

# PLAN DE TRABAJO PERIODO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL

*CEIP. El Greco*

**TEMPORALIZACIÓN:** del 20 al 24 de abril.

**MATERIAS/NIVEL:** LENGUA 6º

**DOCENTE:** Laura Alonso López, Erika Fernández Sánchez, Soledad Sánchez, Estebanina López de la Osa Palacios.

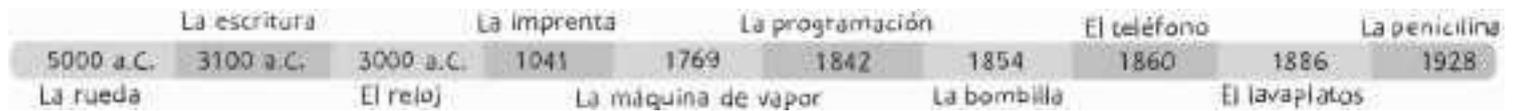


SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL				
DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
Lunes 20 abril de 2020	Lengua	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COMPRESIÓN LECTORA</b></li><li>• Expresa una opinión de forma adecuada</li><li>• Entiende el mensaje de manera global.</li><li>• Identifica las ideas principales y secundarias de los textos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ficha mejora la atención</li><li>• Ficha mejora la memoria</li><li>• Ficha Mejora la velocidad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación De tareas/Prueba específica</li></ul>
Martes 21 de abril de 2020	Lengua	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ORTOGRAFÍA</b></li><li>• Reproduce textos dictados con corrección</li><li>• Conoce la norma ortográfica y la aplica correctamente.</li><li>• Reconoce diptongos, triptongos e hiatos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las reglas generales de acentuación</li><li>• Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación De tareas/Prueba específica</li></ul>
Miércoles 22 de abril de 2020	Lengua	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EXPRESIÓN ESCRITA</b></li><li>• Entiende el mensaje correctamente a preguntas sobre el contenido de un texto</li><li>• Planifica y redacta textos.</li><li>• Valora su propia producción escrita.</li><li>• Utiliza un mapa mental y aplica estrategias de búsqueda de información</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tarjeta de expresión escrita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación De tareas/Prueba específica</li><li>• Presentación del trabajo realizado</li></ul>



<b>Jueves 23 de abril de 2020</b>	<b>Lengua</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>GRAMÁTICA</b></li><li>• Reconoce los sustantivos entre un grupo de palabras.</li><li>• Clasifica y escribe el sustantivo según su significado y género.</li><li>• Analiza sustantivos dados</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El sustantivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación De tareas/Prueba específica</li></ul>
		<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DIA DEL LIBRO:</b> "Leemos para saber que no estamos solos". William Nicholson.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hacer un microrrelato.</li><li>• Tema libre</li><li>• Extensión máxima 100 palabras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación del trabajo realizado</li></ul>

1 Observa la línea del tiempo. Después, lee las descripciones y escribe a qué invento corresponde cada una.



..... Los registros más antiguos que se han encontrado son de Sumeria. Estas primeras palabras eran pequeñas marcas en tablas de arcilla.	..... Alexander Fleming descubrió de forma casual el efecto antibiótico de este hongo. Supuso un fabuloso avance en la lucha contra las infecciones.	..... Inventada por Thomas Edison, consta de un filamento dentro de un recipiente de cristal y genera luz gracias a un impulso eléctrico.	..... El primero fue solar y lo crearon los egipcios para medir el tiempo. Después vendrían el de agua, el de arena, el de péndulo y, ya en 1920, el mecánico.	..... Transmite sonidos a distancia por señales eléctricas. Inventado por Antonio Meucci, que lo llamó teletrófono, y patentado por Graham Bell en 1876.
..... La estadounidense Josephine Cochran inventó este aparato pensando en las casas, aunque hasta mediados del s. xx solo se utilizó en hoteles y restaurantes.	..... Bi Sheng inventó en China un sistema de tipos móviles de porcelana para imprimir sobre papel. En Europa se popularizó la inventada por Gutenberg en 1440.	..... Este invento de James Watt transforma la energía del vapor de agua en energía mecánica. Contribuyó a la Revolución Industrial a mediados del s. XVIII.	..... Los historiadores creen que se inventó en Mesopotamia y Sumeria, desde donde se extendió unida al uso de animales de carga.	..... La matemática Ada Lovelace ideó el primer algoritmo que puede ser procesado por una máquina. Por eso se la considera una pionera de la informática.

2 Completa la tabla en orden cronológico.

Invento	Inventor/lugar	Año
.....	.....	5000 a. C.
.....	Sumeria	.....
El reloj	.....	.....
.....	Bi Sheng, en China	.....
.....	.....	1769
La programación	.....	.....
.....	Thomas Edison	.....
El teléfono	.....	.....
.....	.....	1928

3 ¿Qué invento de la actividad 1 falta en la tabla de la actividad 2? Escribe cuál es, quién lo inventó y cuándo.

