

# PLAN DE TRATABAJO PERIODO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL

CEIP. EL GRECO

**TEMPORALIZACIÓN:** del 4 al 8 de mayo

**MATERIAS/NIVEL:** Matemáticas, Lengua, Ciencias de la Naturaleza, Música, Ciencias Sociales Religión, Valores, Inglés. Educación Física 4º de Primaria

**DOCENTE:**

- M<sup>a</sup> Valle Navas
- Rocío de Lara
- Jaime José Lamela
- Cristina López
- Pedro Cañas Palenque
- Sergio Pérez Palomares
- Margarita García Plaza
  
- Soledad Sánchez
  
- Erika Fernández Sánchez

Estimadas familias:

Durante esta semana seguiremos con las instrucciones marcadas por la consejería.

Volvemos a recordar que dichas instrucciones nos marcan la necesidad de **“reforzar los contenidos trabajados en el primer y segundo trimestre, y que sólo se avance en contenidos de carácter básico si fuesen necesarios para la adquisición de las competencias básicas, con el fin de garantizar la continuidad del curso escolar y, respetando las diferencias en las necesidades del alumnado, y así establecer una línea de actuación común en todo el sistema educativo de Castilla-La Mancha”**.

Para esta semana seguiremos el siguiente horario que aparece en la fotografía, como siempre es una orientación para trabajar las diferentes áreas y actividades, es ajustable a vuestras circunstancias, y sobre todo al ritmo del alumnado.

LUNES 4	MARTES 5	MIÉRCOLES 6	JUEVES 7	VIERNES 8
<b>MATERIAS OBLIGATORIAS</b>				
LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	MATEMÁTICAS
NATURALES	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	NATURALES
INGLÉS	ARTS	SOCIALES	RELIGIÓN/VALORES	INGLÉS
	EDUCACIÓN FÍSICA		EDUCACIÓN FÍSICA	

El plan de trabajo incluye todas las tareas con sus correcciones (salvo matemáticas que está en un archivo ) en el orden indicado en la primera página de dicho plan.

## LENGUA

Estimadas familias:

A continuación, les mostramos las tareas con sus orientaciones y las soluciones al final.

Las tareas de Lengua son de lunes a jueves.

**Esta semana hemos incluido en la gramática la conjugación de verbos regulares, de la primera conjugación. Este contenido creemos que es importante comenzar a trabajarlo ya, para preparar a nuestro alumnado de cara al curso que viene. Sin embargo, dadas las circunstancias actuales se irá introduciendo con una intensidad baja y de manera progresiva, para que todo nuestro alumnado pueda familiarizarse con él sin problemas.**

Esta semana no nos tienen que enviar ningún documento.

Muchas gracias.

**IMPORTANTE: NO HAY QUE ESCRIBIR EL ENUNCIADO DE LOS EJERCICIOS NI LAS ORIENTACIONES.**

DÍA/ MATERIA	CONTENIDOS/ ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR / ORIENTACIONES
<p>LUNES 4 mayo 2020 LENGUA</p>	<p><b>COMPRESIÓN LECTORA. EXPRESIÓN ESCRITA /</b></p> <p>Estándar de ap. ev.: - LC02.07.01 Interpreta distintos tipos de textos.</p> <p>- LC04.54.01 Escribe una carta.</p> <p>- LC03.02.02 Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción y mejora del texto.</p>	<p>► <b>EJERCICIO 1: Hoy vamos a escribir una carta. Yo voy a escribir el principio, tú vas a leer ese principio, y después escribirás el final de la carta. ¿sabes a quién le vamos a escribir una carta? Al duende que vive en el Museo del Greco (¿os acordáis que en el museo había como una cueva? Pues allí vive el duende):</b></p> <p><b>Orientaciones:</b> No tienes que escribir todo en tu cuaderno, sólo tu parte, pero es importante que leas con atención lo que he escrito yo, para que puedas continuar de una manera adecuada.</p> <p>Una carta ha de tener las siguientes partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fecha</li> <li>- Empezar de una manera apropiada: “Querido/a, estimado/a...”.</li> <li>- El texto donde contamos, preguntamos a nuestro familiar.</li> <li>- Una despedida (“Espero verte pronto”, “Espero que vaya todo bien”...)</li> <li>- Tu firma (aunque esta carta la hagamos entre profe-alumno/a, con tu firma es suficiente)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>CARTA AL DUENDE DEL MUSEO DEL GRECO</u></b>      <i>4 de mayo de 2020</i></p> <p>Querido duende:</p> <p>Te escribo para contarte lo que pasó poco después de nuestra visita al Museo del Greco. Ese día estábamos muy felices, íbamos con todos los compañeros y compañeras desde Illescas a Toledo, en autobús. El viaje no es muy largo, pero hubo algún niño que preguntó: “¿Falta mucho?”, nada más salir de Illescas. Un profe le contestó que no.</p> <p>Luego allí en Toledo lo pasamos muy bien, paseamos por la ciudad hasta el museo, y pudimos contemplar algunos edificios muy antiguos.</p> <p>Después de la visita al museo, nos dirigimos a la senda de río Tajo. La recorrimos, hasta llegar al autobús de nuevo, y volver a nuestras casas en Illescas.</p> <p>Pues dos días después de aquello, todo cambió, a causa de un virus que se extendió por el mundo y también llegó a España.</p> <p>A causa de ese virus, tuvimos que quedarnos dentro de casa y todos estos días he estado... (aquí continúas tú, puedes contar todas las cosas que has realizado con tu familia. No olvides firmar el texto cuando acabes)</p>

MARTES  
5 mayo  
2020

**ORTOGRAFÍA /**  
LC04.22.01  
Aplica la  
norma  
ortográfica de  
la ll e y.

► **EJERCICIO 1: Tienes que escribir en tu cuaderno las frases que encontrarás debajo, incluyendo en sus huecos una de las palabras que te ofrecemos:**

**Orientaciones:** a continuación, te explico el significado de las palabras que has de incluir en los huecos de las frases:

- Cayó: 3ª persona del singular, verbo **caer**, pasado.
- Calló: 3ª persona del singular, verbo **callar**, pasado.
- Callo: Dureza que produce en la piel el roce o la presión de algún cuerpo duro.
- Callo: 1ª persona del singular, verbo **callar**, presente.

Frases que has de copiar en tu cuaderno, y en las que has de incluir las anteriores palabras (cayó, calló, callo, callo):

- El año pasado hice el Camino de Santiago y me salió un \_\_\_\_\_ en el pie.
- Cuando voy por el campo, me \_\_\_\_\_, para escuchar mejor los sonidos del bosque.
- El gato se \_\_\_\_\_ del tejado, pero no se hizo nada.
- El espectador se \_\_\_\_\_ cuando empezó la obra teatral.

