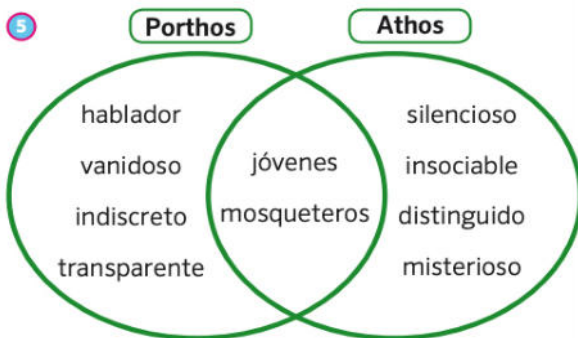


SOLUCIONES UNIDAD 8: ACTIVIDADES LENGUA

Soluciones

- 1 D'Artagnan no es mosquetero.
- 2 **Respuesta modelo:** D'Artagnan es curioso y locuaz. Athos es silencioso, elegante y apuesto. Aramis es esquivo, misterioso y discreto. Porthos es vanidoso e indiscreto, pero transparente como el cristal.
- 3 • Presentación de Athos: línea 1; presentación de Porthos: línea 11; presentación de D'Artagnan: línea 20; Presentación de Aramis: línea 38. • Vida y costumbres de los amigos: línea 46; • La nueva ocupación de D'Artagnan: línea 62.
- 4 Significa que como D'Artagnan y sus amigos son inseparables, en lugar de contar solo con él en su compañía, también los mosqueteros compartirían sus funciones.



- 6 **Respuesta modelo:** que todos están unidos para todo y pase lo que pase.
- 7 **Respuesta modelo:** Somos piñones y todos somos parte de la misma piña. Si uno cae, caemos todos.
- 8 **Respuesta libre:** al concluir la actividad, se puede proponer que pongan en común sus opiniones.

Soluciones

- 1 Que no tiene dinero.
- 1 • Andar con la lengua fuera: andar atropelladamente, con prisas. • Saltarse algo a la torera: no hacer caso de las normas. • Poner los puntos sobre las íes: aclarar las cosas. • Quitarse el sombrero: reconocer el valor de alguien o de algo. • Ser la gota que colma el vaso: hacer que alguien agote su paciencia. • Estar hasta la bandera: estar lleno, sin espacio disponible para más público.
- 2 • Tengo la sospecha de que aquí pasa algo. • En la merienda del cumpleaños de Juan comimos muchísimo. • Conservo mis primeros juguetes con mucho cuidado y en muy buen estado. • La fiesta era un secreto, pero a Ana se le escapó y estropeó la sorpresa.
- 3 a) Ese libro me entró por los ojos.
- 4 a) dar en el clavo; b) hablar por los codos; c) No ver tres en un burro.

Soluciones

- *Traición* es un sustantivo.
- *Espantosa*, que es un adjetivo, y *una*, que es un determinante artículo determinado.
- 1 *Espada*: sustantivo común; *mosquetero*: sustantivo común; *doctora*: sustantivo común; *amigo*: sustantivo común; *adornos*: sustantivo común; *razón*: sustantivo común.
- 2 Son determinantes y adjetivos y complementan a los núcleos. Además, en el caso de la doctora *Fernández*, el núcleo (doctora) está complementado por un sustantivo propio (*Fernández*).
- 3 La (art. det.), película (sust.), de (prep.), ayer (adv.); mi (art. pos.), amigo (sust.), Marcos (sust), el (art. det.), pico (sust.), Espadas (sust.); sus (det. pos.), mejores (adj.), amigos (sust.), aquella (det. dem.), tarde (sust.); una (art. det), entrañable (adj.), amistad (sust.); ellos (pron.), un (art. indet.), equipo (sust.), estupendo (adj.).
- 4 a) la chaqueta; chaqueta azul; la chaqueta azul; b) la niña; niña pecosa; la niña pecosa; c) dos bicicletas; bicicletas paradas; dos bicicletas paradas.
- 5 • el día de lluvia; • este cohete del espacio; • un tesoro de la naturaleza; • un barco de piratas; • el mundo de los animales; • la mañana de sol.
- 6 *muy silencioso*: adverbio + núcleo; *breves*: núcleo; *el más serio de los tres*: adverbio + núcleo + grupo preposicional; *increíblemente curioso*: adverbio + núcleo; *amabilísimo*: núcleo; *comprensivo*: núcleo.
- 7 terriblemente inquietante, muy perdidas, los más golosos del mundo, más antiguos, raramente familiar, completamente exhausta, sinceramente comprensiva, absolutamente arrugados. Su disfraz es terriblemente inquietante; Mis hermanos son los más golosos del mundo; Acabé el partido completamente exhausta.