.....

- 1 Observa el dibujo atentamente durante un minuto y trata de memorizar todos los inventos que aparecen.



- 2 Tapa el dibujo y subraya los inventos que se ven en él.

agricultura	imprensa	papel	penicilina
escritura	radio	internet	marcapasos
rueda	ordenador	electricidad	telescopio
reloj	televisión	telescopio	bombilla
automóvil	microondas	pólvora	teléfono

- 3 Vuelve a leer las palabras de la actividad 2. Después, tápalas y escribe el invento que aparece repetido.

.....

- 4 Con las actividades 1 y 2 tapadas, escribe al menos tres inventos que aparecen en el dibujo y que no están en la lista de palabras de la actividad 2.

.....

- 5 ¿A cuál de los inventos que aparecen en el dibujo pertenece esta descripción?

Este sistema de cierre de ropa automático y continuo, patentado por el norteamericano Elias Howe en 1851 y perfeccionado posteriormente por Judson en 1891 y Sundback en 1913, se popularizó en la década de 1920. Consiste en una serie de pequeños broches colocados en una cinta de tela en uno de los lados de la ropa, que se deslizan libremente por ella y pueden unirse a otra cinta similar en la otra pieza de la ropa, por la cual también se deslizan, de modo que las dos partes de la prenda se unen.

.....

- 1 Algunas de las vocales de las palabras subrayadas se han sustituido por números. Fíjate en el código y lee en voz alta este artículo de prensa sin que se note que realizas el cambio.

A: 1

E: 3

I: 4

O: 2

U: 5

## Un espectácul<sup>2</sup> cósmic<sup>2</sup> de gran valor científic<sup>2</sup>

*Rafael Bachiller (El Mundo)*

Los eclipses han constituid<sup>2</sup> una magnífica ilustración del poder predictiv<sup>2</sup> de las ciencias naturales, pues los astrónomos han podid<sup>2</sup> pronosticarlos desde hace siglos. También pueden calcularse con relativa facilidad las fechas de los eclipses pasados, y las referencias a estos fenómenos permiten seguir datando algunos acontecimientos históricos con precisión. Gracias 1 11 observación de los eclipses se han podid<sup>2</sup> obtener grandes y numerosos resultados científicos.

Uno de los más bellos ejemplos lo constituy<sup>3</sup> la corroboración d<sup>3</sup> 11 teoría de la relatividad general, de la que se cumple ahora el centenario, mediante el test de una de sus predicciones más sorprendentes: la curvatur<sup>1</sup> de la luz ocasionad<sup>1</sup> por un campo gravitatori<sup>2</sup>. Si el Sol es capaz de desviar la trayectoria de los ray<sup>2</sup>s luminos<sup>2</sup>s, las posiciones aparentes de las 3strellas deberían cambiar ligeramente cuando el Sol se aproxima a la dirección en la que son observadas.

Naturalment<sup>3</sup>, no es posible ver las estrellas del entorno del Sol, salv<sup>2</sup> en un eclipse total. El gran astrónomo británico Arthur Eddington m<sup>4</sup>dió con precisión las posic<sup>4</sup>ones de algunas de estas estrellas en la vecindad solar durante el eclipse que t<sup>5</sup>vo lugar el 29 de marzo de 1919, halland<sup>2</sup> las desviaciones tal y como habían sido predichas por Einstein en su teoría.

Paradójicament<sup>3</sup>, la observación del Sol cuando queda escondido por la Luna ha aportado una información muy valiosa sobre nuestr<sup>1</sup> estrell<sup>1</sup>. D<sup>5</sup>rante años, los eclipses han proporcionad<sup>2</sup> el mejor métod<sup>2</sup> para estudiar las protuberancias solares y la coron<sup>1</sup>, esa cap<sup>1</sup> externa del astro rey que pose<sup>3</sup> una temperatura de varios millones de grados y desde la que suceden grandes eyecciones de materia.

Result<sup>1</sup> interesant<sup>3</sup> recordar qu<sup>3</sup> el primer registr<sup>2</sup> fotográfico de tales fenómenos tuvo lugar desde Españ<sup>1</sup> durant<sup>3</sup> el eclipse del 18 de julio de 1860. Para observar este acontecimiento, se desplazó a Rivabellosa el astrónomo británico Warren de la Rue con un fotohel<sup>4</sup>ógrafo desarrollado por él mism<sup>2</sup>, y el 4talian<sup>2</sup> Padre Secch<sup>4</sup> proporcionó el equipo fotográfico utilizado en el desiert<sup>2</sup> de Las Palmas. Durant<sup>3</sup> aquel eclipse quedó probado definitivamente el origen solar de las protuberancias y de la corona, pero la astrofísica actual aún no comprende bien las propiedades y el origen de esa corona constit<sup>5</sup>ida por plasma sobrecalentado.

