in Germany in an art style called Expressionism. Expressionists wanted to use art to express their feelings and emotions, usually through bold use of line and colour.

Kandinsky made many paintings that explored the various emotional and expressionistic uses of colour. "Square with Concentric Circles" is one of those famous paintings.

➤ Now, you are going to reproduce your own version of Kandinsky's concentric circles. You can use tempera paint, coloured soft waxes or coloured hard waxes. It's up to you!

Instructions:

- Watch the presentation video about Kandinsky circles and his biography.
- Choose your drawing material: tempera paint, soft waxes or hard waxes.
- Divide your paper into 6 or more squares. (You can cut out the extra paper).
- Draw your concentric circles from the inside out using different colours to express your feelings and emotions.

CIENCIAS NATURALES

PLAN DE TRABAJO PERIODO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL 6º PRIMARIA SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO

CEIP. El Greco

TEMPORALIZACIÓN: 18 al 22 de mayo

MATERIAS/NIVEL: CCNN,

6ºA, 6ºB, 6ºC

DOCENTES: Carolina Carnicero Rodríguez, Sonia Lozano Martín y M^a
Gloria Serrano Marín.

Lunes 18 de mayo

- La tarea de naturales es **obligatoria**, habiendo semanas que se envíe trabajo para dos sesiones y semanas en las que se envíe una única sesión,
- Se dedicará el tercer trimestre al **repaso** y **refuerzo** de objetivos y contenidos ya
- En los planes de trabajo de naturales se hace referencia a un **BLOG** donde los alumnos podrán acceder a vídeos explicativos de los contenidos tratados que vamos a repasar.
- Se incluirán en los **planes de trabajo** las **soluciones** de las actividades planteadas la semana anterior para que los alumnos puedan autocorregir sus errores.
- Por el momento, los planes de trabajo se van a seguir enviando por la Plataforma **Papás** y publicando en la **Web** del colegio, así como en Classroom.
- No obstante, las maestras de Naturales han puesto en marcha la plataforma **CLASSROOM de GOOGLE** para facilitar la comunicación con el alumnado y las familias. Se han enviado instrucciones a través de la plataforma papas. Esta plataforma nos va a permitir enviar los **planes de trabajo** y tener una **comunicación** más fluida con las familias.
- A partir de esta semana se enviarán **actividades de ampliación y refuerzo** para atender a todos los ritmos de trabajo.
- Se evaluarán los contenidos que los alumnos realicen en este período a través de **actividades al final de cada unidad**.
- Siempre especificaremos en el plan de trabajo las tareas a realizar cada semana, indicándose **si es necesario o no remitir fotografías** de las mismas, ya que dependerá del tipo de actividad programada. No hay que enviar nada que no se pida específicamente.
- Las tareas que específicamente se pidan en el plan de trabajo deben ser enviadas al **correo electrónico** que cada tutora facilitó o a través de la plataforma **CLASSROOM**.
 - 6º B Carolina elgreco.segundoa@gamil.com
 - 6º A Sonia profesionalozano@gmail.com
 - 6º C Gloria profegloriaserrano@gmail.com



DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR
Lunes 18 mayo	CCNN	CN02.01.01 Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: aparato reproductor. BÁSICO	REPASO TEMA 3. LA REPRODUCCIÓN <ul style="list-style-type: none">• Vamos a comenzar este tema repasando los caracteres sexuales y los aparatos reproductores femenino y masculino.• Leemos las <u>páginas 36 y 37</u>.• Vemos el vídeo (también lo encontraréis en el BLOG y en CLASSROOM): https://www.youtube.com/watch?v=45E1mzdUOxM✓ Los caracteres sexuales, pueden ser:<ul style="list-style-type: none">-Primarios: Son los órganos de los aparatos reproductores.-Secundarios: Son las características físicas que permiten distinguir a las mujeres de los hombres en muchos casos y que no son los órganos reproductores. Hay otra característica, que no se ve, y que está en nuestro cerebro, en nuestra forma de pensar y sentir y es lo que hace que nos identifiquemos como mujeres u hombres.✓ La pubertad es el período de tiempo durante el cual maduran los órganos del aparato reproductor y se desarrollan los caracteres sexuales secundarios.✓ <u>EL APARATO REPRODUCTOR FEMENINO (o posible gestante)</u>: está formado por los siguientes órganos:<ul style="list-style-type: none">-Ovarios: producen las células sexuales femeninas llamadas óvulos.-Trompas de Falopio: conductos que comunican los ovarios con el útero.-Vagina: canal que comunica el útero con el exterior.-Vulva: parte externa del aparato reproductor.✓ <u>EL APARATO REPRODUCTOR MASCULINO (o posible fecundante)</u>: formado por los siguientes órganos:<ul style="list-style-type: none">-Testículos: en ellos se forman las células sexuales masculinas, los espermatozoides.

			<p>-Conductos deferentes: conducen los espermatozoides desde los testículos hasta la uretra.</p> <p>-Uretra: lleva los espermatozoides al exterior. También sirve para expulsar la orina.</p> <p>-Pene: En su extremo desemboca la uretra, por donde salen los espermatozoides al exterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CUADERNO. Realiza las siguientes actividades en el cuaderno: <ol style="list-style-type: none"> 1. Haz un análisis crítico del vídeo que has visto en esta sesión. ¿Estás de acuerdo con todo lo que dice? ¿Quieres aportar algo? 2. Define los siguientes términos: pubertad, trompas de Falopio, útero, conductos deferentes, uretra y próstata. 3. Realiza dos esquemas, uno de cada uno de los aparatos reproductores. <p>ACTIVIDAD OPCIONAL: Realiza la ficha que encontrarás al final del documento (es para toda la semana).</p>
<p>Viernes 22 mayo</p>	<p>CCNN</p>	<p>CN02.01.01 Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: aparato reproductor. BÁSICO</p>	<p>LAS CÉLULAS SEXUALES, LA FECUNDACIÓN Y EL EMBARAZO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leemos las páginas 38,39,40 Y 41. Vemos el vídeo (también lo encontraréis en el BLOG y en CLASSROOM): https://www.youtube.com/watch?v=NGIfyXeGbOc ✓ Las células sexuales femeninas son los óvulos, que se forman en los ovarios. ✓ Las células sexuales masculinas son los espermatozoides, que se forman en los testículos. ✓ La fecundación es la unión del óvulo y el espermatozoide. ✓ Desde que el embrión se adhiere a la pared del útero hasta el nacimiento del bebé pasan unos nueve meses. Este período se llama embarazo. ✓ Las tres fases del parto son: <ul style="list-style-type: none"> -Dilatación, donde el cuello del útero se abre poco a poco para que pueda pasar el bebé., -Expulsión, en la que el bebé sale al exterior.

			<p>-Alumbramiento: el parto finaliza cuando se expulsa la placenta.</p> <ul style="list-style-type: none">• CUADERNO. Contesta a estas preguntas:<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué quiere decir que los óvulos y los espermatozoides son células sexuales?2. ¿Son lo mismo el embrión y el feto? Explícalo3. Explica lo que ocurre desde que se forma el cigoto en una trompa de Falopio hasta que el feto está preparado para nacer, al final del embarazo.
--	--	--	---

SOLUCIONES NATURALES SEMANA 11-15 MAYO

1. ¿Qué es el aparato locomotor? ¿Quién lo forma?

El aparato locomotor es el encargado de realizar las respuestas musculares elaboradas por el sistema nervioso. Lo forma el esqueleto y los músculos.

2. ¿Qué caracteriza al esqueleto? ¿Quién lo forma?

El esqueleto está formado por todos los huesos de nuestro cuerpo, da forma a nuestro cuerpo, nos permite mantenernos en pie y protege los órganos internos.

3. ¿Qué es la musculatura? ¿Quién la forma?

La musculatura es el conjunto de músculos del organismo. Está formado por células musculares que hace que se contraigan o se relajen.

4. ¿Qué quiere decir que un músculo está relajado o contraído? Pon ejemplos

Cuando un músculo se contrae, disminuye de tamaño y tira de los huesos a los que está unido. Cuando el músculo se relaja, recupera su tamaño original y los huesos vuelven a su posición anterior.

Un ejemplo sería el de dos músculos antagonistas, el bíceps y el tríceps, cuando el tríceps se contrae, el bíceps se relaja y al revés, cuando el bíceps se contrae el tríceps se relaja.

5. ¿Qué diferencia hay entre movimiento voluntario y entre el movimiento involuntario o reflejo?

Los movimientos voluntarios se producen por órdenes del cerebro y los involuntarios o reflejo por órdenes del bulbo raquídeo o de la médula espinal.



FICHA DE REPASO DE NATURALES SEMANA 18-22 MAYO

Nombre _____ Fecha _____

Los cambios en la pubertad

Ángel tiene once años y está muy preocupado por su desarrollo físico. Él observa que es el más bajo de todos sus compañeros de clase. Algunos ya tienen pelusilla en el bigote, pero él tiene la cara como un bebé. Además, todavía no tiene vello en el pubis y su voz es más aguda que la de la mayoría de sus compañeros.