► **EJERCICIO 2: Divide estas palabras en agudas, llanas y esdrújulas:**

**Recuerda qué eran las palabras agudas, llanas y esdrújulas:**

**Palabras agudas:** la sílaba tónica recae en la última sílaba.

*Llevan tilde cuando acaban en vocal, -n o -s.*

*Ejemplos: cartón, amor.*

**Palabras llanas:** La sílaba tónica recae en la penúltima sílaba.

*Llevan tilde cuando terminan en una consonante distinta de -n, -s o vocal.*

*Ejemplos: libro, móvil.*

**Palabras esdrújulas:** La sílaba tónica recae en la antepenúltima sílaba.

*Siempre se escriben con tilde.*

*Ejemplo: pájaro, periódico.*

Es muy importante que te fijes en el ejemplo de cómo hacerlo:

		<p><b>Ejemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Agudas: ordenador...</i></li> <li>- <i>Llanas: duende...</i></li> <li>- <i>Esdrújulas: página...</i></li> </ul> <p><b>Aquí tienes las palabras:</b> ordenador, duende, página, sello, tela, alfil, talón, pócima, atlético.</p>
<p>MIÉRC. 6 mayo 2020 LENGUA</p>	<p><b>GRAMÁTICA</b> - LC04.43.01 Utiliza los tiempos verbales en presente, pasado y futuro, en función de la acción realizada o por realizar.</p>	<p>► <b>EJERCICIO 1: primero tienes que leer la página 170, donde encontrarás la primera conjugación de los verbos regulares.</b></p> <p><b>Orientaciones:</b> en esa página vas a encontrar la conjugación del verbo cantar, que es de la primera conjugación, y es regular. ¿Qué es la conjugación? Pues como puedes ver en esa página, hace referencia a cómo se conjuga el verbo en: presente, pasado (que puede ser pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple, pretérito perfecto compuesto), futuro y las formas no personales (infinitivo, participio, gerundio).</p> <p><b>Una vez que hayas leído la página un par de veces, tienes que escribir el PRESENTE Y EL FUTURO, Y LAS FORMAS NO PERSONALES del verbo <u>saltar</u> (que también es de la primera conjugación, y es regular)</b></p>
<p>JUEVES 7 mayo 2020 LENGUA</p>	<p><b>GRAMÁTICA</b> - LC04.43.01 Utiliza los tiempos verbales en presente, pasado y futuro, en función de la acción realizada o por realizar.</p>	<p>► <b>EJERCICIO 1: Volverás a leer la página 170, donde encontrarás la primera conjugación de los verbos regulares.</b></p> <p><b>Orientaciones:</b> ayer escribiste el presente, el futuro y las formas no personales. Hoy escribirás lo que falta del verbo saltar: las formas del pasado.</p> <p><b>Una vez que hayas leído la página un par de veces, hoy tienes que escribir las formas del PASADO del verbo saltar (PRETÉRITO IMPERFECTO, PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE Y PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO)</b></p>

## ORIENTACIONES ÁREA DE MATEMÁTICAS

Estimadas familias:

La semana del 4 al 8 de mayo continuaremos con el repaso de los contenidos trabajados en el primer y segundo trimestre, como indican las instrucciones enviadas por la Consejería el 13 de abril

Esta semana se establecen 4 tareas de matemáticas, al ser una de las materias que más ayudan a alcanzar las competencias claves del currículo. Las cuatro tareas se han establecido de martes a viernes, pero no es necesario seguir el horario planteado, pues entendiendo las dificultades y diversidad de situaciones, deberá adaptarse a las situaciones personales de cada uno.

Las tareas que se van a enviar son bastante sencillas, el alumnado tiene que ser capaz de hacerlas totalmente solo, pues los contenidos abordados han sido explicados en el aula, no obstante irán acompañados de las explicaciones escritas pertinentes y si fuese necesario por enlaces a video tutoriales explicativos. **No es necesario imprimir las fichas. Se harán en el cuaderno, el alumnado con ritmo lento no copiará los enunciados.**

Las 4 sesiones se han planteado de la siguiente manera:

- Tarea 1: multiplicaciones y repaso.
- Tarea 2: Potencias y repaso
- Tarea 3: Problemas.
- Tarea 4: Ficha revisión de contenidos

Para el alumnado que presente un ritmo de trabajo más rápido, para evitar la monotonía y el aburrimiento podrá realizar trabajo complementario de carácter **VOLUNTARIO**, por lo que se le facilitarán enlaces a actividades on-line, relacionadas con lo abordado en la tareas y fichas/enlaces de desarrollo de la inteligencia.

TEMPORALIZACIÓN: Semana del 27 al 30 de abril		CURSO: 4º Primaria	
MATERIA	CONTENIDOS	ESTANDARES	CATEGORIZACIÓN
Matemáticas	Comprende el enunciado de los problemas identificando las palabras clave.	MA1.2.2	B
	Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen hasta tres operaciones aritméticas.	MA1.6.1	B
	Realiza estimaciones sobre los resultados de los problemas.	MA1.7.2	B
	Muestra actitudes adecuadas para la realización del trabajo: esfuerzo, perseverancia y aceptación de la crítica razonada.	MA1.9.3	B
	Lee y escribe números naturales de más de 6 cifras y decimales hasta las milésimas en textos numéricos.	MA2.1.1	B
	Compara y ordena números naturales de más de 6 cifras y decimales hasta las milésimas en textos numéricos.	MA2.1.2	B
	Utiliza y opera con los números naturales, decimales y fraccionarios en contextos reales y situaciones de resolución de problemas.	MA2.3.1	B
	Redondea números naturales y decimales para la estimación de resultados.	MA2.3.2	B
	Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación por factor de tres cifras y división por una, dos y tres cifras.	MA2.3.3	I
	Comprende el enunciado de los problemas identificando las palabras clave.	MA1.2.2	B
	Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen hasta tres operaciones aritméticas.	MA1.6.1	B
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>HAY QUE ENVIAR PARA SU CONTROL Y SEGUIMIENTO LA TAREA 4 (LA DEL VIERNES EXCLUSIVAMENTE)</b> al docente a través de la plataforma papás o el email facilitado.		

## TAREAS DEL MARTES 5 MAYO 2020

### Recuerda

Para calcular la multiplicación  $1.753 \times 125$ , sigue estos pasos:

1.º Multiplica  $1.753 \times 5$ .

2.º Multiplica  $1.753 \times 2$  y coloca este producto dejando un lugar a la derecha.

3.º Multiplica  $1.753 \times 1$  y coloca este producto dejando un lugar a la derecha.

4.º Suma los productos obtenidos.

$$\begin{array}{r} 1753 \\ \times 125 \\ \hline 8765 \\ 3506 \\ 1753 \\ \hline 219125 \end{array}$$

### 1. Realiza estas multiplicaciones

$$142 \times 309 = \quad 883 \times 470 = \quad 556 \times 288 = \quad 491 \times 622 =$$

### 1. Realiza estas sumas

$$54.345 + 5.234 + 345 =$$

$$875.456 + 90.876 + 987 =$$

### 3. Realiza estas restas.

$$54.123 - 9.898$$

$$65.432 - 3.999 =$$

4. En un concierto benéfico se vendieron 34.897 entradas de lunes a viernes y 10.543 el sábado. Si se pusieron 50.000 entradas a la venta, ¿cuántas entradas se pueden comprar todavía?

