

# PLAN DE TRATABAJO PERIODO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL

CEIP. EL GRECO

**TEMPORALIZACIÓN:** del 11 al 15 de mayo.

**MATERIAS/NIVEL:** Matemáticas, Lengua, Ciencias de la Naturaleza, Música, Ciencias Sociales, Inglés. Educación Física. Religión. 4º de Primaria

**DOCENTE:**

- M<sup>a</sup> Valle Navas
- Rocío de Lara
- Jaime José Lamela
- Cristina López
- Pedro Cañas Palenque
- Sergio Pérez Palomares
- Margarita García Plaza
  
- Soledad Sánchez
  
- Erika Fernández Sánchez

Estimadas familias:

Durante esta semana seguiremos con las instrucciones marcadas por la consejería.

Volvemos a recordar que dichas instrucciones nos marcan la necesidad de **“reforzar los contenidos trabajados en el primer y segundo trimestre**, y que sólo se avance en contenidos de carácter básico si fuesen necesarios para la adquisición de las competencias básicas, con el fin de garantizar la continuidad del curso escolar y, respetando las diferencias en las necesidades del alumnado, y así establecer una línea de actuación común en todo el sistema educativo de Castilla-La Mancha”.

Para esta semana seguiremos el siguiente horario que a continuación se detalla:

LUNES 11	MARTES 12	MIÉRCOLES 13	JUEVES 14	VIERNES 15
<b>MATERIAS OBLIGATORIAS</b>				
LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	SOCIALES
SOCIALES	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
INGLÉS	MÚSICA	NATURALES	RELIGIÓN/VALORES	INGLÉS
	EDUCACIÓN FÍSICA		EDUCACIÓN FÍSICA	

**Esta semana hay que enviar la tarea del área de Lengua. Ficha de seguimiento del día 14**

## ORIENTACIONES ÁREA DE MATEMÁTICAS

Estimadas familias:

La semana del 11 al 15 de mayo continuaremos con el repaso de los contenidos trabajados en el primer y segundo trimestre, como indican las instrucciones enviadas por la Consejería el 13 de abril

Esta semana se establecen 4 tareas de matemáticas, al ser una de las materias que más ayudan a alcanzar las competencias claves del currículo. Las cuatro tareas se han establecido de martes a viernes, pero no es necesario seguir el horario planteado, pues entendiendo las dificultades y diversidad de situaciones, deberá adaptarse a las situaciones personales de cada uno.

Las tareas que se van a enviar son bastante sencillas, el alumnado tiene que ser capaz de hacerlas totalmente solo, pues los contenidos abordados han sido explicados en el aula, no obstante irán acompañados de las explicaciones escritas pertinentes y si fuese necesario por enlaces a video tutoriales explicativos. **No es necesario imprimir las fichas. Se harán en el cuaderno, el alumnado con ritmo lento no copiará los enunciados.**

**Durante esta semana se repasarán las divisiones de 1 cifra**

Para el alumnado que presente un ritmo de trabajo más rápido, para evitar la monotonía y el aburrimiento podrá realizar trabajo complementario de carácter **VOLUNTARIO**, por lo que se le facilitarán enlaces a actividades on-line, relacionadas con lo abordado en la tareas y fichas/enlaces de desarrollo de la inteligencia.

En la página web del centro hay un video tutorial de recuerdo con la explicación de las divisiones por una cifra.

TEMPORALIZACIÓN: Semana del 11 al 15 de mayo		CURSO: 4º Primaria	
MATERIA	CONTENIDOS	ESTANDARES	CATEGORIZACIÓN
Matemáticas	Comprende el enunciado de los problemas identificando las palabras clave.	MA1.2.2	B
	Supera y acepta las dificultades ante la resolución de situaciones desconocidas	MA1.10.1	B
	Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación por factor de tres cifras y división por una, dos y tres cifras.	MA2.3.3	I
	Opera con números naturales y decimales conociendo la jerarquía de las operaciones.	MA2.8.1	B
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>NO HAY QUE ENVIAR TAREAS ESTA SEMANA</b>		

## TAREAS MARTES 12 DE MAYO

Si no te acuerdas de cómo se hacen las divisiones de 1 cifra [pincha aquí](#).

### RECUERDA

- Una división es **exacta** si su resto es igual a cero.
- Una división es **entera** si su resto es distinto de cero.

**1** Primero, haz las operaciones. Después, rodea según la clave.

**rojo** las divisiones exactas.

**azul** las divisiones enteras.

$$\begin{array}{r} 45 \overline{)3} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 873 \overline{)4} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4176 \overline{)8} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 68 \overline{)7} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 468 \overline{)6} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2911 \overline{)9} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 89 \overline{)4} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 784 \overline{)2} \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3257 \overline{)5} \\ \hline \end{array}$$

**2** Lee y resuelve.

Emilio compró 6 piruletas iguales por 96 céntimos.  
¿Cuánto le costó cada piruleta?

Solución: \_\_\_\_\_

Julia necesita 8 bolitas para hacer un collar. Si tiene 284 bolitas,  
¿cuántos collares podrá hacer?  
¿Cuántas bolitas le sobrarán?

Solución: \_\_\_\_\_

Actividades Voluntarias para alumnado con ritmo de trabajo rápido:

Ficha1: [picha aquí \(ficha en página web del centro\)](#)

## División exacta y división entera





**1** Observa las divisiones y completa la tabla.

$$\begin{array}{r} 235 \overline{)5} \\ 35 \quad 47 \\ \hline 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 147 \overline{)4} \\ 27 \quad 36 \\ \hline 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2361 \overline{)5} \\ 36 \quad 472 \\ \hline 11 \\ 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3213 \overline{)7} \\ 41 \quad 459 \\ \hline 63 \\ 0 \end{array}$$

	Dividendo	Divisor	Cociente	Resto
				
				
				
				

■ ¿Cuáles de las divisiones anteriores son exactas?

■ ¿Cuáles de las divisiones anteriores son enteras? ¿Cuáles son sus restos?



**2** Calcula las divisiones y rodea.



Las divisiones exactas.

■  $734 : 2$

■  $821 : 3$



Las divisiones enteras.