Sabe que todos esos cambios llegan con la pubertad y que esta suele ocurrir entre los diez y los catorce años, pero eso no le impide estar intranquilo.



1 Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué consejo le darías a Ángel si pudieras hablar con él?
- Que hace bien preocupándose y que debería ir inmediatamente al médico.
 - Que eso no tiene importancia, algunas veces la pubertad no llega nunca y no pasa nada.
 - Que esté tranquilo, esa situación es completamente normal a los once años.
- b) ¿Con qué nombre se conocen esas características que Ángel está esperando que cambien?

- c) ¿Qué cambios le van a ocurrir a Marta, la compañera de Ángel?

2 Aunque su aparato reproductor no se ha desarrollado del todo, Ángel sabe que pronto sus testículos empezarán a producir espermatozoides y que ya nunca dejarán de hacerlo.

¿Qué camino tienen que recorrer los espermatozoides para llegar al exterior?

- Testículo, conducto deferente, uretra.
- Testículo, uretra, conducto deferente.
- Testículo, vejiga urinaria, conducto deferente, uretra.



3 María, su hermana mayor, no es consciente de las preocupaciones de Ángel. Ya tiene veintiséis años y está esperando su primer hijo. Está embarazada de cuatro meses y sabe que será una niña porque se lo dijeron cuando le hicieron una ecografía.

a) ¿En qué parte del aparato reproductor de María ha tenido lugar la fecundación?

- En la vagina.
- En un ovario.
- En una trompa de Falopio.
- En el útero.

b) ¿Cuál es la forma correcta de llamar a la futura sobrina de Ángel en este momento del embarazo?

- Feto
- Cigoto
- Embrión
- Bebé

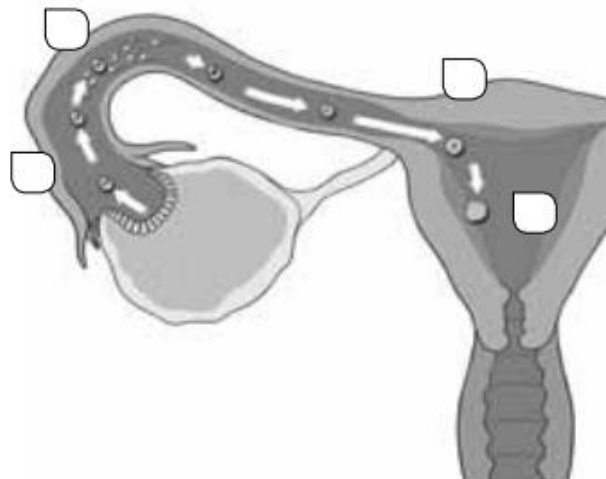
c) Señala el dibujo que más se corresponde con el momento del embarazo de María.



4 El siguiente dibujo representa el proceso de la fecundación.

Numera los pasos en el dibujo y las frases correspondientes que explican el proceso.

- El embrión se adhiere a la pared del útero.
- El óvulo maduro sale del ovario.
- Se unen el óvulo y el espermatozoide, formado el cigoto.
- El cigoto se divide de forma continuada y se forma el embrión.



5 Ángel tiene muchas ganas de conocer a su sobrinita, así que coge un calendario para calcular el mes en que nacerá.

Si ahora estamos en diciembre, ¿para qué mes se espera el parto?

- Agosto
- Marzo
- Mayo
- Septiembre



VALORES

PLAN DE TRABAJO PERIODO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL 6º PRIMARIA SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO

CEIP. El Greco

TEMPORALIZACIÓN: Semana del 18 al 22 de mayo.

MATERIAS/NIVEL: VALORES 6º

DOCENTE: Laura Alonso López

Almudena Rodríguez –Barbero Aranda

Noelia García Gijón.



PLAN DE TRABAJO VALORES 6º				
SEMANA DEL 18 DEL 22 DE MAYO				
DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
JUEVES 21 DE MAYO DE 2020	VALORES	Trabajar la importancia de los valores humanos a través de la música	<ul style="list-style-type: none">Actividad 1: Escuchar la canción y realizar una lista con los 23 valores humanos que aparecen en ella.Actividad 2: buscar un sinónimo de cada una de las palabras (usa el diccionario)	<i>Se evaluarán los contenidos de los alumnos a través del cuaderno. Y de las fichas que se envíen al docente.</i>

<https://youtu.be/LGkcFCMZ0v0?list=PLk4u8oGXzQxqo7lq75lg4hs9etqLu70J> <https://youtu.be/LGkcFCMZ0v0?list=PLk4u8oGXzQxqo7lq75lg4hs9etqLu70J>

(Si no puedes acceder directamente pinchando en el enlace, copia la dirección y pégala en un buscador)



Castilla-La Mancha

PLAN DE TRABAJO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL

CEIP EL GRECO

RELIGIÓN



ÁREA DE RELIGIÓN: SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO

Margarita García Plaza

ORIENTACIONES FAMILIAS

Estimadas familias:

La tarea de Religión se mandará por semanas, habrá una única actividad para cada semana, siguiendo el horario que cada tutora os ha mandado. Dicha actividad estará relacionada con los contenidos de la asignatura. Intentaré hacerlo de la manera más fácil para que todos podáis realizar las actividades, ante una situación como la que estamos viviendo.

Entramos en un nuevo mes, el mes de mayo, este mes es muy especial para la Virgen María, Madre de nuestro amigo Jesús, Ella es la Reina del Cielo, los cristianos lo llamamos el mes de “Flores a María”, por lo que estás semanas vamos a trabajar con diferentes actividades relacionadas con la Virgen.

La tarea se realizará en el mismo cuaderno, donde se elaborarán las tareas de las demás asignaturas, o en un folio. A partir del 3º trimestre la asignatura YA NO ES OPCIONAL, por lo que hay que realizar la actividad, como en el resto de las asignaturas. Aún no he recibido las tareas de muchos de vosotros, animaros a mandarme cositas.

Las tareas las enviaré por la plataforma papás, al principio de semana, cualquier duda, problema, consulta, estoy a vuestra disposición a través de dicha plataforma o correo electrónico que pongo a continuación.

Las actividades me las podéis mandar, bien por la plataforma papás o a través del siguiente correo, donde la capacidad será mejor y mayor: mgplaza@edu.jccm.es.

No hay fecha límite para la entrega de las actividades, se pueden enviar varias actividades juntas, para que vuestro tiempo y organización sea más prolongado. Las actividades son fáciles, y son para beneficio de vuestra nota, animaros hacédlas y espero recibidlas.

Mucho ánimo y espero que estéis todos bien.



SEMANA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
Del 18 al 22 de mayo	Religión	<p><u>Contenidos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación.- La plenitud del ser humano está en la relación con Dios- La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz.- Los cristianos, testigos de la resurrección <p><u>Estándares de trabajo:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Identifica y juzga situaciones en las que reconoce la imposibilidad de ser feliz.- Busca, compara y comenta distintas expresiones del deseo humano de salvación en la literatura y música actuales.- Investiga y recoge acontecimientos de la historia donde se aprecia que el hecho religioso ha sido el motor de cambios para potenciar los derechos humanos, la convivencia, el progreso y la paz.- Crea una composición donde se exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.- Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.	La actividad consiste en elegir un acontecimiento o de la vida de la Virgen María y obtener información sobre dicho momento.	Observación de las tareas que se reciben.



ACTIVIDAD:

EXPLICACIÓN/ CONSEJO:

Las actividades durante este mes de mayo, irán relacionadas con la Virgen María, ya que como hemos dicho este mes es especial e importante para ella, por lo que vamos a recordar diferentes acontecimientos de su vida.

En este mes recordamos a María, porque es el mes de su ascensión al cielo, para convertirse en Reina y reunirse con su hijo Jesús. Ascensión significa que sube al cielo, y desde allí nos protege y nos cuida. Por ello vamos a trabajar sobre ello, para aprender estos momentos.

Las actividades ya no son opcionales, por lo que tenéis ir mandando las tareas de las diferentes semanas para beneficio de vuestra nota. La actividad de esta semana consiste en buscar información de algunos de los acontecimientos de la vida de la Virgen María. A continuación, os voy a dejar una serie de viñetas donde aparecen los momentos más importantes en su vida, por lo que vosotros, tenéis que elegir solo UNO de todos ellos y buscar una breve información. Esta actividad la podéis hacer como vosotros queráis en el cuaderno/ folio o directamente en un documento en el ordenador.