5. En una zapatería hay 5 estanterías con 12 cajas de zapatos deportivos en cada una, y otras 9 estanterías con 12 cajas de zapatos de vestir cada una. ¿Cuántos pares de zapatos hay en total?

Actividades Voluntarias para alumnado con ritmo de trabajo rápido:

Enlaces: [https://proyectodescartes.org/Pl/materiales\\_didacticos/M\\_B1\\_Multiplicacion\\_Enteror-JS/index.html](https://proyectodescartes.org/Pl/materiales_didacticos/M_B1_Multiplicacion_Enteror-JS/index.html)

Ficha1: [Pincha aquí](#)



## Tareas miércoles 5 de mayo de 2020

### Corregir tareas día anterior

### LEE CON ATENCIÓN Y LUEGO HAZ LOS EJERCICIOS

#### Las potencias:

La potencia es, de manera parecida, la manera de simplificar la multiplicación de un factor por sí mismo varias veces.

$$3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3 = 3^5 = 243 \text{ (sería como decir multiplico 3 cinco veces)}$$

Los términos de una potencia son:

- **Base:** el número que se multiplica
- **Exponente:** el número de veces que se multiplica

Hallar el valor de una potencia es pues muy fácil:

Se multiplica la base por sí misma el número de veces que dice el exponente. Observa que el factor que se multiplica es la base.

Veamos el valor de algunas potencias sencillas:

$$2^2 = 2 \times 2 = 4$$

$$5^2 = 5 \times 5 = 25$$

$$2^4 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 16$$

$$3^2 = 3 \times 3 = 9$$

$$2^5 = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 32$$

$$4^2 = 4 \times 4 = 16$$

$$2^3 = 2 \times 2 \times 2 = 8$$

$$3^3 = 3 \times 3 \times 3 = 27$$

$$10^4 = 10 \times 10 \times 10 \times 10 = 10.000$$

Ejemplo. Veamos cómo se leen las siguientes potencias:

$3^6 \rightarrow$  "3 elevado a 6" o "3 a la sexta"

$12^4 \rightarrow$  "12 elevado a 4" o "12 a la cuarta"

$5^8 \rightarrow$  "5 elevado a 8" o "5 a la octava"

$2^5 \rightarrow$  "2 elevado a 5" o "2 a la quinta"

$7^2 \rightarrow$  "7 elevado a 2" o "7 al cuadrado"

$10^3 \rightarrow$  "10 elevado a 3" o "10 al cubo"

**1** Expresa cada producto en forma de potencia.

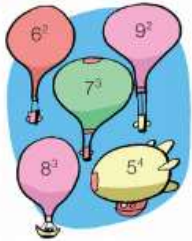
**RECUERDA**

$5 \times 5 = 5^2$

$4 \times 4 \times 4 = 4^3$

- $2 \times 2 =$       ▪  $2 \times 2 \times 2 =$       ▪  $2 \times 2 \times 2 \times 2 =$
- $3 \times 3 =$       ▪  $3 \times 3 \times 3 =$       ▪  $3 \times 3 \times 3 \times 3 =$
- $4 \times 4 =$       ▪  $4 \times 4 \times 4 =$       ▪  $4 \times 4 \times 4 \times 4 =$

**2** Completa la tabla con las potencias de los globos.



Potencia	Base	Exponente	Se lee

**3** Escribe cada potencia en forma de producto y calcula su valor.

- $10^2 =$                       ▪  $10^3 =$                       ▪  $10^4 =$
- $11^2 =$                       ▪  $11^3 =$                       ▪  $11^4 =$
- $12^2 =$                       ▪  $12^3 =$                       ▪  $12^4 =$

**4** Observa el ejemplo y descompón cada número utilizando potencias de base 10.

$5.893 = 5.000 + 800 + 90 + 3 =$       ▪ 5.372  
 $= 5 \times 1.000 + 8 \times 100 + 9 \times 10 + 3 =$   
 $= 5 \times 10^3 + 8 \times 10^2 + 9 \times 10 + 3$

- 7.163                      ▪ 19.800                      ▪ 73.050

**1** Resuelve

- En un polideportivo hay 6 salas con 6 ventanas cada una. Cada ventana tiene 6 cristales. ¿Cuántos cristales tienen en total las ventanas?
  
- En una juguetería se han vendido 25 cajas de juegos. En cada caja hay 25 barajas con 25 cartas cada una. ¿Cuántas cartas en total tienen los juegos vendidos?



- Raquel compra para regalos, 3 pulseras iguales a 12 € cada una y 2 camisetas iguales a 27 € cada una. ¿Cuánto le cuestan aproximadamente las pulseras? ¿Y las camisetas?
  
- Cada día Gonzalo recorre dos veces un trayecto de 980 m. ¿Cuántos metros aproximadamente recorre Gonzalo en una semana?

**2** Piensa e inventa.

Un problema en el que tengas que estimar esta multiplicación:  $43 \times 2$ .



**Actividades Voluntarias para alumnado con ritmo de trabajo rápido:**

Ficha 2: [Pincha aquí](#)

Enlaces: <https://www.actividades.websincloud.com/online/potencias.html>

[https://proyectodescartes.org/Pl/materiales\\_didacticos/M\\_B1\\_Potenciacion-JS/index.html](https://proyectodescartes.org/Pl/materiales_didacticos/M_B1_Potenciacion-JS/index.html)

## TAREAS JUEVES 7 MAYO DE 2020

Corregir tareas día anterior

Revisa los ejercicios y las explicaciones de la semana anterior y resuelve estos ejercicios

1 Descompón cada número.

- 23.567    45.098    92.605
- 167.980    543.060    821.007

### EJEMPLO

$$\begin{aligned} 23.567 &= 2 \text{ DM} + 3 \text{ UM} + \dots = \\ &= 20.000 + \dots \end{aligned}$$

3 Escribe con cifras.

- Cuarenta y ocho mil ochocientos dos.
- Noventa y cinco mil cincuenta y cinco.
- Doscientos veinticinco mil ciento diez.
- Ochocientos quince mil cincuenta.
- Novecientos treinta mil trescientos.

5 Aproxima al orden que se indica.

A los millares  $\rightarrow$  3.845, 6.270 y 8.469

A las centenas  $\rightarrow$  562, 1.394 y 7.538

A las decenas  $\rightarrow$  84, 237, 691 y 4.809

2 Aplica la propiedad adecuada y completa en tu cuaderno.

- $6 \times 25 = \dots \times \dots$
- $7 \times \dots = 19 \times \dots$
- $8 \times (7 \times 4) = (\dots \times \dots) \times \dots$
- $(6 \times \dots) \times 2 = \dots \times (5 \times \dots)$

4 Aplica la propiedad distributiva y calcula.

- $3 \times (2 + 4)$                        $(7 - 2) \times 3$
- $(7 + 1) \times 8$                        $9 \times (1 + 4)$
- $(9 - 3) \times 5$                        $2 \times (8 - 5)$
- $4 \times (6 - 1)$                        $(6 + 3) \times 7$

6 Compara y escribe el signo correspondiente en tu cuaderno.

- 234.780  $\bigcirc$  342.900
- 506.900  $\bigcirc$  503.990
- 1.250.000  $\bigcirc$  1.249.000
- 5.807.700  $\bigcirc$  5.805.900
- 9.909.900  $\bigcirc$  9.990.000

Actividades Voluntarias para alumnado con ritmo de trabajo rápido:

Ficha 3: [Pincha aquí](#)

Tarea del Viernes 8 de mayo de 2020.