Soluciones

- 8 **Respuesta modelo:** • ¡Más activos, más sanos! • Amigos voluntarios. • Más breves y mejores.
- 9 voladores, versallesco, nueva, enésima.
- 10 *deprisa*: extremadamente deprisa, muy deprisa, tan deprisa; *nada*: nada de nada, como si nada; *fácilmente*: muy fácilmente, tan fácilmente; *arriba*: muy arriba, más arriba, tan arriba; *solamente*: muy solamente, tan solamente; *nunca*: nunca jamás, nunca más; *bien*: muy bien, fenomenalmente bien, tan bien; *cerca*: tan cerca, muy cerca, peligrosamente cerca; *temprano*: muy temprano, tan temprano, demasiado temprano.
- 11 **Respuesta modelo:** Donde por muy poco puedes comprar fácilmente. Nos encontrarás cerca de la farmacia, frente a la ferretería.
- 12 • temprano, demasiado pronto; • Aún, más tarde; • estupendamente; • tarde.
- 13 **Respuesta libre:** es necesario comprobar que los alumnos emplean en sus textos al menos un grupo de cada tipo.
- 14 **Respuesta libre.**

Taller de ortografía

- 15 *un* (art. det.) *gran* (adj.) *libro* (sust.): grupo nominal; *los* (art. det.) *mosqueteros* (sust.): grupo nominal; *muy* (adv.) *interesante* (núcleo): grupo adjetival; *tan* (adv.) *emocionante* (núcleo): grupo adjetival; *demasiado* (adv.) *cerca* (núcleo): grupo adverbial; *increíblemente* (adv.) *divertido* (núcleo): grupo adjetival; *apasionante* (adj.) *vida* (núcleo): grupo nominal.

Soluciones

- **Respuesta libre:** se pretende que los alumnos reflexionen sobre la dificultad de diferenciar ortográficamente *g* y *j* y autoevalúen su capacidad de escribirlas correctamente.
- 1 • elegimos; • tejían, protegieran; • recogieron, se dirigieron; • rugían, crujía, surgían.
- 2 a) 2, b) 1, c) 4, d) 3. **Respuesta modelo:** a) El padre de Juan estudia las águilas de Perú. Ha estudiado ornitología, por eso sabe tanto de ellas. b) Raquel se dedica a la arqueología en Egipto desde hace más de diez años. c) Me encanta la antropología porque nos permite conocer otras culturas y formas de vida. d) Gracias a la biología, existen muchos avances en el estudio de la salud.
- 3 **Ligereza** se escribe con *g* porque es una palabra derivada de *ligero*, que es una excepción ortográfica de la letra *j*; *vendaje* se escribe con *j* porque termina en *-aje*; *relojero* es escrito con *j* porque termina en *-jero*; *refugiarse* se escribe con *g* porque es una palabra derivada de *refugio*, que se escribe con *g* porque termina en *-gio*; *homenajear* se escribe con *-j* porque es derivada de *homenaje*, que termina en *-aje*; *originar* proviene de la palabra *origen*, que se escribe con *g* porque termina en *-gen*; *crujiente* se escribe con *j* porque proviene del verbo *crujir* y es la excepción de los verbos terminados en *-jir*; *genio* se escribe con *g* porque empieza por *gen-*; *flojear* se escribe con *j* porque termina en *-jear*; *ágil* se escribe con *g* pero no sigue ninguna regla; *exigente* se escribe con *g* porque proviene de *exigir*, que termina en *-gir*; *produje* se escribe con *j* porque es una forma del verbo *producir*, es decir, un infinitivo que no contiene *g* ni *j*.
- 4 • hojeado, tradujo; • callejeros; • aprendizaje, geométricas; • oleaje; • consejero.