SOLUCIONES PREGUNTAS SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO:

- 1) ¿Cómo se llamaban los padres de la Virgen María?**
Joaquín y Ana.
- 2) ¿Cuál fue la sorpresa de Virgen María?**
Un ángel le dijo a la Virgen María que estaba embarazada.
- 3) ¿Por qué María y José tuvieron que viajar hasta Belén?**
Por orden del emperador.
- 4) ¿Cuál fue el 1º Milagro de Jesús en el que su Madre la Virgen María estaba presente?**
Las Bodas de Caná.
- 5) ¿Qué hizo Jesús a partir de ese Milagro?**
Jesús empezó hablar a la gente de Dios.
- 6) ¿Qué hizo la Virgen María cuando Jesús resucitó?**
Extender la Buena Noticia



VIDA DE LA VIRGEN MARÍA



Nacimiento, junto a sus padres Joaquín y Ana



Presentación de María en el Templo



La Anunciación



Visita a Isabel



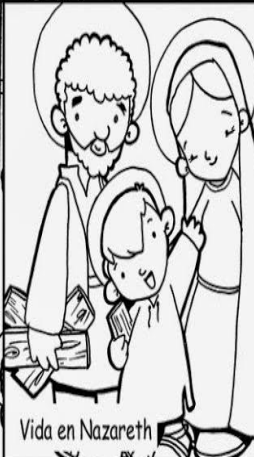
Nacimiento del Niño Jesús



Huida a Egipto



Presentación del Niño Jesús en el Templo



Vida en Nazareth



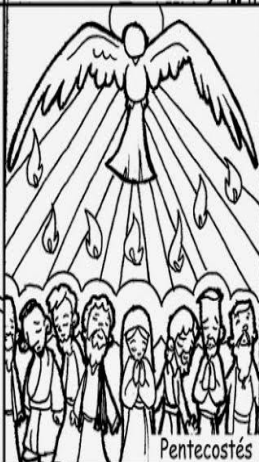
El Niño Jesús perdido y hallado en el Templo



Bodas de Caná



Crucifixión y muerte de Jesús



Pentecostés



Asunción al cielo



Coronación de María como Reina del Cielo y la Tierra



Castilla-La Mancha

PLAN DE TRABAJO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL

CEIP EL GRECO

LENGUA ESPAÑOLA

PLAN DE TRABAJO PERIODO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL 6º PRIMARIA SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO

CEIP. El Greco

TEMPORALIZACIÓN: semana del 18 al 22 de mayo.

MATERIAS/NIVEL: LENGUA 6º

DOCENTE: Laura Alonso López

Erika Fernández Sánchez

Soledad Sánchez Martín

Pablo López Gómez.



PLAN DE TRABAJO DE LENGUA 6º				
SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO				
DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
Lunes 18 mayo de 2020	Lengua	<p>COMPRESIÓN LECTORA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende la información general de textos. Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias del texto. Utiliza estrategias para facilitar la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha: <i>Comprensión lectora, mejora la atención.</i> <p>(Se adjuntan las fichas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observación De tareas/Prueba específica Realización en el cuaderno específico y autocorrección posterior por parte de los alumnos.
Martes 19 de mayo de 2020	Lengua	<p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas. Reconoce las normas ortográficas sobre el uso de la g y j y las aplica correctamente. Desarrolla estrategias de aprendizaje. Utiliza las Tic como apoyo y refuerzo del aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha 1: <i>Uso de la g y j.</i> Ficha 2: <i>Palabras con ge, gi, je, ji.</i> <p>(Se adjuntan las fichas)</p>	
Miércoles 20 de mayo 2020	Lengua	<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende distintos textos de diferentes tipologías Elabora textos de forma adecuada según la intención comunicativa Utiliza la lengua para 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Actividad 1.</u> Ficha de análisis de poema. <u>Actividad 2.</u> Inventarse un poema. Al menos de 12 versos. Tema: 	<ul style="list-style-type: none"> Enviar por PAPÁS o por correo institucional para su corrección o por CLASSROOM.



		<p>expresar opiniones</p> <ul style="list-style-type: none">• Entiende el mensaje correctamente a preguntas sobre el contenido de un texto• Expresa un mensaje de forma adecuada• Produce textos de manera creativa	<p><i>la llegada del verano.</i></p> <p>ENVIAR SOLO EL POEMA.</p>	
<p>Jueves 21 de mayo de 2020</p>	<p>Lengua</p>	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoce y reconoce las categorías gramaticales por su función en la lengua.• Identifica preposiciones , conjunciones e interjecciones.	<ul style="list-style-type: none">• Ficha 1: <i>Enlaces e interjecciones.</i>• Ficha 2: <i>Preposiciones, conjunciones e interjecciones.</i>• Ficha 3: <i>Preposiciones, conjunciones e interjecciones</i> <p>(Se adjuntan fichas)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Observación De tareas/Prueba específica• Realización en el cuaderno específico y autocorrección posterior por parte de los alumnos.



OBSERVACIONES:

- Las actividades se realizarán en el cuaderno específico, no es necesario que se copien los enunciados. Si tenéis disponibilidad de impresora podéis imprimir las fichas y realizarlas directamente.
- Se pueden ayudar tanto del libro como de los apuntes del cuaderno, en este caso consultar el tema 5, 6, 7 y 8 del libro (2º trimestre).
- Por favor es importante que cuando enviéis algún documento pongáis en el archivo **nombre y apellido del alumno y curso**.
- Se adjuntan las **fichas** correspondientes especificando los días.
- **Sólo se enviará EL POEMA**. El resto de actividades serán autocorregidas por los alumnos cuando reciban las soluciones.
- Se adjunta **ficha de ampliación**: *Acentuación de diptongos e hiatos*. Su realización es opcional.
- Se adjuntan las soluciones de la semana pasada.
- **IMPORTANTE**: aquellos que estáis en la plataforma **CLASSROOM** revisar y enviar la tarea **SOLO** a través de dicha plataforma.



Lunes 18 de mayo. COMPRENSIÓN LECTORA

UNIDAD 7 MEJORA LA ATENCIÓN
 Nombre: Fecha: Curso:

1 Lee este poema y rodea de rojo las preposiciones y de verde las conjunciones. Después, cópialas en el cuadro. ¡Ojo a las preposiciones delante del artículo el!

Si encontrara la lámpara perdida de Aladino
o el espejo de Alicia,
me vestiría de bruja con ojos de hada buena
y te daría el secreto del pájaro encantado
o, mejor, la promesa de un sueño de manzana.

Ya sé que los fantasmas siguen dando las doce,
que hay inviernos enteros de paraguas sin beso
y tardes en que todo te muestra su factura:
el reloj y el examen que no te has preparado,
las alas que has tenido que colgar en la silla,
las ventanillas grises de adioses aparcados,
y ese timbre lejano del amor, que no suena,
esa voz que interrumpa los folios en la mesa
para decir tu nombre como una lección dulce.

Y son tristes, lo sé, esos momentos hondos,
interminables, en que
las esperanzas son como fichas gastadas
y el futuro tan solo un juego estropeado.

Pero te quedan todos los sueños por delante,
mil arcoíris que
apostar a la luz
y soles y más soles que guardan el preciso
colorín colorado de los cuentos.

Preposiciones	Conjunciones
A, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras.	Y, e, ni, o, u, pero, aunque, mas, si, sino.

INMACULADA MENGÍBAR:
Los días laborables, Hiperión

- 2 ¿Cuántas veces aparece la conjunción y en el poema?

- 3 ¿Cuál es la preposición que más se repite en el poema? ¿Cuántas veces aparece?

- 4 ¿Cuántas tildes hay en el poema? ¿Cuál es la única palabra con tilde que se repite?



UNIDAD 7 MEJORA LA MEMORIA

Nombre: Fecha: Curso:

- 1 Lee e intenta memorizar las explicaciones de estas expresiones y luego tápalas.
- **Meterse en camisa de once varas.** Se usa para advertir sobre el inconveniente de complicarse la vida sin necesidad. Tuvo su origen en el ritual de adopción de un niño en la Edad Media. El padre adoptivo debía meter al niño adoptado dentro de una manga muy holgada de una camisa de gran tamaño tejida al efecto, sacando al pequeño por la cabeza o cuello de la prenda. La vara era una barra de madera o metal que servía antiguamente como unidad de medida, y su alusión al número es para exagerar la dimensión de la camisa que, si bien era muy grande, no podía medir tanto como once varas porque serían más de nueve metros.
 - **A ojo de buen cubero.** Esta expresión se emplea normalmente para decir que una cosa está hecha sin medida. Antiguamente, en los diferentes reinos existía una total falta de reglamentación respecto a los sistemas de medición. La frase hace referencia a las medidas de capacidad de las cubas destinadas a almacenar agua, vino u otro líquido. Estas eran fabricadas una a una por el cubero, y su capacidad venía determinada por el reino en el que estuviera montado el negocio e incluso por las diferentes normativas de medidas dictadas por los señores feudales.
 - **Pasar la noche en blanco.** La expresión se refiere a la incapacidad para conciliar el sueño. Antiguamente, los aspirantes a caballeros tenían que hacer la velada de las armas que les honrarían como tales, llevando como atuendo una vestimenta blanca que simbolizaba la pureza espiritual. El color de las ropas, y lo larga que se hacía la noche de espera dieron lugar a esta expresión.
 - **A buenas horas, mangas verdes.** Se utiliza para expresar algo que llega a destiempo, cuando ha pasado la oportunidad y resulta inútil su auxilio. Obedece a la creencia de que los que guardan el orden suelen acudir tarde al lugar donde son necesarios. El origen de esta frase se debe a que, en tiempos de los cuadrilleros de la Santa Hermandad, como casi nunca llegaban a tiempo para capturar a los malhechores, los delitos quedaban impunes. Estos cuadrilleros vestían un uniforme de mangas verdes.
 - **Ponerse las botas.** Expresión que se usa para manifestar lo excelente y abundante de un negocio o una comida. Tiene su origen en que los pobres solían ir descalzos o con alpargatas, mientras que los ricos llevaban botas, entre otras razones, para montar a caballo.