■  $3.054 : 4$

■  $4.722 : 6$

# TAREAS DEL MIÉRCOLES 13 DE MAYO 2020

## Corregir las tareas el día anterior

### RECUERDA

Una división está bien hecha si se cumplen estas dos relaciones:

- El resto es menor que el divisor.
- El dividendo es igual al divisor por el cociente más el resto.

$$\text{Dividendo} = \text{divisor} \times \text{cociente} + \text{resto}$$

### 1 Calcula y haz la prueba.

$78 \overline{)3}$	$69 \overline{)2}$	$86 \overline{)4}$
$93 \overline{)6}$	$77 \overline{)7}$	$274 \overline{)8}$
$644 \overline{)5}$	$317 \overline{)3}$	$369 \overline{)9}$

### 2 Calcula el dividendo de cada división.

$\square \overline{)4}$ 19 36 0	$\square \overline{)7}$ 14 09 2	$\square \overline{)3}$ 04 14 2
--	--	--

Actividades Voluntarias para alumnado con ritmo de trabajo rápido:

Ficha1: [Pincha aquí \(ficha en página web del centro\)](#)

## Prueba de la división

### 1 Calcula cada división y haz la prueba.



$4.321 : 5$

$5.745 : 6$

$12.340 : 2$

$53.648 : 3$

### 2 Observa la tabla y averigua qué divisiones están mal hechas.

Dividendo	Divisor	Cociente	Resto
5.469	3	1.823	1
7.284	4	1.821	0
21.796	5	4.359	1
43.658	8	5.457	0

Están mal hechas ...



### 3 Resuelve.

- Virginia se ha comprado un equipo de sonido por 3.250 €. Lo ha pagado en 5 mensualidades iguales. ¿Cuánto ha pagado cada mes?
- Jorge reparte en partes iguales 4.800 folletos publicitarios entre 9 bloques de viviendas. ¿Cuántos folletos deja en cada bloque? ¿Cuántos folletos le sobran?





## TAREAS viernes 15 de MAYO DE 2020

Corregir tareas día anterior

Realiza estas operaciones y estos problemas

$$\begin{array}{r} 862 \\ + 268 \\ \hline 201 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 288 \\ + 898 \\ \hline 982 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 901 \\ + 241 \\ \hline 964 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6488 \\ - 2014 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8926 \\ - 2244 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9860 \\ - 1004 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4018 \\ \times 26 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8812 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8004 \\ \times 18 \\ \hline \end{array}$$

$$6242 \quad \left| \begin{array}{l} 6 \\ \hline \end{array} \right.$$

$$9802 \quad \left| \begin{array}{l} 4 \\ \hline \end{array} \right.$$

$$8821 \quad \left| \begin{array}{l} 4 \\ \hline \end{array} \right.$$

$$8422 \quad \left| \begin{array}{l} 8 \\ \hline \end{array} \right.$$

## Problemas

1º.- Para el desfile de carnaval se repartieron en partes iguales 252 bolsas de confeti entre las 6 clases de Primaria. ¿Cuántas bolsas de confeti recibió cada clase?

2º.- Hay que cargar 448 paquetes en partes iguales en 4 camiones. ¿Cuántos paquetes se cargarán en cada camión?

3º El profesor de dibujo reparte en partes iguales 255 pinceles a 8 clases del instituto. ¿Cuántos pinceles repartió en cada clase? ¿Cuántos le sobraron?

4º Joaquina utiliza el zumo de 350 mandarinas para hacer 8 tartas iguales. ¿Cuántas mandarinas emplea en cada tarta? ¿Cuántas le sobran?

Actividades Voluntarias para alumnado con ritmo de trabajo rápido: Ficha : [pincha aquí \(ficha en página web del centro\)](#)

## LENGUA

Estimadas familias ¿Cómo se encuentran? Esperamos que bien.

Esta semana la tarea se estructura así:

- Lunes, martes y miércoles: tareas cotidianas.
- Jueves: **Ficha de seguimiento (que sus hijos/as han de realizar y ustedes nos la han de enviar).**

Muchas gracias.

**IMPORTANTE: NO HAY QUE ESCRIBIR EL ENUNCIADO DE LOS EJERCICIOS NI LAS ORIENTACIONES.**

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR / ORIENTACIONES	EVALUACIÓN
LUNES 11 mayo 2020	LENGUA	<b>COMPRENSIÓN LECTORA. EXPRESIÓN ESCRITA /</b>  Estándar de ap. ev.: - LC02.07.01 Interpreta distintos tipos de textos.  - LC03.03.01 Produce textos narrativos en los que se incluyan descripciones de personas, lugares y ambientes.	<b>► EJERCICIO 1: Hoy vamos a trabajar la descripción. Primero vas a leer la descripción que hago yo de un familiar (en mi caso voy a realizar una descripción de mi hermana). Después de leer la descripción que hago yo de mi hermana, tendrás que escribir tú la descripción de una persona de tu familia, de quien tú elijas.</b>  <b>Orientaciones:</b> Recuerda que <u>describir es explicar de forma ordenada</u> cómo es algo que vemos o conocemos. Es frecuente empezar por las características generales hasta llegar a los detalles más pequeños.  Para describir un lugar, se dice cómo es y qué hay en él.  Para describir un animal, se explica cómo es y cómo se comporta.  Para describir objetos, se indica el tamaño, la forma, el color o el material del que están hechos.  Para <u>describir a una persona</u> , hay que decir cómo es físicamente, qué carácter tiene y cuáles son sus gustos.	



		<p>- LC03.02.02 Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción y mejora del texto.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>DESCRIPCIÓN DE MI HERMANA</u></b></p> <p>Mi hermana se llama Patricia, tiene tres años menos que yo. Es una chica rubia, alta, delgada y si miras bien su cara, se parece a la familia de nuestro padre.</p> <p>Suele sonreír mucho, tiene un carácter amable y le gustan las reuniones familiares. Ella está casada y tiene un hijo, mi sobrino Manuel, que tiene cuatro años.</p> <p>Mi hermana y mi cuñado suelen quedar con amigos y amigas que también tienen hijos, y les gusta ir al parque para que los pequeños jueguen en la zona de los columpios, pero ahora no pueden todavía ir allí. Tienen que esperar, como el resto de la gente, a que la situación mejore.</p> <p>A mi hermana también le gusta leer y ver películas, mientras comemos una bolsa de palomitas en casa, aunque a veces también vamos al cine.</p> <p style="text-align: center;">- - -</p> <p><b>Una vez que hayas leído la anterior descripción, escribe en tu cuaderno la del familiar que hayas escogido.</b></p>	
<p>MARTES 12 mayo 2020</p>	<p>LENGUA</p>	<p><b>ORTOGRAFÍA /</b></p> <p>- LC04.22.01 Aplica la norma ortográfica de la ll e y.</p> <p>- LC04.14.01 Clasifica sílaba tónica y átona</p>	<p>► <b>EJERCICIO 1: Tienes que escribir en tu cuaderno las frases que encontrarás debajo, incluyendo en sus huecos una de las palabras que te ofrecemos:</b></p> <p><b>Orientaciones:</b> a continuación, te explico el significado de las palabras que has de incluir en los huecos de las frases:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cayó: 3ª persona del singular, verbo <b>caer</b>, pasado.</li> <li>- Calló: 3ª persona del singular, verbo <b>callar</b>, pasado.</li> <li>- Callo: Dureza que produce en la piel el roce o la presión de algún cuerpo duro.</li> </ul>	

