

PLAN DE TRABAJO PERIODO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL

CEIP. El Greco

TEMPORALIZACIÓN: del 14 al 17 de abril.

MATERIAS/NIVEL: LENGUA 6º

DOCENTE: Laura Alonso López, Erika Fernández Sánchez, Soledad Sánchez, Estebanina López de la Osa Palacios.



SEMANA DEL 14 AL 17 DE ABRIL				
DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
Martes 14 abril de 2020	Lengua	<ul style="list-style-type: none">• Reproduce de memoria textos breves literarios utilizando diversas estrategias de comunicación oral.• Lee en voz alta y en silencio diferentes tipos de textos.• Entiende el mensaje de manera global, e identificar las ideas principales y secundarias de los textos.• Consulta fuentes bibliográficas y textos de soporte informático.• Utiliza distintas estrategias de aprendizaje.• Memoriza y reproduce textos.• Comprende diferentes tipos de textos escritos y responde correctamente a preguntas sobre su contenido.• Responde correctamente a preguntas sobre el contenido de un texto.• Escribe textos para expresar una opinión de forma argumentativa.	• Corrección de tareas de la unidad 7 y 8.	<p><i>Se enviarán a los alumnos las soluciones de los ejercicios al finalizar el tema para que éstos puedan hacer las correcciones de las tareas (auto-corrección del alumnado)</i></p> <p><i>Se evaluarán los contenidos que los alumnos realicen en este período a través una ficha de repaso al final de cada unidad.</i></p>
Miércoles 15 de abril de 2020	Lengua			
Jueves 16 de abril de 2020	Lengua			
Viernes 17 de abril de 2020	Lengua		• Realización de la ficha de repaso de las unidades 7 y 8.	



		<ul style="list-style-type: none">• Conoce, identifica frases hechas y las utiliza en sus escritos. Identifica grupos nominales y reconoce su estructura.• Identifica grupos adjetivales y reconoce su estructura.• Identifica grupos adverbiales y reconoce su estructura.• Analiza correctamente grupos nominales, adjetivales y adverbiales.		
--	--	--	--	--

** Las tareas (correcciones) se enviarán a través del papas el martes 14 de abril, y la ficha de repaso se enviará el viernes 17 de abril.

LENGUA CASTELLANA. REPASO UNIDAD DIDÁCTICA 7 y 8

NOMBRE: FECHA.....CURSO.....

1 Lee y contesta.

Aunque me propongo dejar la descripción de este imperio para un tratado especial, me agrada, mientras tanto, satisfacer al lector curioso con algunas ideas generales. Puesto que la estatura normal de los liliputienses es algo inferior a los quince centímetros, existe una proporción exacta con los demás animales, así como con las plantas y los árboles. Por ejemplo, los caballos y los bueyes tienen una altura de diez o doce centímetros; las ovejas, cuatro, más o menos; y así las distintas especies, hasta llegar a las más pequeñas, que a mis ojos eran casi invisibles. Los árboles más corpulentos tienen unos dos metros y medio de altura. Las otras plantas guardan la misma proporción; pero esto lo dejo a la imaginación del lector.

Diré poco ahora de su cultura, que ha prosperado durante muchos siglos. Pero su forma de escribir es muy extraña: ni de izquierda a derecha, como los europeos, ni de derecha a izquierda, como los árabes, ni de arriba abajo, como los chinos, sino al sesgo, desde una esquina del papel a la otra.

JONATHAN SWIFT: *Los viajes de Gulliver*, SM

A. ¿Cómo se llaman los seres de los que habla el protagonista?

.....

B. ¿Cómo es su forma de escribir? Subraya.

- De izquierda a derecha.
- De arriba bajo.
- De una esquina del papel a otra.

C. ¿Cuál es la característica más curiosa de estos seres?

.....

D. Subraya las oraciones verdaderas.

- Estos seres miden 15 cm.
- Su cultura ha prosperado durante cientos de años.
- Las plantas y animales están proporcionados.
- Algunos árboles miden 2m y otros 3m

2

Escribe una oración con cada grupo de palabras.

e, eh, he.

.....

ha, ah, a.

.....

hay, ahí, ay.

.....

Hala, ala.

.....

3

Escribe un texto normativo en el que incluyas al menos tres normas para el comedor del colegio.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4

Lee y completa las columnas.

El duende se había metido por el hueco de un árbol. Lo seguí, pero pronto perdí la pista. Dentro del árbol me encontré con algo sorprendente. Junto a las raíces había una casa con una chimenea. Entré. Aunque desde fuera parecía pequeña, por dentro resultaba amplia y espaciosa.

Preposiciones	Conjunciones

5

Lee y completa la tabla.

A Diego no le gusta escribir; sin embargo se le da genial el teatro.

Me acabo de subir al autobús, o sea que no hace falta que me lleves.

En vez de hacer hoy la pizza la vamos a dejar para mañana.

Conseguiremos la meta a fuerza de esfuerzo.

Locuciones preposicionales	Locuciones conjuntivas

6

Completa las oraciones con los grupos indicados entre paréntesis.

(Grupo nominal) inauguraron la nueva oficina.

Alberto canta (grupo adverbial)

El perro de Sonia es (grupo adjetival)

Salimos de la meta (grupo adverbial)

7

Relaciona las columnas para formar frases hechas.

Buscar

pájaros en la cabeza.

Ir

tres en un burro.

No ver

al grano.

Tener

en el clavo.

Dar

una aguja en un pajar.

8

Completa según se indica:

Explica qué recurso literario se utiliza.

La jirafa y el elefante se habían hecho muy amigos. Los dos eran enormes y tenían aficiones parecidas. Les encantaba leer libros, y de vez en cuando, salir a pasear de noche a la luz de la luna.

.....
.....

Escribe un pareado con una hipérbole.

.....
.....

9

Escribe un texto argumentativo sobre la violencia de género contra las mujeres.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10

Separa las sílabas del siguiente poema, y contesta.

Érase un hombre a una nariz pegado,
érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un pez espada muy barbado.

Era un reloj de sol mal encarado,
érase un alquitara pensativa,
érase un elefante boca arriba,
era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto,
las doce tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
muchísima nariz, nariz tan fiera,
que en la cara de Anás fuera delito.

A una nariz. Francisco Quevedo.

1. ¿Cuántas estrofas tiene el poema? ¿y versos?
2. ¿Cuántas sílabas tiene cada verso? **Anótalo al lado de cada verso.**
3. ¿Cómo son los versos según el número de sílabas?
4. Indica la estructura de cada estrofa.
5. ¿Cómo es la rima?
6. ¿Cómo se llama este tipo de poemas?
7. ¿Qué tipo de estrofas lo componen?