(...) Situados en un lugar fijo de la Tierra, tan solo es posible ver uno de estos 3clipses cada tres o cuatro siglos. Sin embargo, por término medio, hay un eclipse total en algún lugar de la Tierra cada dieciocho meses aproximadamente. Así que si uno quiere ver 5nos cuantos eclipses a lo largo de su vida, no tiene más remedi<sup>2</sup> que viajar. Y viajar, a veces, a lugares remotos. A mi juicio merece la pen<sup>1</sup>, pues cre<sup>2</sup> que un eclipse total de Sol es uno de los espectáculos naturales más fasc<sup>4</sup>nantes que uno pued<sup>3</sup> contemplar desde nuestro planeta. ■

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

1 Subraya y clasifica los diptongos, hiatos y triptongos de las siguientes palabras.

huéspedes columpiáis raíz Paraguay Diego arqueólogo

Palabras con diptongo: .....

Palabras con hiato: .....

Palabras con triptongo: .....

2 Marca las afirmaciones correctas.

- La palabra *sonríe* es llana y se acentúa porque acaba en vocal.
- La palabra *estáis* se acentúa porque es aguda y la sílaba tónica tiene un diptongo formado por vocal abierta y cerrada, y por eso la tilde recae sobre la abierta.
- La palabra *después* se acentúa porque es un hiato.
- La palabra *guau* posee un triptongo.

3 Acentúa las siguientes palabras con diptongo.

fuego nautico hueco recien peinala  
julio beisbol baile acentuacion tambien

4 Escribe la palabra con hiato representada en cada imagen.



.....

5 Redacta cuatro oraciones en las que emplees dos palabras con hiato, una con tilde y otra sin tilde, y dos con diptongo, una con tilde y otra sin tilde.

.....  
.....  
.....  
.....

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

1 Separa en sílabas las siguientes palabras.

Verano ▶ .....

Cuéntamelo ▶ .....

Amistad ▶ .....

Vacaciones ▶ .....

Bárbaro ▶ .....

Tiburón ▶ .....

2 Escribe las palabras de la actividad anterior y subraya la sílaba tónica.

.....  
 .....

3 Clasifica las palabras de la actividad 2 en la tabla.

Agudas	Llanas	Esdrújulas	Sobresdrújulas
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

4 Explica por qué llevan tilde o no las palabras anteriores.

Amistad ▶ .....

Tiburón ▶ .....

Verano ▶ .....

Vacaciones ▶ .....

Bárbaro ▶ .....

Cuéntamelo ▶ .....

5 Relaciona estas dos columnas.

- renacuajo ●
- murciélago ●
- camaleón ●
- escribemelo ●
- fácil ●

- Palabra aguda.
- Palabra sobresdrújula.
- Palabra llana.
- Palabra llana.
- Palabra esdrújula.

## Miércoles .EXPRESIÓN ESCRITA

Tenéis que elegir una de las 4 tarjetas y hacer una redacción.

Consideraciones:

- Realización de una cara, cuidando márgenes y párrafos.
- Escritura clara y legible.
- Cuidado con las faltas de ortografía.

Una vez realizada se reenvía a la profesora el lunes 27 de abril. **AÑADIENDO CURSO Y NOMBRE (IMPORTANTE)**

¿Tienes tres deseos!  
¡Pídelos!



... pero es probable que tengas que convencer al genio de por qué y para qué los quieres!

**Escribe una historia utilizando estas palabras:**

manzana    tren    guitarra



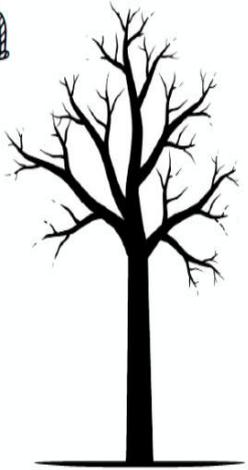
elefante    papel



¿Qué tres lugares te gustaría visitar en un futuro?



Narra cómo sería ser un árbol y perder todas las hojas en otoño.



Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

1 Escribe un sustantivo de cada tipo que se corresponda con una de las imágenes.

	<p>Sustantivo propio:</p> <p>.....</p>
	<p>Sustantivo incontable:</p> <p>.....</p>
	<p>Sustantivo colectivo:</p> <p>.....</p>
	<p>Sustantivo abstracto:</p> <p>.....</p>

2 Analiza los siguientes sustantivos.

Melocotón ▶ .....

Mateo ▶ .....

Sal ▶ .....

Paz ▶ .....

3 Escribe una oración con los tipos de sustantivos indicados. Después, subráyalos.

Abstracto ▶ .....

No contable ▶ .....

Propio ▶ .....

Colectivo ▶ .....

Contable ▶ .....