		<p>en palabras.</p> <p>- LC04.16.01 Identifica las palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p> <p>- LC04.16.02 Conoce las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p> <p>- LC04.17.01 Identifica diptongos e hiatos en palabras.</p>	<p>- Callo: 1ª persona del singular, verbo callar, presente.</p> <p>Frases que has de copiar en tu cuaderno, y en las que has de incluir las anteriores palabras (cayó, calló, callo, callo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al camarero se le _____ la bandeja cuando se tropezó con un perro.</li> <li>- Cuando me _____ , entiendo mejor las explicaciones del profesor.</li> <li>- Al futbolista le salió un _____ en el pie, porque el partido se extendió hasta la prórroga.</li> <li>- El año pasado, en la final del torneo, se _____ todo el mundo en el minuto de silencio.</li> </ul> <p>► <b>EJERCICIO 2: Divide estas palabras en agudas, llanas y esdrújulas. Subraya también la sílaba tónica de cada palabra:</b></p> <p><b>Orientaciones:</b> Recuerda qué eran las palabras agudas, llanas y esdrújulas:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>Palabras agudas:</b> la sílaba tónica recae en la última sílaba. <i>Llevan tilde cuando acaban en vocal, -n o -s.</i> <i>Ejemplos: cartón, amor.</i></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p><b>Palabras llanas:</b> La sílaba tónica recae en la penúltima sílaba. <i>Llevan tilde cuando terminan en una consonante distinta de -n, -s o vocal.</i> <i>Ejemplos: libro, móvil.</i></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Palabras esdrújulas:</b> La sílaba tónica recae en la antepenúltima sílaba. <i>Siempre se escriben con tilde.</i> <i>Ejemplo: pájaro, periódico.</i></p> </div> <p>Es muy importante que te fijes en el ejemplo de cómo hacerlo: Ejemplo:</p>	
--	--	---	---	--

- Agudas: balón...
- Llanas: pluma...
- Esdrújulas: sábado...

**Aquí tienes las palabras:** camión, cuento, miel, geográfico, tienda, océano.

► **EJERCICIO 3:** Divide las palabras del ejercicio anterior en dos tipos: las que tienen diptongo, o las que tienen hiato. Una vez que las hayas dividido, subraya su diptongo o hiato. Fíjate bien en las orientaciones y en el ejemplo.

**Orientaciones:** A continuación, te explico los diptongos e hiatos.

### DIPTONGOS E HIATOS

(recuerda primero que las **vocales cerradas son i, u;**  
y las **vocales abiertas son: a, e, o**)

- **DIPTONGO:** es la unión de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba.
- **HIATO:** formado por dos vocales que se pronuncian en sílabas diferentes.

Y ahora en esta tabla veremos cuándo son diptongo o hiato, según las vocales y la acentuación:

Vocal cerrada + vocal cerrada	<b>DIPTONGO</b> (ciudad, fuimos...)
Vocal abierta + vocal abierta	<b>HIATO</b> (Leopardo, caen...)
Vocal cerrada + abierta	Tilde en la cerrada: <b>HIATO</b> (Búho, río...)
	El resto con normas generales de acentuación: <b>DIPTONGO</b> (abuelo, volvéis...)
Vocal abierta + cerrada	Tilde en la cerrada: <b>HIATO</b> (caí, reír...)
	El resto con normas generales de acentuación: <b>DIPTONGO</b> (Náutico...)

			<p><b>EJEMPLO:</b></p> <p>- <b>PALABRAS CON DIPTONGO:</b> <u>aceite</u>...</p> <p>- <b>PALABRAS CON HIATO:</b> pa<u>e</u>lla...</p> <p><b>Ahora, en tu cuaderno, divide tú las palabras del ejercicio anterior, te recuerdo que son las siguientes: camión, cuento, miel, geográfico, tienda, océano.</b></p>											
<p>MIÉRC. 13 mayo 2020</p>	<p>LENGUA</p>	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>- LC04.34.01 Identifica nombres comunes, propios, individuales y colectivos.</p> <p>- LC04.35.01 Clasifica los nombres según su género y número.</p> <p>- LC04.43.01 Utiliza los tiempos verbales en presente, pasado y futuro, en función de la acción</p>	<p>► <b>EJERCICIO 1:</b> Subraya el sustantivo de cada oración, después analiza esos sustantivos debajo, como en el ejemplo, escribiendo también su género (femenino o singular) y número (singular o plural).</p> <p><b>Orientaciones:</b> Vamos a recordar primero, qué son los sustantivos y después en una tabla qué tipo de sustantivos hay:</p> <p><b><u>LOS SUSTANTIVOS</u></b></p> <p>Los sustantivos o nombres son las palabras que empleamos para nombrar a personas, animales, objetos, lugares, ideas y sentimientos.</p> <table border="1" data-bbox="607 906 1744 1406"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="607 906 1744 954">CLASES DE SUSTANTIVOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="607 954 1178 1134"> <p><b>Comunes:</b> nombran a cualquier persona, animal, objeto o lugar (<i>gato, sillón</i>).</p> </td> <td data-bbox="1178 954 1744 1134"> <p><b>Propios:</b> Nombran a una persona, animal, objeto o lugar concreto, diferenciándolo de los demás (<i>Sebastián, Madrid</i>).</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 1134 1178 1225"> <p><b>Individuales:</b> nombran un elemento cuando están en singular (<i>pino</i>).</p> </td> <td data-bbox="1178 1134 1744 1225"> <p><b>Colectivos:</b> nombran varios elementos cuando están en singular (<i>pinar</i>).</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 1225 1178 1316"> <p><b>Contables:</b> nombran seres y objetos que se pueden contar (<i>naranjas</i>).</p> </td> <td data-bbox="1178 1225 1744 1316"> <p><b>Incontables:</b> nombran elementos que no se pueden contar (<i>fruta</i>).</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 1316 1178 1406"> <p><b>Concretos:</b> nombran seres y objetos que se pueden percibir con los sentidos</p> </td> <td data-bbox="1178 1316 1744 1406"> <p><b>Abstractos:</b> nombran ideas o sentimientos que no se pueden percibir</p> </td> </tr> </tbody> </table>	CLASES DE SUSTANTIVOS		<p><b>Comunes:</b> nombran a cualquier persona, animal, objeto o lugar (<i>gato, sillón</i>).</p>	<p><b>Propios:</b> Nombran a una persona, animal, objeto o lugar concreto, diferenciándolo de los demás (<i>Sebastián, Madrid</i>).</p>	<p><b>Individuales:</b> nombran un elemento cuando están en singular (<i>pino</i>).</p>	<p><b>Colectivos:</b> nombran varios elementos cuando están en singular (<i>pinar</i>).</p>	<p><b>Contables:</b> nombran seres y objetos que se pueden contar (<i>naranjas</i>).</p>	<p><b>Incontables:</b> nombran elementos que no se pueden contar (<i>fruta</i>).</p>	<p><b>Concretos:</b> nombran seres y objetos que se pueden percibir con los sentidos</p>	<p><b>Abstractos:</b> nombran ideas o sentimientos que no se pueden percibir</p>	
CLASES DE SUSTANTIVOS														
<p><b>Comunes:</b> nombran a cualquier persona, animal, objeto o lugar (<i>gato, sillón</i>).</p>	<p><b>Propios:</b> Nombran a una persona, animal, objeto o lugar concreto, diferenciándolo de los demás (<i>Sebastián, Madrid</i>).</p>													
<p><b>Individuales:</b> nombran un elemento cuando están en singular (<i>pino</i>).</p>	<p><b>Colectivos:</b> nombran varios elementos cuando están en singular (<i>pinar</i>).</p>													
<p><b>Contables:</b> nombran seres y objetos que se pueden contar (<i>naranjas</i>).</p>	<p><b>Incontables:</b> nombran elementos que no se pueden contar (<i>fruta</i>).</p>													
<p><b>Concretos:</b> nombran seres y objetos que se pueden percibir con los sentidos</p>	<p><b>Abstractos:</b> nombran ideas o sentimientos que no se pueden percibir</p>													