- 2 Tapa los textos anteriores y explica, con la mayor precisión posible, de dónde proceden y qué sentido figurado tienen las siguientes expresiones.
- **Pasar la noche en blanco.**
.....
.....
.....
.....
.....
 - **Ponerse las botas.**
.....
.....
.....
.....
.....

**UNIDAD 7 MEJORA LA VELOCIDAD****7**

Nombre: Fecha: Curso:

- 1 Lee en voz alta este poema prestando especial atención a la entonación, el ritmo, la fluidez y la velocidad.



No quiere pasar por olvido lo descuidado
Dices que yo te olvido, Celio, y mientes
en decir que me acuerdo de olvidarte,
pues no hay en mi memoria alguna parte
en que, aún como olvidado, te presentes.

Mis pensamientos son tan diferentes
y en todo tan ajenos de tratarte,
que ni saben si pueden olvidarte,
ni si te olvidan saben si lo sienten.

Si tú fueras capaz de ser querido,
fueras capaz de olvidar; y ya era gloria
al menos la potencia de haber sido.

Mas tan lejos estás de esa victoria,
que aqúeste no acordarme no es olvido
sino una negación de la memoria.

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

- 2 Lee el poema en voz baja y decide mentalmente cuál de las dos palabras dadas es la que falta en cada línea. Para decidirlo, fijate en el ritmo, la rima y el significado.

Hay ojos que miran, hay ojos que sueñan

Hay ojos que miran, – hay ojos que ***,
hay ojos que ***, – hay ojos que esperan,
hay ojos que *** – risa placentera,
hay ojos que lloran – con *** de pena,
unos hacia adentro – otros hacia ***.

Son como las flores – que cría la ***,
Mas tus ojos *** – mi eterna Teresa,
los que están haciendo – tu mano de ***,
me miran, me sueñan, – me llaman, me ***,
me ríen rientes – risa ***,
me lloran *** – con llanto de pena,
desde tierra ***, desde tierra afuera.

En tus ojos nazco, tus ojos me ***,
vivo yo en tus *** – el sol de mi esfera,
en tus ojos muero, mi casa y ***,
tus ojos mi tumba – tus ojos mi ***.

MIGUEL DE UNAMUNO

sueñan/sueños

llamas/llaman

ríen/risa

risa/llanto

fiera/fuera

tierra/piedra

verdes/duros

sombra/hierba

esperan/llaman

iluminada/placentera

hermosos/llorosos

adentro/lejana

crean/salen

casa/ojos

tejado/vereda

tierra/portal

- 3 Ahora, léelo en voz alta, eligiendo las palabras correctas sin pararte y sin que se note que miras a un lado.



MARTES 19 DE MAYO. ORTOGRAFÍA

5

Uso de la letra g y de la letra j

PLAN DE MEJORA. Ficha 3

Nombre _____ Fecha _____

1 Lee las definiciones y escribe palabras acabadas en *-gio, -gia*.

- Transmisión de una enfermedad. ▶ _____
- Centro de enseñanza para niños. ▶ _____
- Pena por estar lejos de personas o lugares queridos. ▶ _____
- Sensibilidad extrema a ciertas sustancias, alimentos... ▶ _____

2 Conjuga el pretérito perfecto simple del verbo *conducir*.

3 Forma sustantivos terminados en *-aje* a partir de estos verbos:

- vendar ▶ _____
- almacenar ▶ _____
- tatuar ▶ _____
- rodar ▶ _____

▶ Ahora escribe tú otras palabras que recuerdes terminadas en *-aje*.

4 Completa con *g* o *j*.

- a___enda
- prote___er
- sumer___ible
- mar___en
- a___etreo
- ___eografía
- corre___ido
- cora___e

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Se escriben con g las palabras que empiezan por *geo-*; las palabras que contienen la sílaba *gen*, excepto las formas de los verbos que terminan en *-jar (dejen), -jer (tejen)* y *-jir (crujen)*; las palabras que terminan en *-gia, -gio, -geno, -gena, -genario* y *-gésimo*; y las formas verbales cuyo infinitivo acaba en *-ger, -gir*, excepto *tejer* y *crujir*.

Se escriben con j las palabras que terminan en *-aje* o *-eje*; las palabras que empiezan por *aje-* o *eje-*, excepto *agenda, agencia* y *agente*; y las formas de los verbos que llevan el sonido J y que no tienen *g* ni *j* en su infinitivo.



UNIDAD 8

REFUERZO

Palabras con ge, gl y con je, jl

Nombre: _____ Fecha: _____ Curso: _____

1 Completa las siguientes reglas ortográficas.

Se escriben con g:

- Verbos terminados en _____ y _____ excepto tejer y cruji.
- Palabras que empiezan por _____, _____ y _____, excepto jengibre.
- Palabras que acaban en _____, _____, _____ y _____, excepto lejía.

2 Completa las oraciones con las siguientes palabras: generoso, geografía, recoger, gemela.

- Gema tiene una hermana muy parecida a ella, es su _____
- Me encanta aprender sobre los montes y los ríos, me gusta la _____
- Antes de ducharos tenéis que _____ vuestra habitación.
- Su abuelo es muy _____, siempre nos invita a merendar

3 Busca y copia siete palabras con g o conj en la siguiente sopa de letras.

C	O	L	E	G	I	O	P	A	L
R	A	J	C	B	M	E	G	G	C
G	E	N	O	M	A	U	N	A	S
H	A	E	L	W	G	E	L	R	M
E	L	D	O	A	E	D	K	A	D
R	J	C	G	Z	N	T	U	J	N
R	D	C	I	I	H	S	D	E	B
A	Y	M	A	G	I	A	K	C	F
J	N	J	O	L	P	U	J	M	N
E	M	R	E	L	O	J	E	R	O

4 Completa estas palabras con g o j, según corresponda.

- ru • ido ▶ _____
- persona • e ▶ _____
- le • ión ▶ _____
- gran • a ▶ _____
- re • ión ▶ _____
- di • e ▶ _____



MIÉRCOLES 20. EXPRESIÓN ESCRITA

LA POESÍA

1

Sopla, sopla el viento norte.
 Esta noche va a nevar.
 ¿Qué va a hacer el jilguerillo?
 El jilguerillo ¿qué hará?
 Se sentará en el granero
 y allí se calentará.
 En el manto de las alas
 su cabeza esconderá.
 ¡Pobrecito jilguerito!
 ¡Vuela que te vas a helar!

ANÓNIMO

1. ¿A quién se dirige el poeta? ¿Qué le dice?

.....

.....

2. ¿A qué época del año hace referencia el poema? Explica por qué.

.....

.....

3. Escribe las palabras que riman en el poema e indica qué tipo de rima tiene.

.....

.....

.....

4. Indica cuántas sílabas tiene cada uno de estos versos.

Sopla, sopla el viento norte.

¡Vuela que te vas a helar!

5. ¿Qué sensación te transmite el poema? Explica por qué.

.....

.....

.....

.....

6. Copia los versos que tienen sinalefa y márcala.

.....

.....

.....



.....
.....
.....

7. ¿En qué versos el número de sílabas varía debido a la palabra final? ¿Por qué?

.....
.....

8. Lee el poema copia los versos que tengan sinalefa.

Me han traído una caracola.
Dentro le canta
un mar de mapa.
Mi corazón
se llena de agua
con pececillos
de sombra y plata.
Me han traído una caracola.

FEDERICO GARCÍA LORCA

.....

9. Lee este poema e indica cuánto miden los versos.

Descalza por el mar, la primavera
llega, racha de sal, para que vuelas,
niña feliz de cañas y papeles
con la trenza ondulada y onceañera.

Alta la brisa va, alta y ligera
la cometa. Qué lindos sus cuarteles
de angélicos y exágonos broqueles
y qué airosa en el cielo y callealtera.

Cómo tira de mí, cómo me llama
a su rampa de luz, cómo me incita
y me dice en secreto que me ama

cuando mi pulso azul muerte y palpita.
Oh, mi primera novia en la alta rama
de esta pasión de álamo infinita.

GERARDO DIEGO

.....



JUEVES 21 DE MAYO. GRAMÁTICA

7

Enlaces. Interjecciones

PLAN DE MEJORA. Ficha 2

Nombre _____ Fecha _____

1 Escribe la lista de las preposiciones.

2 Completa con preposiciones.

- Carlos se sienta _____ Jaime y Miguel.
- Este paquete es _____ ti.
- Este camino llega _____ la playa.
- Juan está malo _____ el lunes.