**ESTA TAREA DEBE SER REMITIDA A LOS DOCENTES PARA REALIZAR EL SEGUIMIENTO Y CONTROL DE TAREAS.** No es necesario imprimir, se pueden copiar los ejercicios en el cuaderno

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**1. Descompón estos números**

- 789.367 •
- 798.873 •
- 5.908.730 •
- 5.809.073 •

**2. Escribe con cifras o letras y completa la tabla.**

Número	Lectura
528.476	
	Cinco millones doscientos diecinueve mil trescientos cincuenta.
8.530.810	
	Seis millones quinientos dieciséis mil seiscientos noventa.
9.200.365	
	Ocho millones ciento setenta y dos mil setecientos doce.

**3. Aproxima al orden indicado**

DECENAS

- 49= \_\_\_\_\_
- 56= \_\_\_\_\_
- 32= \_\_\_\_\_
- 91= \_\_\_\_\_

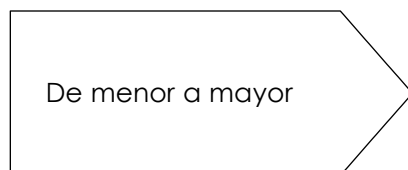
CENTENAS

- 876= \_\_\_\_\_
- 654= \_\_\_\_\_
- 322= \_\_\_\_\_
- 419= \_\_\_\_\_

UNIDADES

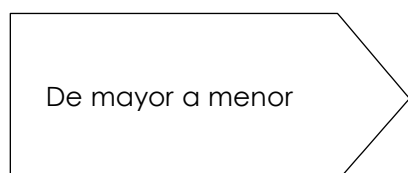
- 1234= \_\_\_\_\_
- 4598= \_\_\_\_\_
- 8999= \_\_\_\_\_
- 3456= \_\_\_\_\_

**4. Ordena los números y utiliza el signo correspondiente.**



- 643.000    368.299    723.450
- 

- 3.008.800    2.876.540    4.765.321
- 



- 970.340    975.000    979.000
- 

- 7.345.000    7.543.000    7.435.000
-

**5. Resuelve.**

•  $10 + 2 \times 4 + 9 =$

•  $4 \times 3 - 2 \times 4 + 2 - 3 =$

•  $20 - (3 \times 2) - (8 - 3) =$

•  $40 \times 2 + (4 + 8) - (6 - 2) =$

**6. Completa la tabla**

Potencia	Base	Exponente	Multiplicación	Resultado	Lectura
					8 elevado al cuadrado
	3	3			
			$2 \times 2 \times 2 \times 2$		
$10^4$					

**7. Aplica las propiedades de la multiplicación y calcula.**

**Conmutativa**

$15 \times 4 =$

$30 \times 2 =$

**Asociativa**

$(6 \times 5) \times 8 =$

$3 \times (7 \times 9) =$

**Distributiva**

$4 \times (8 + 2) =$

$(9 - 2) \times 3 =$

8. En las rebajas, Juan ha conseguido un jersey por 29 € y un pantalón por 18 €. Ha pagado con un billete de 50 €. ¿Cuánto dinero le sobra?

9. Un camión cisterna lleva 1.500 litros de leche. Bombea 163 litros de leche cada minuto. Si está bombeando durante 9 minutos. ¿Cuánta leche le sobra o le falta?

**10. Realiza estas operaciones**

$12.345 + 65.345$	$189.765 - 34.895$	$134 \times 702$
-------------------	--------------------	------------------

## CIENCIAS NATURALES

TEMA 5: LOS ANIMALES VERTEBRADOS <b>¡NO HAY QUE ENVIÁRLO!</b>				
DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR Y ORIENTACIONES	EVALUACIÓN
4 MAYO 2020	CCNN	<p>-Expresión escrita. Reconocimiento de las ideas principales y capacidad de síntesis. Valorar la importancia de este medio de comunicación.</p> <p>CN01.01.01 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito</p>	<p><b>Actividad 1:</b> -<u>Tras el visionado del video:</u> Haz un pequeño <b>RESUMEN</b> de lo que trata. <a href="https://youtu.be/uQo9wZS2BC0">https://youtu.be/uQo9wZS2BC0</a></p> <p>-<u>Seguir las orientaciones</u> que aparecen más abajo.</p>	Observación
8 MAYO 2020	CCNN	<p>CN01.01.03 Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p> <p>CN01.03.01 Utiliza de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>-Los animales vertebrados. Identificación de las características de este grupo de animales. Conocimiento de los subgrupos en que se divide y sus características. Valoración del cuidado de estos seres vivos.</p> <p>CN03.01.01 Identifica y describe la estructura de los animales: órganos, aparatos y sistemas, identificando sus características.</p> <p>CN03.02.02 Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica animales vertebrados.</p> <p>CN03.02.03 Utiliza guías en la identificación de animales.</p>	<p><b>Actividad 2</b> -<u>Realizar una investigación sobre un animal vertebrado y reflejarlo en un ESQUEMA.</u></p> <p>Para ello, debéis <u>seguir las orientaciones</u> que aparecen más abajo.</p>	Observación

## **ORIENTACIONES:**

### **Lunes, 4. Actividad 1.**

1. **Visualizar el video varias veces** si es necesario (es cortito) y prestar atención a las características y tipos de animales vertebrados.
2. Después, **leer varias veces** con tranquilidad **los esquemas** ya hechos en clase del tema 5. Os ayudará a recordar.
3. **Por último, realizar un PEQUEÑO RESUMEN** de lo que trata el vídeo.

### **Viernes, 8. Actividad 2**

1. **Volver a ver el vídeo de la actividad 1 (del lunes).**
2. Leer varias veces **los esquemas** hechos en clase del tema 5
3. **Escoger un ANIMAL VERTEBRADO y realizar** una investigación del mismo.
4. Por último, **recoger esa investigación en un ESQUEMA reflejando sus características (podéis tomar como modelo lo que hemos hecho todos juntos en clase).**