realizada o por realizar.

(reloj).

con los sentidos (felicidad).

**EJEMPLO** (en este ejemplo haremos lo que tienes que hacer tú con las oraciones que hay debajo: subrayar el sustantivo y analizarlo, escribiendo también el género y el número):

“La biblioteca está muy bien ordenada”

Biblioteca: sustantivo común, colectivo, contable, concreto, femenino, singular.

**Ahora tú en tu cuaderno copia estas oraciones y haz lo que hemos hecho nosotros en el ejemplo:**

“Ellos sentían tristeza por no poder volver”.

“Nuestro jarrón era el mejor pintado”.

“El pinar estaba muy alejado”.

► **EJERCICIO 2: Analiza las siguientes formas verbales.**

**Orientaciones:** Recuerda que las formas verbales podían ser simples y compuestas. Las formas simples están formadas por una sola palabra: jugué, caminas.

Las formas compuestas se construyen con una forma conjugada del verbo haber y el participio del verbo principal: has venido.

**(IMPORTANTE: no es obligatorio, pero voluntariamente puedes también incluir la forma verbal como vimos la semana pasada, y como he hecho yo en el ejemplo de hoy. Me refiero a decir si es presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple, pretérito perfecto compuesto o futuro. Repito: NO ES OBLIGATORIO)**

*Fíjate en este ejemplo:*

*Tú has escrito: 2ª persona del singular, verbo escribir, forma compuesta, pretérito perfecto compuesto (esta parte en rojo, es voluntaria, no obligatoria, como te he explicado en las orientaciones).*

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Yo bailo</li> <li>- Tú entrenabas</li> <li>- Ellos han salido</li> </ul>	
JUEVES 14 mayo 2020	LENGUA	<p>El conjunto de estándares que hemos trabajado esta semana. En cada ejercicio de la ficha de seguimiento se especifica el estándar trabajado. Habría que añadir los siguientes (que no se encuentran en los anteriores):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LC02.07.01 Interpreta distintos tipos de textos.</li> <li>- LC02.02.01 Relaciona correctamente los fonemas con sus grafías en todo tipo de palabras, incluidas aquellas de difícil grafía pero de uso</li> </ul>	Realizar la ficha de seguimiento.	Ficha De Seguimiento

	<p>habitual.</p> <p>- LC02.02.02 Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonema-grafía.</p> <p>- LC04.40.01 Identifica los verbos en oraciones.</p>	
--	---	--

## SOLUCIONES A LAS TAREAS

### LUNES 11 DE MAYO

► **EJERCICIO 1: Hoy hemos trabajado la descripción.**

Respuesta libre.

### MARTES 12 DE MAYO

► **EJERCICIO 1: aquí tienes las frases corregidas:**

- Al camarero se le cayó la bandeja cuando se tropezó con un perro.
- Cuando me callo, entiendo mejor las explicaciones del profesor.
- Al futbolista le salió un callo en el pie, porque el partido se extendió hasta la prórroga.
- El año pasado, en la final del torneo, se calló todo el mundo en el minuto de silencio.

► **EJERCICIO 2: aquí está la división entre agudas, llanas y esdrújulas:**

- *Agudas: camión, miel.*
- *Llanas: cuento, tienda.*
- *Esdrújulas: geográfico, océano.*

► EJERCICIO 3: aquí están las palabras que tienen diptongo y las que tienen hiato. También verás subrayado el diptongo y el hiato en cada una de ellas.

- PALABRAS CON DIPTONGO: camión, uento, miel, tienda

- PALABRAS CON HIATO: geográfico, océano.

### MIÉRCOLES 13 DE MAYO

► EJERCICIO 1: Aquí tienes los sustantivos subrayados, y el análisis de los mismos.

“Ellos sentían tristeza por no poder volver”.

“Nuestro jarrón era el mejor pintado”.

“El pinar estaba muy alejado”.

Tristeza: sustantivo común, individual, incontable, abstracto, femenino, singular.

Jarrón: sustantivo común, individual, contable, concreto, masculino, singular.

Pinar: sustantivo común, colectivo, contable, concreto, masculino, singular.

► EJERCICIO 2: aquí tienes el análisis de los verbos.

*Fíjate en este ejemplo:*

*Tú has escrito: 2ª persona del singular, verbo escribir, pasado, forma compuesta, pretérito perfecto compuesto (esta parte en rojo, es voluntaria, no obligatoria, como te he explicado en las orientaciones).*

- Yo bailo: 1ª persona del singular, verbo bailar, forma simple, presente.
- Tú entrenabas: 2ª persona del singular, verbo entrenar, forma simple, pretérito imperfecto.
- Ellos han salido: 3ª persona del plural, verbo salir, pasado, forma compuesta, pretérito perfecto compuesto.