3 Rodea los enlaces y escribe si son conjunciones (C) o preposiciones (P).

- Juan y Álvaro son compañeros.
- El reloj es bonito, pero muy caro.
- El tren va hacia el norte.
- No he comido nada durante el viaje.
- Bárbara irá con su amiga.
- Ganará Julia o Andrea.

4 Subraya las conjunciones y escribe de qué clase son.

- No compres arroz, sino macarrones. ▶ _____
- No sé si está arriba o abajo. ▶ _____
- Ni tú ni yo iremos a esa fiesta. ▶ _____
- Llamaron a padres e hijos. ▶ _____

5 Inventa y escribe oraciones que contengan las interjecciones ¡Eh!, ¡Ay!, ¡Bravo!

REPASA ESTA INFORMACIÓN. Después, corrige tus actividades.

Las **preposiciones** son enlaces que unen dos palabras de modo que la segunda complementa a la primera.

Las **conjunciones** unen dos palabras o grupos de palabras que corresponden a ideas semejantes. Hay tres tipos: **copulativas**, **disyuntivas** y **adversativas**.

Las **interjecciones** sirven para saludar, animar, manifestar sorpresa...



UNIDAD 7 REFUERZO Preposiciones, conjunciones e interjecciones

Nombre: Fecha: Curso:

1 Clasifica esta lista de palabras según corresponda.

con a fuerza de y en vez de pero en sin embargo
junto a contra o sea acerca de ni tras

Preposiciones
.....
.....
.....
.....

Locuciones preposicionales
.....
.....
.....
.....

Conjunciones
.....
.....
.....
.....

Locuciones conjuntivas
.....
.....
.....
.....

2 Completa las siguientes oraciones con alguna de las palabras del ejercicio anterior.

- A Diego no le gusta escribir; (*locución conjuntiva*) se le da genial el teatro.
- No recuerdo quién vino a por el libro, si Isabel (*conjunción*) Carmen.
- (*locución preposicional*) hacer hoy la pizza la vamos a dejar para mañana.
- Canta en un coro (*preposición*) su mejor amiga del colegio

3 Rodea las preposiciones del siguiente texto y subraya las conjunciones.

Ni a ti ni a mí nos gustan los espaguetis con nata. Siempre que los cocinan en casa José e Inés saltan de alegría y repiten sin parar. Sin embargo, tú y yo tenemos que convencer a papá y a mamá para que nos dejen echarles tomate frito, que está mucho más rico.



4 Escribe una oración con cada una de estas interjecciones: ¡uf!, ¡oh!, ¡ay!, ¡ojalá!, ¡uy!

.....
.....
.....
.....
.....
.....



PREPOSICIONES – CONJUNCIONES – INTERJECCIONES

1 Subraya las preposiciones de estas oraciones.

- Deja los vasos sobre la mesa para abrir la puerta.
- Con la fruta de estos árboles hacemos mermelada para el desayuno.
- No he visto a tu prima desde el verano pasado.
- Los campistas corrían bajo la lluvia sin paraguas.
- Según el médico, mediante este tratamiento te curarás en unos días.

2 Subraya las conjunciones de estas oraciones.

- Este arquitecto construyó diferentes edificios públicos e iglesias.
- Es una casa pequeña pero luminosa y alegre.
- No quería flores ni bombones, solo libros.
- No recuerdo si vivía aquí o en la siguiente manzana.

3 Subraya las preposiciones y rodea las interjecciones que aparecen en estas oraciones.

- Entre Marta y Pedro prepararon el pastel para el cumpleaños.
- Mi prima se quedará en casa hasta que empiece el colegio.
- Uy, ¿tú sabes por dónde debo ir hacia el dentista?
- El lunes hablaremos sobre nuestro pueblo en la reunión del colegio.
- Eh, te lo doy para que lo compartas con tu hermano.



FICHAS AMPLIACIÓN (OPCIONAL)

DIPTONGOS E HIATOS

1 Copia y completa.

- Dos vocales en una misma sílaba forman un
- Un grupo de dos vocales que no forman parte de una misma sílaba forman un

2 Lee el siguiente texto. Después, separa las palabras destacadas en sílabas e indica si llevan diptongo o hiato.

GRAN INAUGURACIÓN DEL NUEVO JARDÍN BOTÁNICO

Mañana, día 30, se inaugura en nuestra localidad el mayor Jardín botánico del país.

Este proyecto sale a la luz después de casi diez años de cuidada preparación. El Jardín tiene más de cien especies distintas de plantas. Entre ellas se encuentran varios ejemplares de plantas carnívoras, que se desconocían hasta hace tan solo una década.

¡VEN A CONOCÉRLAS!

- Palabras con diptongo:

.....

.....

- Palabras con hiato:

.....

.....

3 ¿En qué vocal llevan tilde los hiatos formados por una vocal abierta y una cerrada tónica? ¿En la abierta (a,e,o) o en la cerrada (i,u)? Pon ejemplos.

.....

.....

.....

.....

4 Clasifica estas palabras.

también
simpatía
sucio

limpio
tío
abría

habéis
acentúa
viento

Palabras con diptongo	Palabras con hiato
.....
.....



5 Completa estas oraciones.

- Los diptongos formados por vocal abierta tónica y cerrada llevan la tilde sobre

.....

- Los diptongos formados por dos vocales cerradas llevan la tilde sobre

.....

- Los hiatos formados por vocal abierta átona y otra vocal cerrada tónica llevan tilde sobre

.....

6 Clasifica estas palabras.

alimentación	apio	miel	digestión
sandía	verdulería	bacalao	oasis

- Diptongos con tilde:

- Diptongos sin tilde:

- Hiatos con tilde:

- Hiatos sin tilde:

7 Lee el siguiente texto. Después, clasifica las palabras destacadas.

Don Mario, llévase hoy judías verdes; están recién traídas y son muy frescas. También le aconsejo sandía y pimientos para freír.

- Con diptongo:

.....

.....

- Con hiato:

.....

.....

8 Escribe cinco palabras de cada grupo.

Diptongos con tilde	Diptongos sin tilde	Hiatos con tilde	Hiatos sin tilde



SOLUCIONES SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO

El Síndrome de Stendhal Texto 13

Nombre: _____ Fecha: _____ Curso: _____

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas. Después, responde. Cuando haya varias opciones, marca con una cruz solo una respuesta, la que te parezca más adecuada.

Screenshot of a web browser showing an article about Stendhal Syndrome. The text discusses the condition, its symptoms, and its connection to the city of Florence.

Lengua 5.º EP. Evaluación de comprensión lectora MATERIAL FOTOCOPIABLE 45

Romeo y Julieta Texto 14

Nombre: _____ Fecha: _____ Curso: _____

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas que tienes a continuación. Después, responde. Cuando haya varias opciones, marca con una cruz solo una respuesta, la que te parezca más adecuada.

Poster for the play 'Romeo y Julieta' at Centro Cultural Maspalomas. The poster features a heart shape and the names of the characters. It includes the date '12 de diciembre de 2014' and the time '19:00 h. Entrada: 5 euros'.

Lengua 6.º EP. Evaluación de comprensión lectora MATERIAL FOTOCOPIABLE 47

LUNES COMPRENSIÓN LECTORA DÍA 11 MAYO



Romeo y Julieta Texto 14

1. ¿De dónde crees que se ha sacado este texto?
- De un concurso online de ilustraciones relacionadas con el amor.
 - De un folleto informativo sobre el Centro Cultural Maspalomas.
 - De un cartel de una obra de teatro.
 - De la portada del libro de Shakespeare "Romeo y Julieta".
2. ¿Cuál crees que es la finalidad de este texto?
- Informar sobre la agenda de actividades del Centro Cultural Maspalomas.
 - Promover el amor.
 - Dar a conocer al autor de "Romeo y Julieta".
 - Anunciar una obra de teatro.
3. ¿Cuál es la idea principal del texto?
- Que el 12 de diciembre se representará Romeo y Julieta a las 19.00 horas.
 - Que el 12 de diciembre se representará Romeo y Julieta en el Centro Cultural Maspalomas.
 - Que el 12 de diciembre se representará Romeo y Julieta en una adaptación para niños.
 - Que el 12 de diciembre se representará Romeo y Julieta y la entrada cuesta 5 euros.

4. Sitúa en la siguiente imagen el lugar en el que se encuentra el nombre del autor de la obra, el nombre de cada uno de los dos protagonistas, la fecha en que se llevará a cabo la representación y lugar en el que se representará y las redes sociales donde se puede compartir.