## **MATERIAL DE AYUDA.**

Grupos de animales vertebrados: <https://www.youtube.com/watch?v=5Tg0J59MYII>

Mamíferos: <https://youtu.be/eZXJ-g4jBG4>

Aves: <https://youtu.be/j4V2dema2yl>

Reptiles: <https://youtu.be/wX5gL-sgr80>

Anfibios: <https://youtu.be/P-92RX0XqCc>

Peces: <https://youtu.be/amQj26jhgwU>

## CIENCIAS SOCIALES

DÍA	MATERIA	CONTENIDO/ESTANDAR	TAREA A REALIZAR/Orientaciones
Miércoles 6 de mayo	Sociales	<p><b>CONTENIDOS:</b> 1. Las Capas de la Tierra: Características generales de los relieves de España. Su localización en mapas.</p> <p><b>ESTÁNDARES:</b> 22.1. Define relieve e identifica y describe, en imágenes y en la realidad, distintos tipos de relieve y nombra los elementos que los forman. 23.1. Describe las características generales de los relieves de su entorno y de los territorios nacionales, tanto los peninsulares</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b> 22. Afianzar la idea de relieve, identificando y nombrando formas típicas de los relieves de interior y costeros. 23. Describir las características de los relieves a grandes rasgos los de España.</p> <p><b>MÉTODO DE EVALUACIÓN:</b> Observación directa realizando feedback cuando lo necesiten y en las cuestiones que tengan dificultades.</p>	<p>Partimos del sistema solar y nos centramos en el planeta tierra, donde recordamos sus características</p> <p><b>ORIENTACIONES: Leedlas y ver las explicaciones online(son dos enlaces con explicaciones)</b> <a href="https://www.loom.com/share/a8d0f76c60cc40cfaffdfd63af51036d?utm_medium=gif">https://www.loom.com/share/a8d0f76c60cc40cfaffdfd63af51036d?utm_medium=gif</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1A7Dau68pOXdYeizF9sMwMbQI4b-xzG5V/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/1A7Dau68pOXdYeizF9sMwMbQI4b-xzG5V/view?usp=drivesdk</a></p> <p>Para los que no puedan ver las explicaciones en el enlace anterior a google drive lo pongo por escrito: <b>EL PLANETA TIERRA</b> El planeta Tierra tiene tres capas: La atmósfera, que es la capa gaseosa. La hidrosfera, que es la capa líquida. La geosfera, que es la capa sólida. En esta sesión del día 6 de mayo nos centramos en esta. La geosfera está formada por rocas, a su vez se distinguen 3 capas, la corteza (parte exterior), manto (parte más gruesa e intermedia) y el núcleo (que se encuentra en el centro). (ver imagen pág 12 arriba a la derecha del libro de sociales). En esta sesión nos vamos a dedicar a repasar lo que más nos costó de esta parte del tema, que es el relieve de España. Para ello vais a leer de nuevo la página 16 y localizando en el mapa las montañas que me indican en la página 16.</p> <p><b>TAREA A REALIZAR: LEED LAS PÁGINAS INDICADAS A LA VEZ QUE SE ESCUCHAN LAS EXPLICACIONES DE LOS ENLACES( son 2 enlaces por si no podéis abrir uno).</b> Para los alumnos de ritmo rápido y para todos voluntariamente, os recomiendo volver a leer la página 92, también leed la 94 y 95. Continuando con las fuentes históricas tenéis que realizar las siguientes tareas online. <a href="https://www.loom.com/share/d4f62216b33c4363b82c480bee31d2b2?utm_medium=gif">https://www.loom.com/share/d4f62216b33c4363b82c480bee31d2b2?utm_medium=gif</a> <a href="https://drive.google.com/file/d/1ABtzUkSbfJyS2I7rzOHJBRt3bv_q8fT9/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/1ABtzUkSbfJyS2I7rzOHJBRt3bv_q8fT9/view?usp=drivesdk</a> Actividades <a href="https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-ciencias/juego-paso-tiempo">https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-ciencias/juego-paso-tiempo</a> <a href="https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-ciencias/juego-etapas-humanidad">https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-ciencias/juego-etapas-humanidad</a> <a href="https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-ciencias/juego-tiempo-historico">https://www.mundoprimary.com/juegos-educativos/juegos-ciencias/juego-tiempo-historico</a></p>



# INGLÉS

DÍA	CONTENIDOS/ ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR / ORIENTACIONES	EVALUACIÓN
4 mayo 2020	<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de comprensión de textos orales y escritos: Escuchar una canción. Leer, identificar y nombrar lugares en una ciudad.</li> <li>• Funciones gramaticales comunicativas: we should, presente simple. Adverbos de frecuencia (repaso): always, never, sometimes.</li> <li>• Léxico de alta frecuencia (recepción):             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adventure playground, airport, art gallery, bowling alley, cinema, football stadium, hotel, ice rink, library, market, shopping centre, university. .</li> </ul> </li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de canciones. Sonido “oi”, “j”, “g”.</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Producción de textos orales y escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de producción de textos orales y escritos: Repetir la canción escuchada. Completar textos escritos con palabras relacionadas los lugares de la ciudad . Completar oraciones repaso de adverbios de frecuencia usando el presente simple. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de repetir canciones trabajadas.</li> <li>• Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. Sonidos “oi”, “j”, “g”.</li> <li>• <b>Estándares :</b> IN01.01.01, IN01.03.01 IN01.03.03, IN01.04.01 IN01.06.02, IN01.07.02 IN01.09.01, IN01.10.01 IN01.11.01, IN01.12.01 IN01.13.01, IN02.09.01 IN02.11.01, IN02.11.02</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Class book, página 76:</b></li> <li>• <b>Ejercicio 2:</b> Busca las pronunciaciones en wordreference.com de cada palabra de vocabulario y repetir, son las palabras del margen izquierdo</li> <li>• <b>Ejercicio 3:</b> Escuchar la canción del audio, cantarla y apuntar en el cuaderno las palabras que no se entiendan después de buscar su significado en el diccionario.</li> <li>• <b>Audio de la canción:</b> os la dejo en el enlace de Dropbox , <a href="https://www.dropbox.com/s/daz16o75ng7ksqw/HF4U7Igotothecitysong.mp3?dl=0">https://www.dropbox.com/s/daz16o75ng7ksqw/HF4U7Igotothecitysong.mp3?dl=0</a> solo hay que copiar y pegar en el navegador y os recuerdo que no tenéis que tener descargada la aplicación para que funcione, se puede descargar o reproducir online. Al que no le funcione que me lo diga acompañado de su email para que se la envíe por ese medio.</li> <li>• <b>Activity book, página 71 :</b></li> <li>• <b>Ejercicios 1:</b> Completar con las palabras de vocabulario aprendidas en esta sesión.</li> <li>• <b>Ejercicio 2:</b> Es un repaso de always (siempre), sometimes (a veces), never (nunca), solo hay que fijarse en el ejemplo y hacer las oraciones usando el presente simple de los verbos que usamos fijándonos en los dibujos</li> </ul>	Observación de tareas en cuaderno. Autoevaluación.