*(Lo que viene en rojo, es voluntario, no obligatorio)*



# CENCIAS DE LA NATURALEZA

TEMA 4 y 5: LOS ANIMALES VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS <span style="background-color: yellow; color: red; font-weight: bold;">¡NO HAY QUE ENVIARLO!</span>				
DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR Y ORIENTACIONES	EVALUACIÓN
13 MAYO 2020	CCNN	<p>-Expresión escrita. Reconocimiento de las ideas principales y capacidad de síntesis. Valorar la importancia de este medio de comunicación.</p> <p>CN01.01.01 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito</p> <p>CN01.01.03 Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p> <p>CN01.03.01 Utiliza de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>-La funciones vitales. Identifica las funciones vitales de los animales y su clasificación según su alimentación y reproducción. Respeto hacia los animales.</p> <p>CN 02.01.02 Identifica y describe las principales características de las funciones vitales de los animales.</p> <p>CN03.01.01 Identifica y describe la estructura de los animales: órganos, aparatos y sistemas, identificando sus características.</p> <p>CN03.02.03 Utiliza guías en la identificación de animales.</p>	<p><b>Actividad 1:</b></p> <p><b>-Tras la lectura del texto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La <u>comunicación o relación</u> es una de las <b>tres funciones vitales</b> que realizan los animales y seres vivos en general, junto con la <u>nutrición</u> y la <u>reproducción</u>. <b>Explica en qué consiste cada una de ellas y, enumera y explica los tipos en que se dividen según su alimentación y reproducción.</b></li> </ul> <p><b>-Seguir las orientaciones</b> que aparecen más abajo.</p> <p style="text-align: center;"><b>LECTURA: LA COMUNICACIÓN ENTRE LOS ANIMALES</b></p> <p><i>Los animales se comunican mediante los órganos de los sentidos:</i></p> <p><b>-El olor:</b> <i>mediante el olor detectan a sus presas y reconocen a los animales de su propio grupo. Por ejemplo, los osos se frotan la espalda contra los árboles para dejar su olor, así marcan su territorio.</i></p> <p><b>-El color:</b> <i>algunos animales con sus colores llamativos avisan de que son venenosos, como la serpiente coral; y otros atraen a su pareja, como el pavo real con su vistosa y llamativa cola.</i></p> <p><b>-El sonido:</b> <i>ciertos animales usan sonidos para atraer a su pareja, como los pájaros y los grillos. Muchas crías emiten sonidos para pedir comida a sus padres, como las crías de los lobos y de los gatos.</i></p>	Observación

			<i>-El gesto: los lobos, los chimpancés y otros animales expresan amenaza o temor con los gestos de su cara y la postura de su cuerpo.</i>	
--	--	--	--	--

## **ORIENTACIONES:**

### **Miércoles 13. Actividad 1.**

1. Hacer una LECTURA comprensiva del TEXTO. **NO COPIAR EL TEXTO**
2. Después, LEER el ESQUEMA hecho en clase del tema 4, referente a las FUNCIONES VITALES DE LOS ANIMALES.
3. Por último, explicar en qué consiste cada una de las tres funciones vitales que realizan los animales: nutrición, relación y reproducción, sin olvidar los tipos en que se dividen. Justo debajo hay un tutorial que pueden ayudarte a recordar.

### **ESTRUCTURA DE LA ACTIVIDAD.**

#### ➤ **Función de nutrición**

-Consiste en...

-Según su alimentación se dividen en...

#### ➤ **Función de relación/comunicación**

-Consiste en...

-Los animales se comunican mediante...

#### ➤ **Función de reproducción**

-Consiste en...

-Según su reproducción se dividen en...

## **MATERIAL DE AYUDA**

Diferencias vertebrados e invertebrados: <https://youtu.be/swoNNbF23aU>

Funciones vitales de los seres vivos <https://youtu.be/pc6UondCrJg>

# MÚSICA

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
Día 12 de mayo	4º EPO MUSICA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escucha obras musicales de diferentes estilos.</li><li>- Valora el conocimiento e interpretación de obras de otras épocas, estilos y culturas para su formación individual y grupal.</li><li>- Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Audición activa "La Pantera Rosa".</li></ul>	Se pueden enviar videos o imágenes de las actividades propuestas realizadas por ellos.

## OBSERVACIONES:

La propuesta de esta semana es sencilla, aquí tenéis el enlace de la explicación de lo que vamos a trabajar esta semana.

<https://drive.google.com/open?id=1NHBht8DKKAcnNcbVIWBIDMmvR1tmJIOk>

- EL trabajo de esta semana será sencillo, vamos a crear una historia, basándonos en la escucha de una pieza musical. Os mando el enlace y os explico que vamos a trabajar.

<https://mariajesusmusica.wixsite.com/escucha-imagina5>

Escuchando sólo la música, la melodía vamos a intentar crear una historia, estando muy atentos a los sonidos que escuchamos de puertas, de cosas que se caen, de golpes.....

¿Qué necesitamos? Un folio donde escribir la historia, que nos venga a la cabeza después de escuchar la melodía. La historia no tiene que ser muy larga, como mucho 10 líneas y podéis acompañarla de un dibujo.

La pieza musical que estamos escuchando es “La Pantera Rosa”, en inglés “The Pink Panther”, y el compositor es Henry Mancini, que fue un famoso compositor, de música para películas.

¿Qué tenemos que hacer?, escuchar la música, y crear una historia, siguiendo algunos de los pasos que aparecen en el enlace que os envió.

Pasos a seguir:

- Escuchamos la música
- Anotaremos lo que la música nos sugiere, y con esto crearemos nuestra historia.
- Podemos añadir un dibujo a nuestra historia.
- Cuando hayamos terminado, podemos buscar información sobre el compositor Henry Mancini, no hace falta que escribamos nada.
- Podemos escuchar diferentes versiones de la pieza musical.

Podéis enviarme vuestras historias a mi correo o al papás. Mi correo electrónico del colegio es [efernandezsanchez@edu.jccm.es](mailto:efernandezsanchez@edu.jccm.es)