Taller de ortografía

- 5 *ge, gi:* ingenio, Eugenio, genio; *je, ji:* trajes, jeque, Jerez, traje.
- 6 (audio 46) **Respuesta libre.**
- 7 *ge, gi:* ingenio, Eugenio, genio, Gema, Ángel, Regina, colegio, escoge, generalmente, dirige, originales, surgen, geniales, protegerse, magia; *je, ji:* trajes, jeque, Jerez, traje, Jesús, tejer.

Página 169

Soluciones

- 1 Debe componer un soneto, es decir, un poema formado por dos cuartetos y dos tercetos.
- 2 b) Cómo escribió el soneto Lope de Vega.
- 3 a) El poema consta de cuatro estrofas formadas por versos de once sílabas. b) Son dos cuartetos (ABBA ABBA) y dos tercetos (ABA BAB). Riman versos pares y versos impares de forma consonante. Los tercetos riman en los impares.
- 4 **Respuesta libre:** Es importante comprobar que han entendido la estructura y la rima de las estrofas que usen y que declamen sus poemas con la entonación y el ritmo más adecuados para su composición.

Soluciones

- 1 **Respuesta libre:** se sugiere llamar la atención de los alumnos sobre el uso de párrafos para organizar y separar las diferentes partes de la estructura del texto. Para completar la actividad se puede pedir que extraigan la idea principal que transmite cada párrafo.
- 2 a) El funicular de Bulnes ha sido positivo para la vida de esta aldea.
- 3 Ventajas: ha mejorado la vida de los vecinos y ha contribuido a aumentar el turismo de Bulnes. Inconvenientes: es caro para los visitantes y los reducidos horarios durante el invierno. Los inconvenientes aparecen el último párrafo de los argumentos; las ventajas, en el párrafo final de conclusión.
- 4 **Respuesta libre:** es importante que los alumnos apliquen sus conocimientos sobre la estructura de los textos argumentativos y ordenen sus ideas, argumentos y conclusiones adecuadamente.
- 5 a) la construcción de autovías; b) no, el niño opina que dañan el medio ambiente y producen contaminación; en cambio, la niña opina que mejora la seguridad vial; c) el moderador interviene porque sus compañeros no han intervenido todavía.
- 6 **Respuesta libre:** se pretende establecer un debate abierto en el que participen con respecto todos los alumnos, respetando los turnos de palabra y las opiniones de sus compañeros. El debate debe llevarse a cabo en un ambiente de tolerancia y respeto.
- 7 **Respuesta libre:** es importante que el alumno sea capaz de autoevaluar su opinión y se muestre dispuesto a compartir e incorporar la opinión de su compañero.

Página 171

Página 173

Soluciones



- 3 **Grupo nominal:** grupo de palabras cuyo núcleo es un sustantivo o un pronombre personal. **Grupo adjetival:** grupo de palabras cuyo núcleo es un adjetivo. **Grupo adverbial:** grupo de palabras cuyo núcleo es un adverbio.
- 4 Este digno Señor, sus espléndidos trajes.
- 5 **a)** las altas cumbres, muy blanca, muy lejos; **b)** la lluvia, torrencial, muy fuerte; **c)** las mariposas, muy coloridas, tan alocadamente; **d)** rápido atleta, muy rápido, más lejos.
- 6 Solución en smsaviadigital.com.
- 7 Raquel dejó con un palmo de narices a Nuria y compañía. No movió ni un dedo para organizar la fiesta. Juan sacó los pies del tiesto y su madre le castigó. Quien juega con fuego se termina quemando.