<p>8 de mayo 2020</p>	<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de comprensión de textos orales y escritos: Escuchar una conversación. Leer una conversación en futuro.</li> <li>• Funciones gramaticales comunicativas: futuro con will, presente simple.</li> <li>• Léxico de alta frecuencia (recepción): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adventure playground, airport, art gallery, bowling alley, cinema, football stadium, hotel, ice rink, library, market, shopping centre, university. .</li> </ul> </li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de canciones. Sonido “oi”, “j”, “g”.</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Producción de textos orales y escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de producción de textos orales y escritos: Repetir la conversación escuchada. Completar textos escritos con palabras relacionadas con el futuro con will en forma interrogativa . Completar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con la estructura de will y won't . Repaso de oraciones en presente simple.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de repetir conversaciones</li> <li>• Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. Sonidos “oi”, “j”, “g”.</li> <li>• <b>Estándares :</b> IN01.01.01, IN01.03.01 IN01.06.01, IN01.07.02 IN01.09.01, IN01.10.01 IN01.11.01, IN01.13.01 IN02.05.02, IN02.08.01 IN02.09.01, IN02.11.01 IN02.11.02.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Corregir las tareas del 4 de mayo con las soluciones que vienen debajo en el documento</b></li> <li>• <b>Class book, página 77:</b></li> <li>• <b>Ejercicio 1:</b> Escuchar la conversación y repetir . Deberían intentar escucharlo intentando comprender el mensaje global, luego repasarlo varias veces sin buscar las palabras pero leyéndolo a la vez, más tarde buscar las palabras que no entiendan.</li> <li>• <b>Audio de la conversación:</b> os la dejo en el enlace de Dropbox</li> <li>• <a href="https://www.dropbox.com/s/ytyko8jrv4tl0to/Conversaci%C3%B3n_lesson_2.mp3?dl=0">https://www.dropbox.com/s/ytyko8jrv4tl0to/Conversaci%C3%B3n_lesson_2.mp3?dl=0</a> He dejado un espacio después de cada oración para que les resulte más fácil repetirlo , espero que haya quedado bien. Solo hay que copiar y pegar en el navegador y os recuerdo que no tenéis que tener descargada la aplicación para que funcione, se puede descargar o reproducir online. Al que no le funcione que me lo diga acompañado de su email para que se la envíe por ese medio.</li> <li>• <b>Ejercicio 2:</b> Escribir en el cuaderno las 5 posibles oraciones con Will.</li> <li>• <b>Activity book, página 71</b></li> <li>• <b>Ejercicio 1:</b> Rellenar los huecos con las palabras de encima</li> <li>• <b>Ejercicio 2:</b> Ordenar para escribir preguntas y contestar en afirmativo o negativo.</li> <li>• <b>En esta unidad vamos a ver el futuro con will, se usa para hacer predicciones del futuro, se usa un Sujeto con will y el verbo en infinitivo sin to que queramos utilizar, recordad que won't simplemente es la unión de will + not para hacerlo en negativo.</b> <b>Para las oraciones interrogativas no necesitan ningún verbo auxiliar porque will ya cumple esa</b></li> </ul>	<p>Observación de tareas en cuaderno. Autoevaluación</p>
-----------------------	---	--	--

función. Will you come to my house?, Will there be class next year?( ejemplo). Entonces la estructura es el Will + sujeto + verbo en infinitivo sin to + complementos, no os olvidéis de poner la interrogación que si no está mal. Si tenéis cualquier duda sobre el futuro preguntadme, a lo largo de la unidad lo vamos a trabajar de distintas maneras para que lo tengáis claro.

### SOLUCIONES A LAS TAREAS DEL 4 DE MAYO

Activity Book pg 70(Soluciones).

1.

1. Bowling alley
2. ice rink
3. airport
4. shopping centre
5. library
6. hotel
7. football stadium
8. cinema
9. university
10. adventure playground
11. mystery place: art gallery



2. En este ejercicio las respuestas son libres usando una de las tres palabras(always/ sometimes/ never) , acordaros de fijaros en el dibujo y que el verbo esté en presente simple . Yo os pongo unos ejemplos pero no tienen por que ser los mismos, lo importante es que mantengan la estructura.

1. I always go to the library on Monday.
2. He sometimes does extreme sports
3. They never go shopping at the weekend.
4. He sometimes goes to the ice rink with his Friends
5. She sometimes go to the cinema alone.

## ARTS

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR / ORIENTACIONES	EVALUACIÓN
4 al 8 mayo 2020	Art	<p><b>Bloque 2: Expresión artística:</b> Lenguaje plástico.</p> <p>Elaboración de una composición artística bidimensional, individual respetando las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto: "Collage"</li> <li>- Planificación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas a desarrollar: collage, Selección de materiales (diversos tipos de papeles, telas, desecho y pegamento) y soporte (papel, cartulina, cartón...)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Estándares:</b> 2.2. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando el formato horizontal y vertical y los conceptos básicos de espacio y proporción.</p> <p>3.2 Presenta sus trabajos con limpieza.</p> <p>3.3 Realiza obras plásticas con la técnica del collage utilizando materiales variados tanto en color como en textura, individualmente.</p> <p>4.1. Busca en libros y en internet la información pertinente para seleccionar y organizar su proceso creativo.</p> <p>5.1. Confecciona obras artísticas utilizando diversos materiales</p>	<p>Lo primero recordaros que la asignatura de ART es opcional. Yo os avisaré en la ficha que tienen que enviarme. Se realiza en un folio o similar tamaño A4 (si queréis hacerlo más grande, es decisión vuestra, también vale).</p> <p>Van a realizar un collage de tema libre, usando los materiales que tenemos por casa, periódicos, revistas, panfletos de publicidad, lo importante es que sean materiales reciclados, no nuevos y que intenten expresar algo, ya sea un paisaje, una situación o algo que se les pase por la cabeza, no pueden dibujar ni usar cualquier material que no sea el pegamento y lo que usemos para pegar. Los materiales los he puesto como ejemplo, si tenéis otras cosas que yo no haya nombrado, catalogos o algo que ahora mismo no se me ocurra, también puede usarlo. Se busca fomentar su creatividad usando un collage como forma gráfica y de expresión, tienen libertad total en el contenido, libro favorito, película, lo que ellos quieran. Yo solo he intentado dar ejemplos por si no se les ocurría.</p>	Observación de tareas.

## EDUCACIÓN FÍSICA

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
Martes 5 de mayo de 2020	EDUCACIÓN FÍSICA 4º A,B,C,D.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA EXPRESIÓN CORPORAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente</li> <li>- Utiliza el cuerpo como medio de expresión</li> <li>- Desarrolla la creatividad y la espontaneidad</li> <li>- Tiene confianza para reafirmar los movimientos</li> <li>- Adapta el movimiento y baila de forma espontanea</li> <li>- Utiliza las TIC como herramienta de aprendizaje</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>FICHA 1 (la adjunto)</b></p> <p>¡ A Bailar!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baile activo (Anexo 1)</li> <li>- Baile moderno</li> <li>- La mano roja</li> <li>- Los Guiñoles</li> <li>- Adivina la letra</li> <li>- Buscar información a través de las TIC</li> </ul> <div style="text-align: center;">             FICHA 1 E.C 4ºpdf (2).pdf         </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar activamente</li> <li>• Descubrir los recursos expresivos del cuerpo</li> <li>• Desinhibición de las actividades planteadas</li> <li>• Utilizar el cuerpo como vehículo de expresión.</li> <li>• Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.</li> <li>• Reafirmar la confianza en uno mismo.</li> </ul>
Jueves 7 de mayo de 2020	EDUCACIÓN FÍSICA 4ª A,B,C,D.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA EXPRESIÓN CORPORAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baila coreografías de manera desinhibida</li> <li>- Representa las acciones de manera creativa</li> <li>- Practica los diferentes bailes</li> <li>- Explora y descubre movimientos expresivos del cuerpo</li> <li>- Adapta el movimiento al ritmo de la música</li> <li>- Interpreta correctamente las diferentes acciones</li> <li>- Utiliza las nuevas tecnologías para extraer información</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>FICHA 2 (la adjunto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¡ A bailar!</li> <li>- Baile activo (Anexo1)</li> <li>- Baile moderno</li> <li>- Al medio a bailar</li> <li>- Representación de acciones</li> <li>- Representación de sentimientos</li> <li>- La gran representación</li> </ul> <div style="text-align: center;">             FICHA 2 E.C 4ºpdf (1).pdf         </div>	

Buenos días familia:

Espero que todos sigáis bien.