# CIENCIAS SOCIALES

DÍA	MATERIA	CONTENIDO/ESTANDAR	TAREA A REALIZAR/Orientaciones
Lunes 11 de mayo	Sociales	<p><u>CONTENIDOS:</u> 1. Las Capas de la Tierra: Características generales de los relieves de España. Su localización en mapas. La atmosfera. Principales características y estructura. La contaminación atmosférica.</p> <p><u>ESTÁNDARES:</u> 17.1. Define atmósfera, conoce cómo varía ésta con la altura y distingue las zonas que se aprecian en ella. 17.2 Identifica los distintos tipos de contaminación atmosférica explicando la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.</p> <p><u>CRITÉRIOS DE EVALUACIÓN:</u> 17. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos y relacionar las capas que la forman con cada una de sus funciones.</p> <p><u>MÉTODO DE EVALUACIÓN:</u> Observación directa realizando feedback cuando lo necesiten y en las cuestiones que tengan dificultades.</p>	<p><b>En el siguiente enlace, tenéis todas las tareas de sociales por días, con explicaciones, actividades y vídeos de refuerzo.</b> <a href="https://padlet.com/cristinalopezmaestra/g0jrtxn17yx0gg0z">https://padlet.com/cristinalopezmaestra/g0jrtxn17yx0gg0z</a></p> <p>Por si el anterior enlace no os funciona os voy copiando cada uno de los enlaces que hay dentro del anterior: <b>Tarea 1</b> si alguien no puede abrir el enlace se puede guiar por el libro (Página 4,5, 12, 16 y 17) Ver vídeo recopilatorio de lo visto anteriormente <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8lUnpPktGwo">https://www.youtube.com/watch?v=8lUnpPktGwo</a></p> <p><b>Tarea 2</b> si alguien no puede abrir el enlace se puede guiar por el libro (Página 16 y 17) Juego para repasar el relieve montañoso visto en la sesión anterior <a href="https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-mapas-espana/picos-sierras">https://www.mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-mapas-espana/picos-sierras</a></p> <p><b>Tarea 3</b> si alguien no puede abrir el enlace se puede guiar por el libro (Página 24,38, 42 y 43) Escuchar explicación y leer las páginas y repasar lo indicado <i>Repaso anterior y recordatorio atmósfera e hidrosfera</i> <a href="https://www.loom.com/share/f4e242d2c83f496a90e1c75472d7e852">https://www.loom.com/share/f4e242d2c83f496a90e1c75472d7e852</a></p> <p><b>Tarea 4</b> Copiar un esquema similar a este en el cuaderno o hacer el nuestro propio <b>ATMÓSFERA</b> <i>Atmósfera: Capa de aire que rodea la Tierra, está formada por muchos gases, pero los que más hay son el nitrógeno y el oxígeno, imprescindibles para la vida. La atmósfera nos protege de los rayos perjudiciales del Sol y regula la temperatura de la Tierra. Tiene 3 capas:</i> <b>Troposfera</b> <i>La que está más cerca de la Tierra, aquí se producen los fenómenos atmosféricos, (lluvia, viento, nubes...etc).</i> <b>Estratosfera</b> <i>Se encuentra encima de la troposfera y aquí se encuentra la capa de ozono que filtra los rayos perjudiciales del Sol.</i> <b>Capas exteriores</b> <i>Las más alejadas, dónde se encuentran los satélites y estaciones espaciales.</i></p> <p><b>TAREA RITMO RÁPIDO O VOLUNTARIA</b> Para alumnos de ritmo rápido y para todos de forma voluntaria, pequeña introducción a la prehistoria <a href="https://www.loom.com/share/46a7a1980dc04b34825b781e8e545788">https://www.loom.com/share/46a7a1980dc04b34825b781e8e545788</a> <i>si alguien no puede abrir el enlace se puede guiar por el libro (Página 97-103)</i></p>

<p>Viernes 15 de mayo</p>	<p><b>Sociales</b></p>	<p><u>CONTENIDOS:</u> 2. Las rocas el agua y el relieve: Las aguas continentales: los ríos.</p> <p><u>ESTÁNDARES:</u> 26.1. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas.</p> <p>27.1. Localiza y nombra los ríos de su entorno y de la Península.</p> <p><u>CRITÉRIOS DE EVALUACIÓN:</u></p> <p>27. Nombrar y los grandes ríos de España.</p> <p><u>MÉTODO DE EVALUACIÓN:</u> Observación directa realizando feedback cuando lo necesiten y en las cuestiones que tengan dificultades.</p>	<p><b>En el siguiente enlace, tenéis todas las tareas de sociales por días, con explicaciones, actividades y vídeos de refuerzo.</b> <a href="https://padlet.com/cristinalopezmaestra/g0jrtxn17yx0gg0z">https://padlet.com/cristinalopezmaestra/g0jrtxn17yx0gg0z</a> Por si el anterior enlace no os funciona os voy copiando cada uno de los enlaces que hay dentro del anterior:</p> <p><b>Tarea 1</b> <i>si alguien no puede abrir el enlace se puede guiar por el libro (Página 38, 42 y 43)</i> Explicación sobre la hidrosfera y las partes más importantes que hay que saber y repasar <a href="https://www.loom.com/share/eb746d5dbe0a4a77b16f8a2c5e4c2023">https://www.loom.com/share/eb746d5dbe0a4a77b16f8a2c5e4c2023</a></p> <p><b>Tarea 2</b> <i>si alguien no puede abrir el enlace se puede guiar por el libro (Página 42 y 43)</i> Repasar y estudiar los ríos principales a través de este juego o como queráis <a href="https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/rios-de-espaa/6b90cb5d-8084-4d44-9cc6-990fe7068e38">https://mapasinteractivos.didactalia.net/comunidad/mapasflashinteractivos/recurso/rios-de-espaa/6b90cb5d-8084-4d44-9cc6-990fe7068e38</a></p> <p><b>TAREA RITMO RÁPIDO O VOLUNTARIA</b> <b>Se puede volver a ver la breve introducción a la prehistoria</b> Para alumnos de ritmo rápido y para todos de forma voluntaria <a href="https://www.loom.com/share/46a7a1980dc04b34825b781e8e545788">https://www.loom.com/share/46a7a1980dc04b34825b781e8e545788</a> <i>si alguien no puede abrir el enlace se puede guiar por el libro (Página 98-103)</i></p> <p>Visualizar la introducción al paleolítico <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HGoK_cWIMH4">https://www.youtube.com/watch?v=HGoK_cWIMH4</a> <i>si alguien no puede abrir el enlace se puede guiar por el libro (Página 98 y 99)</i></p>
---------------------------	------------------------	--	---

# INGLÉS

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR / ORIENTACIONES	EVALUACIÓN
11 mayo 2020	Inglés	<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de comprensión de textos orales y escritos: Escuchar una historia. Leer, identificar y nombrar lugares en una ciudad. Escuchar un ejercicio y completar los huecos relacionados con la historia.</li> <li>• Funciones gramaticales comunicativas: futuro con will, presente simple. Léxico de alta frecuencia (recepción):             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adventure playground, airport, art gallery, bowling alley, cinema, football stadium, hotel, ice rink, library, market, shopping centre, university. .</li> </ul> </li> <li>• Patrones sonoros,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Corregir las tareas del 8 de mayo con las soluciones que vienen debajo en el documento</b></li> <li>• <b>Class book, página 78 y79 :</b></li> <li>• <b>Ejercicio 2:</b> Escuchar la historia y repetir .Deberían intentar escucharlo intentando comprender el mensaje global, luego repararlo varias veces sin buscar las palabras pero leyéndolo a la vez, más tarde buscar las palabras que no entiendan.</li> <li>• <b>Audio de la historia:</b> os la dejo en el enlace de Dropbox</li> <li>• <b><a href="https://www.dropbox.com/s/h3rv4lmdksa2fbo/HistoriaUnit7.mp3?dl=0">https://www.dropbox.com/s/h3rv4lmdksa2fbo/HistoriaUnit7.mp3?dl=0</a></b></li> <li>• <b>Ejercicio 3:</b> Escribir en el cuaderno las respuestas a las preguntas que aparecen.</li> <li>• <b>Activity book, página 72</b></li> <li>• <b>Ejercicio 1:</b>Leer y corregir las oraciones fijándose en la historia.</li> <li>• <b>Ejercicio 2:</b> Escuchar y poner la palabra adecuada en cada hueco. El audio en el enlace del Dropbox aquí debajo.</li> <li>• <b><a href="https://www.dropbox.com/s/bz40xwqyxbi4izs/Ouradventurebloglistening.mp3?dl=0">https://www.dropbox.com/s/bz40xwqyxbi4izs/Ouradventureblo glistening.mp3?dl=0</a></b></li> </ul>	Observación de tareas en cuaderno. Autoevaluación.