Soluciones

- 1 Habla sobre un partido de la décima jornada de la liga de fútbol y de cómo, gracias al trabajo en equipo, uno de los equipos resulta ganador.
- 2 **a)** falso; **b)** falso; **c)** verdadero; **d)** falso.
- 3 Ambos equipos habían metido solo un gol.
- 4 **Respuesta modelo:** persona que destaca mucho en una actividad.
- 5 **Renunció:** verbo *renunciar*, 1.ª conj. Regular. Voz activa. 3.ª pers. pret. perf. simple de indicativo. **coreaba:** verbo *corear*, 1.ª conj. Regular. Voz activa. 3.ª pers. pret. imperf. de indicativo. **Fue:** verbo *ir*, 3.ª conj. Irregular. Voz pasiva. 3.ª pers. pret. perf. simple de indicativo. **Saca:** verbo *sacar*, 1.ª conj. Irregular. Voz activa. 3.ª pers. sing. presente de indicativo.
- 6 contrario: rival; contento: feliz; triunfador: ganador; fueron: marcharon.
- 7 • equipo; • de, con, a; • ensayadas, brillantes; • primera.
- 8 Diptongo con tilde: *atención, ocurrió*; diptongo sin tilde: *cuidado, misterios, colegio, barrio, Santiago, fuente, nuestros*.
- 9 (audio 49) **Transcripción:** breves, espléndidos, expresivas, hábitos, playa, inflar, sirvió, llenar.

Estas breves vacaciones me han venido de fábula. ¡Qué espléndidos días de sol en la playa! Me hacen mucha gracia mis sobrinas: son muy expresivas.

Soluciones

- Respuesta modelo:** para promocionar el equipo y que se apunten nuevos jugadores.
- Dentro del área: pivot y ala pivot; fuera del área: escolta y alero.
- a)** escolta; **b)** ala pivot; **c)** base; **d)** pivot; **e)** alero.
- Respuesta libre.**
- el* (artículo determinado) *jugador* (núcleo) *más alto* (adjetivo): grupo nominal; *muchos* (adjetivo) *rebotes* (núcleo): grupo nominal.
- Brillaban por su ausencia: no había canastas; ver el cielo abierto:* salir del apuro.
- Respuesta libre:** se puede sugerir que junto a sus argumentos, los alumnos expongan una conclusión que sintetice sus ideas

Soluciones

- Respuesta libre:** es conveniente asegurarse de que los alumnos entienden la viñeta y el uso de la perspectiva para mostrar el cartel en un tamaño legible mayor que el real.
- a) Ciencia que estudia de qué está compuesta la Tierra y cómo se ha formado.
- relucientemente (adverbio) nuevos (adjetivo): grupo adjetival; un (artículo indeterminado) plazo (sustantivo) muy (adverbio) extenso (adjetivo): grupo nominal; realmente (adverbio) interesados (adjetivos): grupo adjetival; demasiado (adverbio) cerca (adverbio): grupo adverbial.
- viajes; • dirigir; • geología; • gente.

Tarea final

Paso 1. Se puede animar a los alumnos a que sean ellos mismos los que elijan los temas sobre los que desarrollarán la Tarea final.

Paso 2. Se recomienda formar grupos en los que convivan alumnos más participativos con otros menos participativos, para entre todos, crear un equipo con ganas de involucrarse en el desarrollo de la tarea.

Paso 3. Para incentivar el uso de recursos estudiados en la unidad como las frases hechas o los grupos nominales, se puede incorporar un punto extra por cada pregunta que utilice alguno de estos recursos.