Os mando el plan de trabajo para esta semana. Terminamos con estas dos sesiones la expresión corporal. Basada en bailes y juegos de expresión corporal, que podéis ver en las fichas que se adjuntan. Podéis repetir algún baile que os haya gustado, no pasa nada, lo importante es realizar un baile y movernos. Las podéis realizar con quien esté en casa o vosotros solos, cuando vosotros podáis, no hay ningún problema. Tenéis toda mi comprensión y flexibilidad.

Los materiales que se necesitan los podéis elaborar con cartón, papel .... utilizar peluches para la representación etc.. Lo que tengáis por casa.

Cualquier duda, aquí estamos para lo que necesitéis.

Os deseo una feliz semana, un fuerte abrazo

Soledad

**Anexo 1**:- En la parte principal de la ficha, a la derecha hay un dibujo en un círculo que pone **BAILE ACTIVO**, tenéis que pinchar con el ratón, hacer dos clips y os aparecerán varias coreografías. Podéis elegir la que más os guste.

**BLOQUE:** Expresión Corporal y Artística  
**UNIDAD:** Expresión Corporal  
**SESION:** 05

2<sup>do</sup> ciclo :**CICLO**  
3<sup>o</sup> y 4<sup>o</sup> :**NIVEL**

**MATERIAL:** muñecos de guiñol.

**ORG. ALUMNOS:** individual, tríos y gran grupo.

**OBJETIVOS:**

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento.
2. Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal.
3. Utilizar el cuerpo como vehículo de expresión.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.
5. Reafirmar la confianza en uno mismo.

**TEC. ENSEÑANZA:** Asig. Tareas y Res. Problemas.



**ANIMACIÓN**

1. **¡A Bailar!** Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.

**PARTE PRINCIPAL**

1. **Baile Activo.** Bailar una de las coreografías de “Baile Activo”



2. **Baile Moderno.** Bailar bailes modernos como el Jumpstyle, Electrodance, etc.

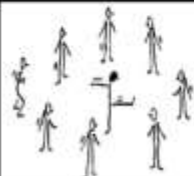


3. **La Mano Roja.** Colocados en círculo y con música de baile, se van pasando una mano de madera o plastificada para marca un ritmo y una acción (golpes en el pecho, subirla y bajarla...) y el resto le imita. Pasado un tiempo, se pasa la mano al que esté al lado.

4. **Los Guiñoles.** Por tríos, dramatizar historias con muñecos de guiñol.



5. **Adivina la letra.** Por parejas, uno se tumba boca abajo. Su compañero, se dibujará una letra en la espalda. El que está tumbado tiene que adivinar la letra marcada.



**VUELTA A LA CALMA**

1. **Círculo de Aplausos.** Colocados en círculo, de uno en uno, los alumnos van saliendo al medio y realizan la acción que mejor saben hacer. El resto, le premia con un sonoro aplauso.



**BLOQUE:** Expresión Corporal y Artística  
**UNIDAD:** Expresión Corporal  
**SESION:** 06

2º ciclo :**CICLO**  
3º y 4º :**NIVEL**

**MATERIAL:** telas, bolsas de basura, cuerdas y papeles de periódico.

**ORG. ALUMNOS:** individual, trios y gran grupo.

**OBJETIVOS:**

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento.
2. Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal.
3. Utilizar el cuerpo como vehículo de expresión.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.
5. Reafirmar la confianza en uno mismo.

**TEC. ENSEÑANZA:** Asig. Tareas y Res. Problemas.



**ANIMACIÓN**

1. **¡A Bailar!** Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.

**PARTE PRINCIPAL**

1. **Baile Activo.** Bailar una de las coreografías de "Baile Activo"



2. **Baile Moderno.** Bailar bailes modernos como el Jumpstyle, Electro dance, etc.



3. **Al Medio a Bailar.** Al son de música dance, en círculo. Uno, en el medio, baila al ritmo que marque la canción. El resto le imita. Al rato, saca a otro para que sea el que marque la pauta a seguir.

4. **Representación de acciones.** Por parejas, representamos acciones. Barrer, cantar, comer, pintar un cuadro, dormir, volar, hablar por teléfono, inflar un globo, ducharse, peinarse, lavarse los dientes, planchar, cocinar, tender la ropa, vestirse, pasear con la bici, patinar, arreglar un coche.



5. **Representación de sentimientos.** Por parejas, sentados uno enfrente del otro representamos distintos sentimientos. alegría, tristeza, enfado, sorpresa, miedo, aburrimiento, cansancio, odio, dolor, llanto, arrepentimiento, pena, susto, enamorado, frío, calor, hambre, sueño,

6. **La Gran Representación.** Con telas, bolsas de basura, papeles de periódico y cuerdas vamos a disfrazarnos. Cada uno elabora su propio disfraz. Cada uno elabora su propio personaje. Por grupos, se inventan historias y se representan al resto de alumnos.

Sugerencias: una boda, el circo, una corrida de toros, un cuento, un accidente, de viaje, de compras, en el medico, bomberos apagando un incendio, procesión Semana Santa, personajes de películas o dibujos TV.

7. **Masajes.** Por parejas, con ayuda de las manos, nos damos masajes por el cuerpo.



**VUELTA A LA CALMA**

1. **Círculo de Aplausos.** Colocados en círculo, de uno en uno, los alumnos van saliendo al medio y realizan la acción que mejor saben hacer. El resto, le premia con un sonoro aplauso.



# RELIGIÓN

## ORIENTACIONES FAMILIAS

Estimadas familias:

La tarea de Religión se mandará por semanas, habrá una única actividad para cada semana, siguiendo el horario que cada tutora os ha mandado. Dicha actividad estará relacionada con los contenidos de la asignatura. Intentaré hacerlo de la manera más fácil para que todos podáis realizar las actividades, ante una situación como la que estamos viviendo.

Entramos en un nuevo mes, el mes de mayo, este mes es muy especial para la Virgen María, Madre de nuestro amigo Jesús, Ella es la Reina del Cielo, los cristianos lo llamamos el mes de "Flores a María", por lo que estas semanas vamos a trabajar con diferentes actividades relacionadas con la Virgen.

La tarea se realizará en el mismo cuaderno, donde se elaborarán las tareas de las demás asignaturas, o en un folio. A partir del 3º trimestre la asignatura YA NO ES OPCIONAL, por lo que hay que realizar la actividad, como en el resto de las asignaturas. Aún no he recibido las tareas de muchos de vosotros, animaros a mandarme cositas.

