



DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
Martes 5 de mayo de 2020	EDUCACIÓN FÍSICA 6º A,B,C	<ul style="list-style-type: none">• LA EXPRESIÓN CORPORAL:<ul style="list-style-type: none">- Participa activamente- Utiliza el cuerpo como medio de expresión- Desarrolla la creatividad y la espontaneidad- Tiene confianza para reafirmar los movimientos- Adapta el movimiento y baila de forma espontanea- Utiliza las TIC como herramienta de aprendizaje	FICHA 1 (la adjunto) ¡ A Bailar! <ul style="list-style-type: none">- Baile activo (Anexo 1)- Baile moderno- La mano roja- Los Guiñoles- Adivina la letra- Buscar información a través de las TIC	<ul style="list-style-type: none">• Participar activamente• Descubrir los recursos expresivos del cuerpo• Desinhibición de las actividades planteadas• Utilizar el cuerpo como vehículo de expresión.• Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.
Jueves 7 de mayo de 2020	EDUCACIÓN FÍSICA 6ª A,B,C	<ul style="list-style-type: none">• LA EXPRESIÓN CORPORAL:<ul style="list-style-type: none">- Baila coreografías de manera desinhibida- Representa las acciones de manera creativa- Practica los diferentes bailes- Explora y descubre movimientos expresivos del cuerpo- Adapta el movimiento al ritmo de la música- Interpreta correctamente las diferentes acciones- Utiliza las nuevas tecnologías para extraer información	FICHA 2 (la adjunto) <ul style="list-style-type: none">- ¡ A bailar!- Baile activo (Anexo1)- Baile moderno- Al medio a bailar- Representación de acciones- Representación de sentimientos- La gran representación	<ul style="list-style-type: none">• Reafirmar la confianza en uno mismo.

Buenos días familia:

Espero que todos sigáis bien.

Os mando el plan de trabajo para esta semana. Terminamos con estas dos sesiones la expresión corporal. Basada en bailes y juegos de expresión corporal, que podéis ver en las fichas que se adjuntan. Podéis repetir algún baile que os haya gustado, no pasa nada, lo importante es realizar un baile y movernos. Las podéis realizar con quien esté en casa o vosotros solos, cuando vosotros podáis, no hay ningún problema. Tenéis toda mi comprensión y flexibilidad.

Los materiales que se necesitan los podéis elaborar con cartón, papel utilizar peluches para la representación etc.. Lo que tengáis por casa.

Cualquier duda, aquí estamos para lo que necesitéis.

Os deseo una feliz semana, un fuerte abrazo

Soledad

Anexo 1:- En la parte principal de la ficha, a la derecha hay un dibujo en un círculo que pone **BAILE ACTIVO**, tenéis que pinchar con el ratón, hacer dos clics y os aparecerán varias coreografías. Podéis elegir la que más os guste.

BLOQUE: Expresión Corporal y Artística
UNIDAD: Expresión Corporal y Acrosport
SESION: 05

3^{er} ciclo :**CICLO**
5º y 6º :**NIVEL**

MATERIAL:

ORG. ALUMNOS: individual y gran grupo.

OBJETIVOS:

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento.
2. Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal.
3. Cooperar con los compañeros.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.
5. Reafirmar la confianza en uno mismo.

TEC. ENSEÑANZA: Asig. Tareas y Res. Problemas.



ANIMACIÓN

1. **¡A Bailar!** Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.

PARTE PRINCIPAL

1. **Baile Activo.** Bailar una de las coreografías de “Baile Activo”

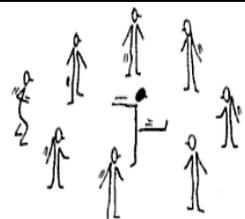


2. **Baile Moderno.** Bailar bailes modernos como el Jumpstyle, Electrodance, etc.



3. **La Mano Roja.** Colocados en círculo y con música de baile, se van pasando una mano de madera o plastificada para marca un ritmo y una acción (golpes en el pecho, subirla y bajarla...) y el resto le imita. Pasado un tiempo, se pasa la mano al que esté al lado.

4. **Coreografía.** Elaboración de una coreografía con figuras de Acrosport



VUELTA A LA CALMA

1. **Círculo de Aplausos.** Colocados en círculo, de uno en uno, los alumnos van saliendo al medio y realizan la acción que mejor saben hacer. El resto, le premia con un sonoro aplauso.

BLOQUE: Expresión Corporal y Artística

UNIDAD: Expresión Corporal

SESION: 06

2^{do} ciclo :**CICLO**

3^o y 4^o :**NIVEL**

MATERIAL: telas, bolsas de basura, cuerdas y papeles de periódico.

ORG. ALUMNOS: individual, tríos y gran grupo.

OBJETIVOS:

1. Descubrir los recursos expresivos del cuerpo por medio del movimiento.
2. Desinhibición del cuerpo hacia actividades de expresión corporal.
3. Utilizar el cuerpo como vehículo de expresión.
4. Desarrollar la creatividad y la espontaneidad.
5. Reafirmar la confianza en uno mismo.

TEC. ENSEÑANZA: Asig. Tareas y Res. Problemas.



ANIMACIÓN

1. **¡A Bailar!** Bailar de forma desinhibida al son de las distintas canciones que se vayan seleccionando.

PARTE PRINCIPAL

1. **Baile Activo.** Bailar una de las coreografías de “Baile Activo”



2. **Baile Moderno.** Bailar bailes modernos como el Jumpstyle, Electro dance, etc.



3. **Al Medio a Bailar.** Al son de música dance, en círculo. Uno, en el medio, baila al ritmo que marque la canción. El resto le imita. Al rato, saca a otro para que sea el que marque la pauta a seguir.

4. **Representación de acciones.** Por parejas, representamos acciones. Barrer, cantar, comer, pintar un cuadro, dormir, volar, hablar por teléfono, inflar un globo, ducharse, peinarse, lavarse los dientes, planchar, cocinar, tender la ropa, vestirse, pasear con la bici, patinar, arreglar un coche.

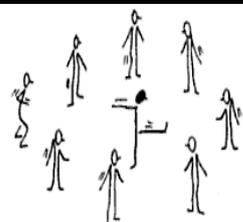


5. **Representación de sentimientos.** Por parejas, sentados uno enfrente del otro representamos distintos sentimientos. alegría, tristeza, enfado, sorpresa, miedo, aburrimiento, cansancio, odio, dolor, llanto, arrepentimiento, pena, susto, enamorado, frío, calor, hambre, sueño,

6. **La Gran Representación.** Con telas, bolsas de basura, papeles de periódico y cuerdas vamos a disfrazarnos. Cada uno elabora su propio disfraz. Cada uno elabora su propio personaje. Por grupos, se inventan historias y se representan al resto de alumnos.

Sugerencias: una boda, el circo, una corrida de toros, un cuento, un accidente, de viaje, de compras, en el medico, bomberos apagando un incendio, procesión Semana Santa, personajes de películas o dibujos TV.

7. **Masajes.** Por parejas, con ayuda de las manos, nos damos masajes por el cuerpo.



VUELTA A LA CALMA

1. **Círculo de Aplausos.** Colocados en círculo, de uno en uno, los alumnos van saliendo al medio y realizan la acción que mejor saben hacer. El resto, le premia con un sonoro aplauso.