	<p>acentuales, rítmicos y de entonación:  Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de canciones.  Sonido “oi”, “j”, “g”.</p> <p><b>Bloque 2: Producción de textos orales y escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de producción de textos orales y escritos:  Repetir la historia escuchada. Contestar a preguntas relacionadas con la historia.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</li> <li>• Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de repetir canciones trabajadas.</li> <li>• Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. Sonidos “oi”, “j”, “g”.</li> </ul> <p><b>Estándares</b>  IN01.01.01, IN01.03.02  IN01.03.03 IN01.07.02  IN01.09.01 IN01.10.01  IN01.11.01 IN01.12.01  IN01.13.01 IN02.07.02</p>		
--	---	--	--



		IN02.08.01 IN02.09.01 IN02.11.01 IN02.11.02		
15 de mayo 2020	Inglés	<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de comprensión de textos orales y escritos: Escuchar una canción. Leer una canción .Identificar nombres de transportes.</li> <li>• Funciones gramaticales comunicativas:futuro con will, presente simple.</li> <li>• Léxico de alta frecuencia (recepción): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adventure playground, airport, art gallery, bowling alley, cinema, football stadium, hotel, ice rink, library, market, shopping centre, university. . Helicopter, hot-air ballon, motorbike, submarine, train, underground.</li> </ul> </li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Acercamiento al ritmo y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Corregir las tareas del 11 de mayo con las soluciones que vienen debajo en el documento</b></li> <li>• <b>Class book, página 80 :</b></li> <li>• <b>Ejercicio 1:</b> Repetir las palabras, buscando la pronunciación en wordreference si no se sabe cómo.</li> <li>• <b>Ejercicio 2:</b> Escuchar y cantar la canción In the future, buscando las palabras que no se entienden.</li> <li>• <b><a href="https://www.dropbox.com/s/3jw55y1dhiczvzph/HF4_U7_In_the_future_song.mp3?dl=0">https://www.dropbox.com/s/3jw55y1dhiczvzph/HF4_U7_In_the_future_song.mp3?dl=0</a></b></li> <li>• <b>Ejercicio 3:</b> Escribir predicciones acerca del futuro utilizando el modelo del cuadro.</li> <li>• <b>Activity book, página 73</b></li> <li>• <b>Ejercicio 1:</b> Escribe los nombres de transporte adecuados a la definición.</li> <li>• <b>Ejercicio 2:</b> Ordena y escribe las oraciones.</li> <li>• <b>Ejercicio 3:</b> Haz predicciones del futuro con will o won't y haz el dibujo correspondiente.</li> </ul>	Observación de tareas en cuaderno. Autoevaluación

	<p>sonoridad de la lengua a través de canciones.          Sonido “oi”, “j”, “g”.</p> <p><b>Bloque 2: Producción de textos orales y escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de producción de textos orales y escritos:            Repetir la canción escuchada. Completar textos escritos con palabras relacionadas con el futuro con will . Completar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con la estructura de will y won't . Nombrar tipos de transportes . Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</li> <li>• Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de repetir conversaciones</li> <li>• Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.Sonidos “oi”, “j”, “g”.</li> <li>• <b>Estándares :</b>            IN01.03.01 IN01.04.01</li> </ul>		
--	---	--	--

		IN01.07.02 IN01.09.01 IN01.10.01 IN01.11.01 IN01.12.01 IN01.13.01 IN02.05.02 IN02.07.02 IN02.08.01 IN02.09.01 IN02.11.01 IN02.11.02		
--	--	--	--	--

### SOLUCIONES A LAS TAREAS DEL 8 DE MAYO

Class Book pg 77(Soluciones).

2

- 1.Will there be libraries in the future?
2. .Will there be hotels in the future?
3. .Will there be ice rinks in the future?
4. .Will there be universities in the future?
5. .Will there be art galleries in the future?

Las respuestas a estas preguntas son o Yes, There wil be o No,there will not/ won't dependiendo de la opinión de cada uno.

Activity book pg 71

1.

1. .Will there be libraries in the future?
2. .Will there be cinemas in the future?
3. Will there be ice rinks in the future?.
4. Will there be universities in the future?

2.

1. Will there be airports in the future?
2. Will there be bowling alleys in the future?
3. Will there be art galleries in the future?
4. Will there be football stadiums in the future?

### SOLUCIONES A LAS TAREAS DEL 11 DE MAYO

Class Book pg 77(Soluciones).

3.

2. The alien takes Josh to Sci-Fi city
3. They got there by spaceship
4. There will be cars like spaceships, cities under the seas and robots than do the chores.
5. Yes I think so

Activity book pg 72

1.

- 2.Ravi is asleep but Josh is Reading a comic
- 3.In the future, cities will be under the sea.
- 4.In the future, computers will buy everything.
5. In the future robots will do the chores.

2.

2. science
3. Ravi
4. thinking
- 5.alien
6. spaceship
- 7.key
8. robots
9. adventure
10. Tv

# EDUCACIÓN FÍSICA

SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO				
DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
Martes 12 mayo de 2020	E.F.	<p style="text-align: center;"><b><u>SOBRE RUEDAS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el nivel de patinaje</li> <li>• Mantiene una posición de base, equilibrada y segura que predisponga a la acción de patinar.</li> <li>• Aprende a frenar y caer de forma segura</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>ME MUEVO EN BICI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monta y desmonta la bicicleta</li> <li>• Usa las marchas adecuadamente</li> <li>• Realiza frenadas de emergencia</li> <li>• Mantiene el equilibrio y la dirección</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ficha 1: Patines, patinete ...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción (ver vídeo, que se adjunta en la ficha)</li> <li>- Realizar ejercicios de la ficha adaptándose a las posibilidades de cada alumno.</li> <li>- Se adjunta ficha</li> </ul> </li> <li>• <b>Ficha 1: Bicicleta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción (ver vídeo, que se adjunta en la ficha)</li> <li>- Realizar ejercicios de la ficha, adaptándose a las posibilidades de cada alumno.</li> <li>- Se adjunta ficha</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumplir las normas y atender a las explicaciones.</li> <li>• Participar activamente</li> <li>• .Manifestar esfuerzo e interés por mejorar.</li> <li>• Ser capaz de mantener el equilibrio</li> <li>• Controlar la velocidad y la parada.</li> <li>• Girar con seguridad.</li> <li>• Realizar giros sobre mí mismo.</li> <li>• Ser capaz de sortear obstáculos sin caerse.</li> <li>• Alcanzar un dominio que me permite el uso de los patines/bicicleta como medio de transporte.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar activamente.</li> <li>• Montar y desmontar de la bicicleta</li> </ul>