Las tareas las enviaré por la plataforma papás, al principio de semana, cualquier duda, problema, consulta, estoy a vuestra disposición a través de dicha plataforma o correo electrónico que pongo a continuación.

Las actividades me las podéis mandar, bien por la plataforma papás o a través del siguiente correo, donde la capacidad será mejor y mayor: [mgplaza@edu.jccm.es](mailto:mgplaza@edu.jccm.es).

No hay fecha límite para la entrega de las actividades, se pueden enviar varias actividades juntas, para que vuestro tiempo y organización sea más prolongado. Las actividades son fáciles, y son para beneficio de vuestra nota, animaros hacédlas y espero recibidlas.

Mucho ánimo y espero que estéis todos bien.

SEMANA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
Del 4 al 8 de mayo	Religión	<p>CONTENIDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El perdón como necesidad del ser humano.</li> <li>- Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados.</li> <li>- María, Madre de Jesús.</li> </ul> <p>ESTANDARES DE TRABAJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.</li> <li>- Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.</li> <li>- Conoce algunos de los acontecimientos de la vida de María.</li> </ul>	Realizar un dibujo de ellos mismos junto a la Virgen María.	Observación de tareas



### **EXPLICACIÓN/ CONSEJO:**

Las actividades durante este mes de mayo, irán relacionadas con la Virgen María, ya que como hemos dicho este mes es especial e importante para ella, por lo que vamos a recordar diferentes acontecimientos de su vida.

En este mes recordamos a María, porque es el mes de su ascensión al cielo, para convertirse en Reina y reunirse con su hijo Jesús. Ascensión significa que sube al cielo, y desde allí nos protege y nos cuida. Por ello vamos a trabajar sobre ello, para aprender estos momentos.

La actividad de esta semana es sencilla, primero visualizaremos el video sobre la Virgen María, para posteriormente hacernos un "selfie" con María. *¿Cómo nos podemos hacer un selfie con María?* Muy fácil, dibujamos en nuestro cuaderno o en un folio la estructura de un móvil y dentro de este la cara de María junto a la nuestra.

Video recomendado, para visualizar:

- <https://www.youtube.com/watch?v=5G22bqwx0xl>

Os dejo un ejemplo de cómo hacerlo, si tenéis impresora podéis imprimirlo y hacerlo sobre este ejemplo, pero recordad que no hace falta, ya que el dibujo es fácil y lo realizaréis sin problema.



Castilla-La Mancha

PLAN DE TRABAJO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL

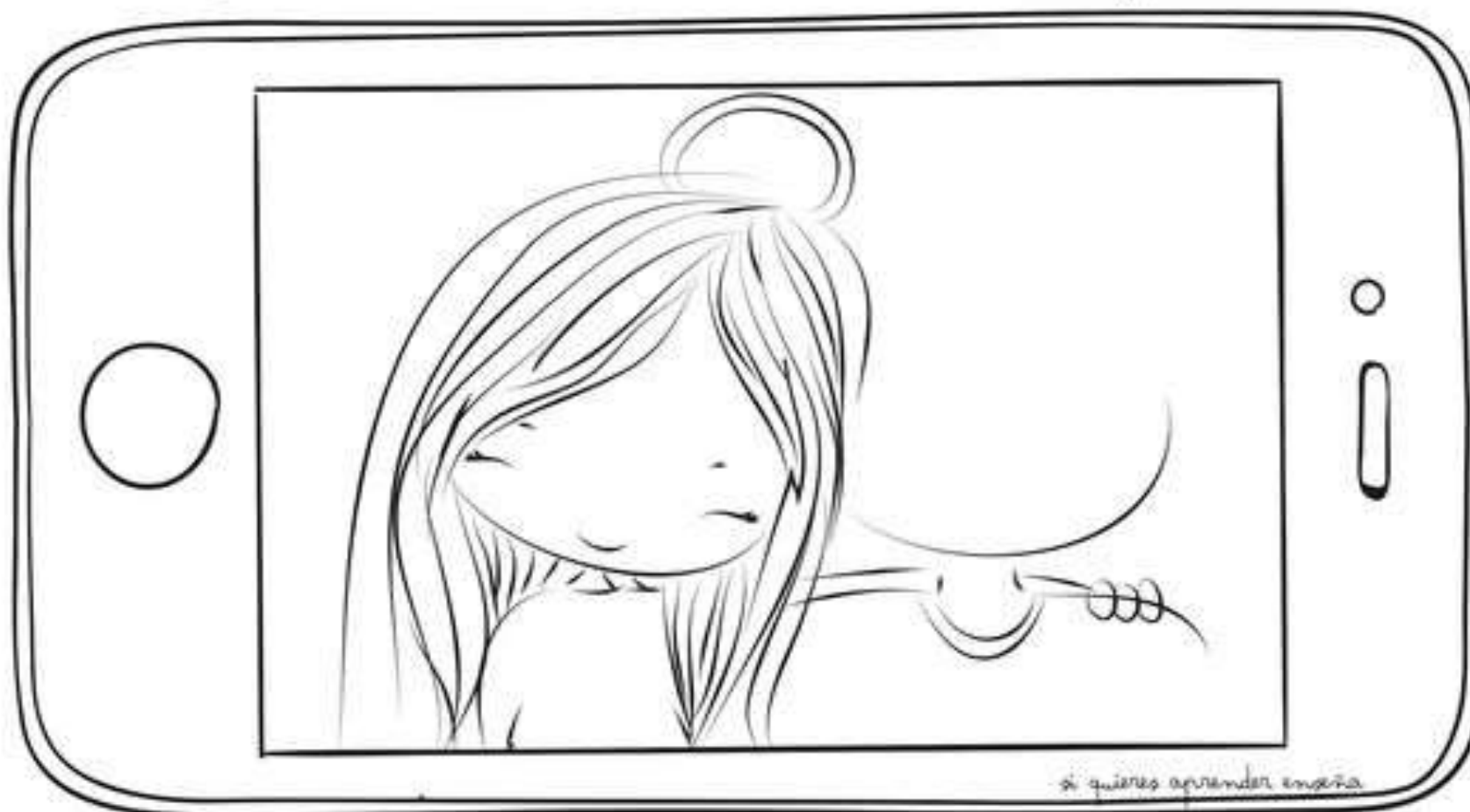
CEIP EL GRECO



# MAYO MES DE MARÍA



¿Lo celebramos con un selfie?



*si quieres aprender en esta*



### **SOLUCIONES A LAS PREGUNTAS SEMANA DEL 27 AL 30 DE ABRIL:**

Leemos las siguientes preguntas y respondemos:

- **¿Adónde se dirigían los apóstoles?**  
Hacia el pueblo de Emaús.
- **¿De qué conversaban por el camino?**  
De que creían que Jesús había muerto para siempre.
- **¿Quién se les acercó por el camino?**  
Jesús.
- **¿Qué ocurrió entonces?**  
Jesús les explico que Dios no había abandonado a su Hijo, Jesús se quedó con los apóstoles.
- **¿Cuándo se dieron cuenta de que era Jesús?**  
Cuando Jesús bendijo el pan, como en la Última Cena.