



EDUCACIÓN FÍSICA

TEMPORALIZACIÓN: del 27 de Abril al 1 de mayo

MATERIAS/NIVEL: EDUCACION FÍSICA 6º A,B,C

DOCENTE: Soledad Sánchez Martín

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
Martes 28 de abril de 2020	E.F.6º	<ul style="list-style-type: none"> • LA EXPRESIÓN CORPORAL: <ul style="list-style-type: none"> - Tiene Iniciativa y participa activamente - Adapta el movimiento y baila de forma espontanea - Expresa la representaciones con creatividad - Limita con expresividad - Utiliza las TIC como herramienta de aprendizaje - Representa oficios de manera creativa 	<ul style="list-style-type: none"> • FICHA 1.(la adjunto) <ul style="list-style-type: none"> - Baile activo (Anexo 1) - Baile moderno - ¡Al medio a bailar! - Coreografía - Bolsa mágica de oficios 	<ul style="list-style-type: none"> • AUTOEVALUACION <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento. • Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal. • Desarrollar la creatividad y la espontaneidad. • Representar oficios con sonidos y movimientos
Jueves 30 de abril de 2020	E.F. 6º	<ul style="list-style-type: none"> • LA EXPRESIÓN CORPORAL: <ul style="list-style-type: none"> - Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones - Se desplaza coordinadamente por el espacio - Interpreta correctamente las diferentes acciones - Conoce y valora la importancia de la respiración y relajación - Utiliza las TIC para extraer información 	<ul style="list-style-type: none"> • FICHA 2 (la adjunto) <ul style="list-style-type: none"> - Baile activo (Anexo1) - Baile moderno - La escoba - Coreografía - Pobre gatito 	<ul style="list-style-type: none"> • AUTOEVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento. • Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal. • Cooperar con los compañeros. • Desarrollar la creatividad y la espontaneidad



Anexo 1

- En la parte principal de la ficha, a la derecha hay un dibujo en un círculo que pone **BAILE ACTIVO**, tenéis que pinchar con el ratón, hacer dos clips y os aparecerán varias coreografías. Podéis elegir y hacer la que más os guste

Estimadas familias:







En esta semana continuamos con la Unidad Didáctica de Expresión Corporal.







Las fichas las podéis realizar en el orden que queráis y la podéis realizar solos o acompañados.

La sesión siempre sigue el mismo orden:

- **ANIMACIÓN:** Calentamiento (5-7 minutos)
- **PARTE PRINCIPAL:** Desarrollo de los juegos. Siempre un Baile Activo. (El que más os guste) (20-30 minutos)
- En cuanto al material de los juegos (música o tarjetas), la podéis realizar vosotros y adaptarlo lo mejor que podáis. Podéis utilizar la creatividad.
- **VUELTA A LA CALMA.:** Relajación.(5-8 minutos)
 - Podéis realizar los juegos que aparecen o escuchar música relajada unos minutos
 - Se trata de bajar las pulsaciones
 - Recogida del material y aseo.

La evaluación la podéis realizar vosotros mismo con la autoevaluación.
(Ver los criterios de evaluación)

BLOQUE: Expresión Corporal y Artística UNIDAD: Expresión Corporal y Acrosport SESION: 02		3º ciclo :CICLO 5º y 6º :NIVEL
MATERIAL: ORG. ALUMNOS: individual y gran grupo.		OBJETIVOS: <ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento. 2. Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal. 3. Cooperar con los compañeros. 4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad. 5. Representar oficios con sonidos y movimientos. TEC. ENSEÑANZA: Asig. Tareas y Res. Problemas.
	ANIMACIÓN <ol style="list-style-type: none"> 1. ¡A Bailar! Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando. 	
PARTE PRINCIPAL		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Baile Activo. Bailar una de las coreografías de “Baile Activo” 		
<ol style="list-style-type: none"> 2. Baile Moderno. Bailar bailes modernos como el Jumpstyle, Electrodance, etc. 		
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Al Medio a Bailar. Al son de música dance, en círculo. Uno, en el medio, baila al ritmo que marque la canción. El resto le imita. Al rato, saca a otro para que sea el que marque la pauta a seguir. 	
<ol style="list-style-type: none"> 4. Coreografía. Elaboración de una coreografía con figuras de Acrosport. 		
	VUELTA A LA CALMA <ol style="list-style-type: none"> 1. Bolsa Mágica de Oficios. De uno en uno, los alumnos van sacando de un sobre una tarjeta con el dibujo de un oficio. Tendrá que representarlo con sonidos y gestos para que sus compañeros lo adivinen. 	

BLOQUE: Expresión Corporal y Artística UNIDAD: Expresión Corporal y Acrosport SESION: 04		3º ciclo : CICLO 5º y 6º : NIVEL
MATERIAL: una escoba. ORG. ALUMNOS: individual y gran grupo.		OBJETIVOS: <ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento. 2. Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal. 3. Cooperar con los compañeros. 4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.
TEC. ENSEÑANZA: Asig. Tareas y Res. Problemas.		
	ANIMACIÓN <ol style="list-style-type: none"> 1. ¡A Bailar! Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando. 	
PARTE PRINCIPAL		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Baile Activo. Bailar una de las coreografías de “Baile Activo” 		
<ol style="list-style-type: none"> 2. Baile Moderno. Bailar bailes modernos como el Jumpstyle, Electrodance, etc. 		
	<ol style="list-style-type: none"> 3. La Escoba. Por parejas cogidos de las manos, menos uno, que sujeta una escoba, cepillo de barrer, etc. Bailan al ritmo de la música dance. Al pararla, todos cambian de pareja rápidamente. El que se queda sin pareja cogerá la escoba. 	
<ol style="list-style-type: none"> 4. Coreografía. Elaboración de una coreografía con figuras de Acrosport. 		
	VUELTA A LA CALMA <ol style="list-style-type: none"> 1. Pobre Gatito. Todos sentados en círculo menos uno que es el gatito que va maullando porque tiene mucha hambre, y se pasea por delante de los niños que están sentados. Cada alumno le pasará la mano por la cabeza y deberá decir 3 veces sin reírse “pobre gatito”. El que se ría pasa a ser gatito. 	