Paso 4. Puesto que algunas preguntas necesitarán de una reflexión por parte del equipo que responde, se puede establecer un tiempo límite para evitar parones e interrupciones prolongadas en el juego.

SOLUCIONES UNIDAD 7: ACTIVIDADES LENGUA

Soluciones

- Respuesta modelo:** cambio, alegría, trivial.
Respuesta libre: los alumnos deberán razonar sus respuestas.
- b) Cambia algo, según la luz.
- Respuesta modelo:** solo cambia su color según la luz que les dé. El poeta cambia de estado de ánimo según su "luz", aunque no cambia mucho. El verso "cambio, pero no cambio mucho" quiere decir que apenas sufre cambios de humor.
- a) Disfruta de la vida; d) La vida es breve y hay que aprovecharla.
- Respuesta modelo:** ¡Al aire!
- a) porque el poema de Gabriel Celaya propone despreocuparse, no ponerse serio, sentirse feliz y sonreír levemente.
- Respuesta modelo:** sí, los tres poemas hablan de los sentimientos y de cómo gestionarlos, ya sea evitando caer en grandes alegrías y profundos pesares, como en el poema de Pessoa, ya sea "quemando la alegría", como propone el poema de José Hierro.
- Respuesta libre:** se pretende que los alumnos muestren empatía hacia la expresión de los sentimientos y reflexionen sobre cómo compartirlos con los demás.
- Respuesta libre.**

Soluciones

- Respuesta modelo:** Se refiere a que la lectura de esos poemas le transmite alegría y ganas de vivir. En realidad el corazón no se pone contento ni triste, es una forma de hablar.
- Respuesta modelo:** "Andarse por las ramas", que significa "no ir al grano".
- ¡Qué rápido aprende esta niña! ¡Es una esponja!: sentido figurado; • Mete una esponja y gel en el neceser: sentido literal; • ¿Tú sabes lo que vale un peine de plata antiguo?: sentido literal; • Cuando lleguen los exámenes, te vas a enterar de lo que vale un peine: sentido literal.
- *¡Vamos a salir nadando!*: el chico que está mirando la nevera. Como no recojan el agua, nos inundamos. *A este autor le llueven los premios*: los dos chicos que están conversando y uno de ellos lleva un libro debajo del brazo. Este autor ha recibido muchos premios. Me muero de hambre: la podría decir o pensar el chico que tiene una boca retorcida y una mano puesta en el estómago. Tengo mucha hambre.
- loca de contenta: muy feliz; soy un cielo: una persona buena; la chispa de mi madre: el carácter vivo y alegre; me he tragado una puerta: ha chocado con una puerta.*

- Ayer caminé durante dos horas. Ayer caminé bajo la lluvia. Ayer caminé por el campo. Ayer caminé desde el colegio. Ayer caminé sin compañía. Ayer caminé sobre la arena.
- *del: Jardín y Museo de Ciencias Naturales*; • *hasta: llegue y mañana*; • *para: flores y todos*; • *con: jugar y Ángela*.
- Respuesta modelo:** A fuerza de trabajar consiguió el primer premio en el concurso del colegio. Caminé junto a mi padre toda la tarde. En vez de jugar al fútbol podríamos jugar a polis y cacos.
- A causa de; • en medio de; • de cara a.
- De refranes y cantares, tiene el pueblo mil millares; • Un grano no hace granero, pero ayuda al compañero; • El perro del hortelano, ni come ni deja comer; • La verdad, aunque se vera, es amiga verdadera.
- Respuesta modelo:** ¡Uy! ¡Stop! ¡Brrrrmm!