Protagonistas: _____

Fecha: _____

Lugar: _____

Redes sociales: _____

Romeo y Julieta Texto 14

- Nombre: _____ Fecha: _____ Curso: _____
6. Observa el cartel, está dividido en dos partes por una franja blanca. ¿Por qué crees que el autor de este cartel ha utilizado ese recurso para separarlo en dos partes?
- Para que la fecha, la hora, el precio y el lugar de la representación se vean más claramente sobre un fondo blanco.
7. ¿Crees que el cartel deja claro que existe una relación de amor entre Romeo y Julieta? ¿Qué elementos ha utilizado su autor para darnos esa idea?
- Si. Utiliza el corazón para sustituir la "y" del título: "Romeo y Julieta".
 O los corazones pequeños que aparecen sobre los nombres de los protagonistas.
8. ¿Qué tiene de especial esta representación de la obra de Shakespeare?
- Que es para niños.
9. ¿Cuál de las siguientes acepciones de la palabra centro encaja mejor con el texto?

centro

- 1. m. Punto interior que aproximadamente equidista de los límites de una figura, superficie, territorio, etc.
- 2. m. Lugar de donde parten o a donde convergen acciones particulares coordinadas.
- 3. m. Punto donde habitualmente se reúnen los miembros de una sociedad o corporación.
- 4. m. Tendencia o agrupación política cuya ideología se intermedia entre la derecha y la izquierda.
- 5. m. Ministerio, dirección general o cualquier otra dependencia de la Administración del Estado.

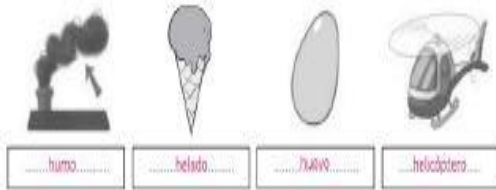
10. En el cartel se dice: "Adaptación de Luis O'Malley". Explica con tus palabras cuál ha sido el trabajo de O'Malley en la obra.
- Respuesta modelo: Ha tratado el guión original, procurando que se adapte al tipo de público que va a ver la obra.
11. ¿Conoces la historia de Romeo y Julieta? Viendo el cartel, ¿en torno a qué tema crees que se desarrolla la historia? ¿Qué elementos de la imagen te han dado la clave para suponerlo? Razona tu respuesta.
- Respuesta libre



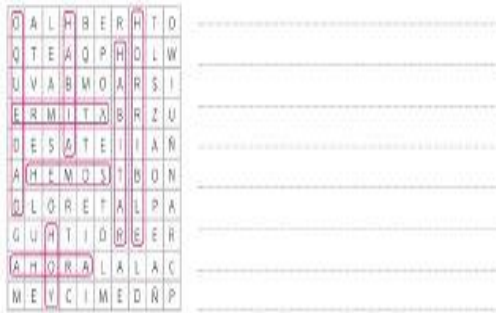
UNIDAD 7 REFUERZO Palabras con h

Nombre: _____ Fecha: _____ Curso: _____

1 Escribe la palabra representada en los siguientes dibujos.



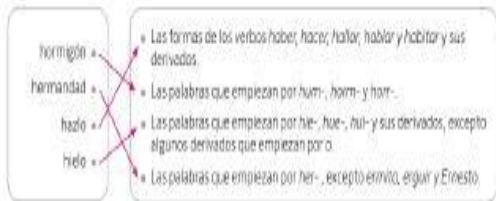
2 Localiza en la sopa de letras seis palabras que se escriben con h y dos excepciones a una regla de la h.



3 En algunas de estas palabras ha desaparecido la h. Escribe las añadiendo h cuando sea necesario.

- errosa = hermosa
- arina = harina
- co • ete = cochete
- echar = echar
- ablaor = hablaor
- ahí = ahí
- ora = ahora
- óseo = hueso

4 Relaciona estas palabras con la regla que siguen.



SOLUCIONES

PALABRAS CON "H"

1

- En la nevera no hay leche.
- Ahí no hay nadie.
- ¡Ay, qué alegría!
- Ahí tengo tus cuentos.
- No sé cuántas bicicletas hay.
- ¡Ay, se me había olvidado!
- Quédate ahí.

2

Hay quien dice que las hadas no existen, pero yo sé que se mentira. Porque el otro día ahí mismo en el jardín me pareció ver una cerca de la fuente. ¡Ay, cómo me gustaría hablar con ellas!

3

- Echo es una forma del verbo echar.
- Hecho es el participio del verbo hacer.
- Hecho es un sustantivo.

4

¡Es un hecho! El fin de semana fui al pueblo con mis padres. ¡Qué! había nevado. Me encanta que nieve porque recojo leña y yo mismo la echo al fuego. Después me siento frente a la chimenea y mi abn me cuenta historias fantásticas. ¡Me encanta pasar las tardes de nieve a su lado!

5

- La hierba ha crecido mucho en los últimos meses.
- Las gallinas han puesto huevos.
- No escondéremos en ese hueco.
- Ten cuidado, hay hielo en la carretera y puede ser peligroso.

6

Yo he ganado

¡Eh, tío! ¡Ven aquí!

Son Ana e Inés.

SOLUCIONES PALABRAS CON H FICHA (II)



SOLUCIONES

SENTIDO LITERAL Y SENTIDO FIGURADO

1

- Quedarse en blanco: quedarse sin ideas.
- Estar lleno: haber comido mucho.
- Romperse la cabeza pensando: pensar algo durante mucho tiempo.
- Morirse del hambre: tener mucha hambre.

2

- Tirar la casa por la ventana: Gastar mucho dinero en algo.
- Ser un ratón de biblioteca: Ser una persona que lee mucho.
- Dar la lata: Molestar a alguien.
- Creerse el rey del mundo: Creerse la persona más importante.

3

- Tengo mucha hambre.
- Me pone de los nervios.
- Me hizo muchísima gracia.

4

Hablar mucho.
Ser un gran lector.
Reírse mucho.

5

Significado: estar muy apegado al hogar. El significado literal sería estar muy cerca de la falda (el vestido) de su madre.

6

- Ser muy rápido.
- Hacer locuras.
- Arriesgarse a hacer algo.

7

Se refiere a una persona que no dice nada.

8

No saber hacer la o con un canuto: no saber nada.
Agarrarse a un clavo ardiendo: tomar una opción desesperadamente.
Tener los pies en el suelo: ser una persona sensata, responsable.
Tomar un buen camino: elegir bien en la vida.

SOLUCIONES FICHA (III) MARTES 12
SENTIDO LITERAL Y FIGURADO

UNIDAD 6 REFUERZO El adverbio

Nombre: _____ Fecha: _____ Curso: _____

1 Rodea los adverbios, subraya la palabra a la que acompañan y di qué tipo de palabra es.

- Los golgos corren rápido. El adverbio acompaña al verbo.
- Tu amigo es trujunés. El adverbio acompaña a un adjetivo.
- El pastel está cuajado bien. El adverbio acompaña a otro adverbio.
- Verdaderamente a lo grande. El adverbio acompaña al verbo.

2 Completa las oraciones con las siguientes locuciones adverbiales.

... de cuando en cuando ... a lo lejos ... nunca jamás ... tal vez ... por supuesto ... a ciegas

- Por supuesto, te acompañaré al médico, nunca jamás te dejaré solo.
- De cuando en cuando paseo por el centro de la ciudad.
- Juan, ten cuidado, que vas a ciegas!
- Tal vez, el próximo verano los abuelos vayan a vivir a aquellas casas que se divisa a lo lejos.

3 Escribe de qué tipo son las locuciones adverbiales de la actividad anterior.

- Por supuesto: locución adverbial de afirmación
- Nunca jamás: locución adverbial de negación
- De cuando en cuando: locución adverbial de tiempo
- A ciegas: locución adverbial de modo
- Tal vez: locución adverbial de duda
- A lo lejos: _____

4 Escribe oraciones que contengan las estructuras que se indican.

Casi + adverbio Respuesta libre _____

Casi siempre + adjetivo _____

Quedó + verbo _____

ADVERBIO FICHA (I)



Ficha 2

- 1. Tiempo: mañana. Cantidad: más. Modo: tranquilamente. Duda: quizás. Lugar: encima. Negación: tampoco.
- 2. R. M.: Dentro, lentamente.
- 3. Hábilmente, legalmente, levemente, torpemente. R. M.: El conductor esquivó el obstáculo hábilmente.
- 4. Deprisa, viajó, inteligente.

SOLUCIONES ADVERBIO FICHA (II)
ADVERBIOS JUEVES 14

UNIDAD **3** **REFUERZO** **Palabras compuestas y adverbios en -mente**
 Nombre: _____ Fecha: _____ Clase: _____

1 Escribe una oración con las palabras compuestas que representan los dibujos.



.....

.....

.....

2 Acentúa cuando corresponda las siguientes palabras

- | | | |
|-----------------|----------------|----------------|
| undécimo | rectilíneo | salvapantallas |
| comovido | kilómetro-hora | astur-leónés, |
| accidentalmente | nomadoides | cómodamente |

3 Escribe las palabras que has acentuado y explica por qué llevan tilde.

- Undécimo: lleva tilde porque es una palabra esdrújula.....
- Rectilíneo: lleva tilde porque es una palabra esdrújula.....
- Kilómetro-hora: kilómetro es esdrújula y conserva el acento al unirse a hora.....
- Astur-leónés: leónés es aguda acabada en s y conserva el acento.....
- Cómodamente: proviene del adjetivo cómodo, que es una palabra esdrújula, y al añadir el sufijo -mente conserva la tilde.....