<p><b>Jueves 14 de mayo de 2020</b></p>	<p><b>E.F</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>SOBRE RUEDAS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora el equilibrio dinámico, el empuje y el deslizamiento sobre los patines.</li> <li>• Controla la velocidad y la parada.</li> <li>• Inicia los giros básicos.</li> <li>• Aumenta la confianza en sí mismo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>ME MUEVO EN BICI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora el equilibrio sobre la bicicleta.</li> <li>• Mejorarla habilidad en la conducción</li> <li>• Mejora la técnica básica y adquirir confianza.</li> <li>• Conoce la mecánica de la bicicleta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ficha 2: Patines, patinete ...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción (ver vídeo, que se adjunta en la ficha)</li> <li>- Realizar ejercicios de la ficha, adaptándose a las posibilidades de cada alumno.</li> <li>- Se adjunta ficha</li> </ul> </li> <li>• <b>Ficha 2: Bicicleta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción (ver vídeo, que se adjunta en la ficha)</li> <li>- Realizar ejercicios de la ficha, adaptándose a las posibilidades de cada alumno.</li> <li>- Se adjunta ficha</li> </ul> </li> </ul>	<p>correctamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frenar con control.</li> <li>• Mejorar el equilibrio y la dirección.</li> <li>• Usar las marchas adecuadamente.</li> <li>• Mejorar la habilidad en la conducción de la bicicleta/patinetes</li> <li>• Conocer las normas básicas de Educación Vial.</li> </ul>
---	-------------------	---	--	---

Buenos días familias:

- Esta semana, comenzaremos una unidad nueva llamada: SOBRE RUEDAS (patines, patinete..) y os adjunto también otra de: ME MUEVO EN BICI (bicicleta), para que podáis realizar la que quieran según posibilidades y material del que disponen. Realizarlas con flexibilidad, siendo nuestro objetivo principal disfrutar y realizar ejercicio.
- Utilizar medidas de seguridad: casco, rodilleras, coderas...
- Las actividades se realizarán dependiendo del nivel y posibilidades del alumno.
- Se puede buscar información a través de las Nuevas Tecnologías (TIC)
- En la ficha 1 de patines y en la de la bicicleta, en la parte de animación aparece un enlace para ver vídeos explicativos.

- Se adjuntan las **fichas** correspondientes a cada sesión:



ficha 1 martes12  
patines .pdf



ficha 1 martes 12  
bicicleta.pdf



ficha 2 jueves 13  
patines.pdf



ficha 2 jueves 13  
bicicleta.pdf

Cualquier duda que surja os ponéis en contacto conmigo.

Os mando un abrazo

# RELIGIÓN

## ORIENTACIONES FAMILIAS

Estimadas familias:

La tarea de Religión se mandará por semanas, habrá una única actividad para cada semana, siguiendo el horario que cada tutora os ha mandado. Dicha actividad estará relacionada con los contenidos de la asignatura. Intentaré hacerlo de la manera más fácil para que todos podáis realizar las actividades, ante una situación como la que estamos viviendo.

Entramos en un nuevo mes, el mes de mayo, este mes es muy especial para la Virgen María, Madre de nuestro amigo Jesús, Ella es la Reina del Cielo, los cristianos lo llamamos el mes de "Flores a María", por lo que estas semanas vamos a trabajar con diferentes actividades relacionadas con la Virgen.

La tarea se realizará en el mismo cuaderno, donde se elaborarán las tareas de las demás asignaturas, o en un folio. A partir del 3º trimestre la asignatura YA NO ES OPCIONAL, por lo que hay que realizar la actividad, como en el resto de las asignaturas. Aún no he recibido las tareas de muchos de vosotros, animaros a mandarme cositas.

Las tareas las enviaré por la plataforma papás, al principio de semana, cualquier duda, problema, consulta, estoy a vuestra disposición a través de dicha plataforma o correo electrónico que pongo a continuación.

Las actividades me las podéis mandar, bien por la plataforma papás o a través del siguiente correo, donde la capacidad será mejor y mayor: [mgplaza@edu.iccm.es](mailto:mgplaza@edu.iccm.es).

No hay fecha límite para la entrega de las actividades, se pueden enviar varias actividades juntas, para que vuestro tiempo y organización sea más prolongado. Las actividades son fáciles, y son para beneficio de vuestra nota, animaros hacédlas y espero recibirlas.

Mucho ánimo y espero que estéis todos bien.

SEMANA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
Del 11 al 15 de mayo	Religión	<p>CONTENIDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El perdón como necesidad del ser humano.</li> <li>- Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados.</li> <li>- María, Madre de Jesús.</li> </ul> <p>ESTANDARES DE TRABAJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.</li> <li>- Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.</li> <li>- Conoce algunos de los acontecimientos de la vida de María.</li> </ul>	Visualizar el vídeo del enlace, sobre el primer milagro de Jesús, <i>La Boda de Caná de Galilea</i> , en el que estaba presente la Virgen María y responder a las preguntas.	Observación de tareas



## EXPLICACIÓN/ CONSEJO:

Las actividades durante este mes de mayo, irán relacionadas con la Virgen María, ya que como hemos dicho este mes es especial e importante para ella, por lo que vamos a recordar diferentes acontecimientos de su vida.

En este mes recordamos a María, porque es el mes de su ascensión al cielo, para convertirse en Reina y reunirse con su hijo Jesús. Ascensión significa que sube al cielo, y desde allí nos protege y nos cuida. Por ello vamos a trabajar sobre ello, para aprender estos momentos.

La actividad de esta semana consiste en visualizar el siguiente vídeo y responder a las preguntas:

- <https://www.youtube.com/watch?v=N0ObEWFpEXs>

*Las Bodas de Caná de Galilea*, es el vídeo del enlace. En esta boda, Jesús realiza su primer milagro, junto a su Madre la Virgen María.

Un milagro es aquello que ocurre sin explicación y es maravilloso.

### **Preguntas:**

- 1) ¿Qué celebraban en Galilea?
- 2) ¿Qué paso en la celebración?
- 3) ¿Quién estuvo junto a Jesús?
- 4) ¿Qué hizo Jesús?
- 5) ¿Qué nombre recibe lo que hizo?
- 6) Para ti, ¿qué es un milagro?