4 Escribe palabras terminadas en -mente a partir de las palabras dadas. explica por qué llevan o no tilde.

- rápido >
- hábil >
- cómodo >
- sencillo >

FICHAS AMPLIACIÓN ADVERBIOS -MENTE



Castilla-La Mancha

PLAN DE TRABAJO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL

CEIP EL GRECO

CIENCIAS SOCIALES

PLAN DE TRABAJO PERIODO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL 6º PRIMARIA SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO

CEIP. El Greco

TEMPORALIZACIÓN: Semana del 18 al 22 de mayo.

MATERIAS/NIVEL: Ciencias Sociales 6º.

DOCENTE: Laura Alonso López



PLAN DE TRABAJO SOCIALES 6º				
SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO				
DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
Miércoles 20 de mayo de 2020	SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el hecho con el que da comienzo la Edad Contemporánea de España. Reconocer los principales acontecimientos de la guerra de la Independencia española. Diferenciar liberales y absolutistas. Conocer las circunstancias en las que se elaboró y promulgó la Constitución de Cádiz y sus principales contenidos. Conocer los rasgos más destacados del reinado de Fernando VII. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios 1, 2 y 3 – página 95 del libro de sociales. Realización de la ficha “<i>Las huellas del tiempo: La guerra de la independencia y Fernando VII</i>” ENVIAR FICHA 	Los alumnos realizarán las tareas en su cuaderno y se autocorregirán. Se evaluarán los contenidos que los alumnos realicen en este período a través de las tareas diarias y fichas de repaso.

OBSERVACIONES:

- Esta semana comenzamos con el repaso del Tema 6. La Edad Contemporánea: España en el Siglo XIX.



- Para poder realizar adecuadamente las actividades los alumnos pueden ayudarse tanto del libro como de los apuntes que tenemos en el cuaderno de clase, así como de los enlaces de internet.
- Las actividades se realizan en el cuaderno específico y posteriormente se auto-corrigen ellos mismos, **no es necesario copiar los enunciados**, solo se copian las respuestas. Si disponéis de impresora se pueden imprimir.
- Se incluyen las **soluciones** de los ejercicios de la semana anterior (solo de la ficha 1 ya que el resto de fichas fueron enviadas)
- Esta semana solo hay que **enviar la ficha** que se adjunta, el resto de ejercicios se realizan en el cuaderno y se enviarán las soluciones la semana que viene.
- Se incluye una **ficha de ampliación** que realizará de manera **optativa** el alumno que lo desee. **No hay que enviar la ficha.**
- **IMPORTANTE:** aquellos que estéis unidos a **classroom** usad solo esa plataforma, para ver y enviar los trabajos.
- **Enlaces de internet:** Incluyo enlaces de internet, videos explicativos para ayudar en la realización de ejercicios.

Guerra de la Independencia: <https://youtu.be/bAWQZewONTI>

Guerra de la Independencia: <https://youtu.be/Cd0BGXycyhM>

Crónicas de la Pepa 1: https://youtu.be/_xrYyoQ2FWA

Crónicas de la Pepa 2: https://youtu.be/8Qw6c_-bA4

Guerra de la Independencia: <https://youtu.be/twJ8TKLXmKO>

Absolutismo y liberalismo: <https://youtu.be/BIVwgfETnxY>



BLOQUE
4

LAS HUELLAS DEL TIEMPO

La guerra de la Independencia y Fernando VII

PLAN DE MEJORA. Ficha 23

Nombre _____ Fecha _____

REPASA ESTA INFORMACIÓN.

Con la invasión en 1808 por parte de **Napoléon** de la península ibérica comenzó la **guerra de la Independencia** y la Edad Contemporánea en España. Tras la derrota de los franceses en 1814 regresó al trono español **Fernando VII**.

1 Marca quién reinaba en España al comenzar el siglo XIX.

Fernando VII

Carlos III

Carlos IV

Fernando VI

2 ¿Qué consecuencias tuvieron los siguientes acontecimientos?

• El Motín de Aranjuez: _____

• La aprobación de *La Pepa*: _____

• El reinado de Fernando VI: _____

3 Escribe dos medidas que se aprobaron en la Constitución de 1812.

4 ¿Cuáles fueron las últimas colonias españolas en América? ¿Cuándo se independizaron?



FICHA DE AMPLIACIÓN

BLOQUE
4

LAS HUELLAS DEL TIEMPO La Constitución de 1812

Nombre _____ Fecha _____

19 de marzo de 1812

El 19 de marzo de 1812, España se convirtió en uno de los primeros países del mundo, tras Estados Unidos y Francia, en romper con el régimen absolutista y proclamar una constitución de carácter liberal.

La Constitución de 1812 fue aprobada en el Oratorio de San Felipe Neri, donde se celebraban las reuniones de las Cortes de Cádiz. Su aprobación tuvo lugar el mismo día en que se celebraba la festividad de San José, de ahí que se conozca con el sobrenombre de La Pepa.



El texto se estructuró en 384 artículos divididos en diez títulos. Establecía la soberanía nacional, la separación de poderes, el sufragio universal masculino, la igualdad de los ciudadanos ante la ley, la libertad de expresión y la libertad personal, entre otros derechos. Por primera vez en la historia de la humanidad, un texto legal proponía que los derechos y las libertades de los ciudadanos se extendieran a todos los seres humanos, independientemente de su condición social o el color de la piel.

Tras la aprobación de la Constitución se celebró una misa y era tan fuerte el viento que soplaban ese día que llegó a tronchar un árbol en la puerta de la iglesia. Uno de los diputados que allí estaban escribió: «algunos de los circunstantes (entre los cuales estaba yo) no por superstición, sino como en burla, aludieron a que podría ser funesto agüero de la suerte de la ley nueva».

1 Lee el texto y contesta.

• ¿Cuándo y dónde fue aprobada la Constitución de 1812? _____

• ¿Qué es un régimen absolutista? ¿Y uno liberal? _____

• ¿Qué establecía la Constitución de 1812? _____



2 Recuerda cuál era la situación de España en 1812.

3 Explica el último párrafo del texto. ¿Qué pasó con la Constitución de 1812 cuando regresó Fernando VII?

4 Compara estos artículos de la Constitución de 1812 con los de la actual Constitución de 1978. Contesta a las preguntas.

Constitución de 1812	Constitución de 1978
Art. 3. La soberanía reside esencialmente en la Nación, y por lo mismo pertenece a esta exclusivamente el derecho de establecer sus leyes fundamentales. Art. 14. El Gobierno de la Nación española es una monarquía moderada hereditaria. Art. 15. La potestad de hacer las leyes reside en la Cortes con el rey. Art. 16. La potestad de hacer ejecutar las leyes reside en el rey. Art. 17. La potestad de aplicar las leyes en las causas civiles y criminales reside en los tribunales establecidos por la ley.	Artículo 1. 1. España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, que propugna como valores superiores de su ordenamiento jurídico la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político. 2. La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado. 3. La forma política del Estado español es la Monarquía parlamentaria.

• Explica los términos de «soberanía nacional» y «separación de poderes».

• ¿Qué tipo de monarquías establecen ambas constituciones? ¿En qué se diferencian y en qué se parecen?



SOLUCIONES SOCIALES SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO

FICHA 1. LOS RÍOS DE ESPAÑA

Ficha 7

1. **Vertiente mediterránea.** Son ríos poco caudalosos e irregulares. Entre otros, destacan el Ebro, el Ródano y el Po.

Vertiente atlántica. Los ríos de esta vertiente son los más caudalosos de Europa. Destacan el Dvina Occidental, el Vístula, el Oder, el Elba, el Rin, el Loira y el Tajo.

Vertiente del mar Negro. Son ríos muy largos y caudalosos, por eso son navegables. Destacan el Danubio, el Dniéper y el Dniéster.

Vertiente del mar Caspio. Los ríos son largos y caudalosos. Se encuentra el río más largo del continente europeo, el Volga.

Vertiente ártica. Son ríos muy caudalosos y permanecen helados durante el invierno. Destacan el Pechora y el Dvina Septentrional.

2. R. G. **Vertiente mediterránea.** 3. Ebro. 9. Júcar. 8. Segura.

Vertiente atlántica. 10. Miño. 4. Duero. 5. Tajo. 6. Guadiana. 7. Guadalquivir.

Vertiente cantábrica. 1. Nalón. 2. Navia.

FICHA AMPLIACIÓN

Ficha 5

- El canal del Mediodía. En Francia. Unía las costas mediterráneas y atlánticas a través de los ríos Garona y el Ródano.
 - Para transporte de personas y mercancías.
 - Otros ríos navegables de Europa son, por ejemplo, los ríos Rin y Danubio, que conectan el Atlántico con el mar Negro. Además, en Rusia también es navegable el río Volga, que está comunicado mediante canales con otros ríos, con lo que forma una red que une los mares Caspio, Báltico y el océano Glacial Ártico.
1. Río Garona. Vertiente: atlántica.
2. Río Ródano. Vertiente: mediterránea.
3. Río Rin. Vertiente: atlántica.
4. Río Danubio. Vertiente: mar Negro.
5. Río Volga. Vertiente: mar Caspio.
- R. L.



EDUCACIÓN FÍSICA

PLAN DE TRABAJO PERIODO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL 6º PRIMARIA SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO



CEIP. El Greco

TEMPORALIZACIÓN: semana del 18 al 22 de mayo.



MATERIAS/NIVEL: EDUCACIÓN FÍSICA 6º A,B,C

DOCENTE: Pablo López Gómez



SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO				
DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
Martes 19 mayo de 2020	E.F.	<p style="text-align: center;"><u>SOBRE RUEDAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Mejora el equilibrio dinámico Mantiene una posición de base, equilibrada y segura que predisponga a la acción de patinar. Tiene confianza en sí mismo <p style="text-align: center;"><u>ME MUEVO EN BICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Mejora la habilidad con la bici Usa las marchas adecuadamente Respeto las señales Aprende a circular por la localidad Utiliza la bici como transporte <p style="text-align: center;"> MARTES 19 FICHA1 PATINES[7263].pdf</p> <p style="text-align: center;"> MARTES 19 FICHA 2 BICI[7264].pdf</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ficha 1: Patines, patinete ... <ul style="list-style-type: none"> Patinaje libre Pillar con balón Circuito de conos El trenecito El trenecito con aros Pollito Inglés con patines Realizar los juegos de la ficha adaptándose a las posibilidades de cada alumno. Se adjunta ficha Ficha 2: Bicicleta <ul style="list-style-type: none"> Ruta por la localidad. Adaptándose a las necesidades de cada alumno/a Se adjunta ficha 	<ul style="list-style-type: none"> Mejorar el equilibrio dinámico, el empuje y el deslizamiento sobre los patines. Controlar la velocidad y la parada. Mejorar los giros básicos. Aumentar la confianza en sí mismo. Mejorar la habilidad en la conducción Aprender a circular en grupo. Conocer los principios de Educación Vial. Fomentar la utilización de la bicicleta como transporte.



<p>Jueves 21 de mayo de 2020</p>	<p>E.F</p>	<p style="text-align: center;"><u>SOBRE RUEDAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejora el equilibrio dinámico, el empuje y el deslizamiento sobre los patines. • Controla la velocidad y la parada. • Inicia los giros básicos. • Aumenta la confianza en sí mismo. <p style="text-align: center;"><u>ME MUEVO EN BICI.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejorarla habilidad en la conducción • Usa las marchas correctamente • Aprende a conducir por el entorno <p style="text-align: center;">  JUEVES 21 FICHA 2 BICI[7266].pdf </p> <p style="text-align: center;">  JUEVES 21 FICHA 1 PATINES[7265].pdf </p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha 1: Patines, patinete ... <ul style="list-style-type: none"> - Patinaje libre - Cola del zorro - Pillar por parejas - Circuito de conos - Pillar con balón - Sin caerme - Realizar ejercicios de la ficha, adaptándose a las posibilidades de cada alumno. - Se adjunta ficha • Ficha 2: Bicicleta <ul style="list-style-type: none"> - Ruta por el entorno - Adaptándose a las posibilidades de cada alumno/a. - Se adjunta ficha
----------------------------------	------------	---	---

Buenos días familias:

- Esta semana, seguimos con la Unidad Didáctica : SOBRE RUEDAS (patines) y ME MUEVO EN BICI (bicicleta).
 - Podéis realizarlas en el orden que queráis, con flexibilidad.
 - Utilizar medidas de seguridad: casco, rodilleras, coderas...
 - Las actividades se realizarán cada uno a su nivel y posibilidades
 - Los juegos se realizaran modificando lo necesario para poderlos realizar.
- Cualquier duda aquí estamos.
Espero que disfrutéis. Saludos



Castilla-La Mancha

PLAN DE TRABAJO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL

CEIP EL
GRECO

LENGUA INGLESA

PLAN DE TRABAJO PERIODO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL 6º PRIMARIA SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO

CEIP. El Greco

TEMPORALIZACIÓN: del 18 al 22 de mayo

MATERIAS/NIVEL: Lengua Inglesa 6º primaria A, B, C


DOCENTE:

Enrique Rodríguez

erhernandez@edu.jccm.es

Tomás Álvarez

tomasalvareza@hotmail.com

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR
18-22 de mayo	Lengua inglesa	<ul style="list-style-type: none"> Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> - Listening skills. Estándares: <p>IN01.01.01 Comprende el sentido general y lo esencial y los cambios de temas de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p> <p>IN01.02.01 Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren, en el colegio...).</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Follow this link and do these four listening activities: http://www.cuadernodeingles.com/secciones/audio_basico.htm *IMPORTANTE: Si el vínculo no te funciona copia y pega el enlace directamente en el navegador. A la izquierda de cada ejercicio encontrarás el icono del audio y a la derecha el de las soluciones.
18-22 de mayo	Lengua inglesa	<ul style="list-style-type: none"> Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> - Past simple. - Past continuous. Estándares: <p>IN01.10.01 Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico.</p> <p>IN02.05.03 Escribe pequeños textos, relacionados con los temas trabajados, siguiendo el modelo dado y respetando la estructura gramatical.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> Review past simple versus past continuous explanation and do the exercises in your notebook. 
Ampliación / Refuerzo (Opcional)		<ul style="list-style-type: none"> Variedad de fichas interactivas para repasar los animales: https://es.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Animals/Riddles_dc89248gg Más actividades de listening: https://www.esl-lab.com/easy/ 	

Explanation about past simple/continuous

WATCH THIS YOUTUBE VIDEO FIRST:

<https://www.youtube.com/watch?v=eAbttZ9JQEY>

PASADO SIMPLE:

- Se utiliza para expresar acciones puntuales en el pasado.
- Aparece con expresiones como YESTERDAY, LAST WEEK...
- Necesitamos el verbo auxiliar **DID** para las oraciones negativas e interrogativas.
- Existen dos tipos de verbos en inglés: Verbos regulares y verbos irregulares. Los verbos regulares forman el pasado añadiendo "ED" al infinitivo. Los verbos irregulares tienen una forma especial para el pasado (2ª columna de los verbos irregulares).

ESTRUCTURAS:

- **O. AFIRMATIVAS: SUJETO + VERBO PASADO + COMPLEMENTOS.**

Ej: I played tennis last Saturday.
I went to the cinema last Sunday.

* Las oraciones afirmativas son las únicas que llevan el verbo en pasado, ya que no utilizamos verbo auxiliar.

- **O. NEGATIVAS: SUJETO + DID NOT (DIDN'T) + VB INFINITIVO + COMPLEMENTOS**

Ej: I didn't play tennis last Saturday.
I didn't go to the cinema last Sunday.

- **O. INTERROGATIVAS: DID + SUJETO + VB INFINITIVO + COMPLEMENTOS?**

Ej: Did you play tennis last Saturday?

Did you go to the cinema last Sunday?

PASADO CONTINUO:

- Se forma con el pasado del verbo **TO BE + Verbo principal con ing.**
- Se utiliza para expresar acciones que se han desarrollado durante un periodo largo de tiempo en el pasado.

- **IMPORTANTE:** "Suele combinarse con el pasado simple dentro de la misma oración, la acción del verbo que va en pasado continuo es la que estaba teniendo lugar cuando se ve interrumpida por una segunda acción en pasado simple.

Ej: I was watching TV when the telephone rang.
Past continuous Past simple

ESTRUCTURAS:

- **O. AFIRMATIVAS: SUJETO + WAS/WERE + VB ING + COMPLEMENTOS:**
Ej: I was having a bath when my father came in.
(Estaba bañándome cuando mi padre entró)
- **O. NEGATIVAS: SUJETO + WASN'T / WEREN'T + VB ING + COMPLEMENTOS:**
Ej: I wasn't driving very fast when the accident happened.
(No estaba conduciendo muy rápido cuando ocurrió el accidente)
- **O. INTERROGATIVAS: WAS / WERE + SUJETO + VB ING + COMPLEMENTOS?**
Ej: Were you studying when I knocked on the door?
(¿Estabas estudiando cuando llamé a la puerta?)

EXERCISES

A) Put the verb into the past continuous or past simple:

1) A) What (you do) ----- when the phone (ring)-----?

B) I (watch) ----- TV.

2) A) Was Jane busy when you went to see her?

B) Yes, she (study) -----

3) A) What time (the post arrive)----- this morning?

B) It (come)-----while I (have)-----breakfast.

4) A) How fast (you drive)-----when the police (stop)-----
----- you?

B) I don't know exactly but I (not drive)----- very fast.

5) A) (you see) ----- Jenny last night?

B)Yes, she (wear) ----- a very nice jacket.

B) Write complete sentences, one of the verbs in past simple, the other one in past continuous.

1. I / walk /home / when / it / start / to rain

2. Cora / read / a letter/ when / Jimmy / phone / her

3. Andy / come out / of the restaurant / when / he / see / Jenny

4. Cathy / phone / the post office / when the parcel / arrive

5. When Don / arrive / we / have / coffee

6. While he / walk / in the mountains / Henry / see / a bear

7. The students / play / a game / when / the professor / arrive

8. I / walk / to the park / when it / start / to snow