Taller de gramática

- En lugar de:* locución preposicional que relaciona *recital poético y obra de teatro*; *de:* preposición que relaciona *obra y teatro*; *durante:* preposición que relaciona *escuchar con una hora*; *sin embargo:* conjunción que relaciona *escuchar poemas célebres con escuchar a mis compañeros*; *aunque:* conjunción que relaciona *mis compañeros con estaban nerviosos*; *¡Viva!:* interjección.

Página 144

Páginas 148-149

- Hallar, hablar, hacer, haber, habitar, haber, hablar, hacer.
- a) hórreo; b) hormigonera; c) humorista.
- hueso, osamenta; hielo, helado; huérfano, orfanato; herbívoro, hierba; huir, ahuyentar.
- herbolario; • ermita; • hermético; • hervor; • herida.
- *habitar*: todas sus formas verbales se escriben con *h*; • *humareda*: se escribe con *h* porque todas las palabras que empiezan por *hum-* se escriben con *h*; • *excepto*; • *erguido*; • *hormigueo*: se escribe con *h* porque empieza por *horm-*; se escriben con *h* • *huidizo*: porque proviene de *huir*; • *hago*: porque proviene del verbo *hacer*; *héroe*: se escribe con *h* porque todas las palabras que empiezan por *her-* se escriben con *h*, excepto *ermita*, *erguir* y *Ernesto*.
- ¡Ah!, ahí, ahora, deshinchar, deshojar, enhorabuena, habilidad, hacia, ¡hala!, halcón, hoy, ¡huy!, milhojas, moho, vehículo.
- ¡Ay! Ahí hay una planta que pincha. ¡Ah, qué golpe le ha dado a la pared! ¡Hala, pero si le falta un ala a tu avión! ¡Eh! ¿Sabes que me he encontrado a Claudia e Inés en la biblioteca?

Página 145

Páginas 150-151

- Pueden participar los alumnos que tengan entre 10 y 12 años.
- a) Un poema sobre la alegría, con una extensión máxima de 14 versos; b) el jurado elegirá como poema ganador aquel que mejor exprese el sentimiento de la alegría; c) la entrega de premios se realizará en el Colegio Río Ebro el mismo día de la final, y consistirá en una medalla para los finalistas y una colección de libros de poesía para el ganador.
- a) Lugar, fecha y hora; b) ¡alegría, alegría!
- Respuesta modelo:** Bases del concurso: 1.º *Desfile de las flores* es un concurso de disfraces; 2.º Podrán participar vecinos de entre 0 y 99 años; 3.º El tema de los disfraces deberá ser la primavera; 4.º Las inscripciones se realizarán en el Ayuntamiento antes del 19 de marzo; 5.º El jurado, compuesto por la alcaldesa, los diseñadores Prima y Vera y los alumnos de 6.º del Colegio Solsticio, premiará el disfraz que mejor transmita la alegría de la estación primaveral. El premio consistirá en un viaje al Festival Internacional de la Primavera en Trujillo (Perú).
- Respuesta libre:** Es importante comprobar que los alumnos distinguen en su texto fórmulas propias de una convocatoria oral y una correcta expresión que incluya una entonación adecuada y el uso de elementos paralingüísticos, como la expresión corporal.
- a) **Respuesta modelo:** sí, ya que se trata de un poema sobre la alegría de comenzar un nuevo día; b) **Respuesta libre.**

Página 146-147

Página 152

Soluciones

- a) El pareado tiene dos versos; el terceto tiene tres versos; el cuarteto tiene cuatro versos. b) En el pareado riman sus dos versos, en el terceto riman los impares y en el cuarteto riman primero con cuarto, y segundo con tercero.
- a) es un cuarteto; b) es un terceto; c) es un pareado.

Soluciones

- 1 Debe componer un soneto, es decir, un poema formado por dos cuartetos y dos tercetos.
- 2 b) Cómo escribió el soneto Lope de Vega.
- 3 a) El poema consta de cuatro estrofas formadas por versos de once sílabas. b) Son dos cuartetos (ABBA ABBA) y dos tercetos (ABA BAB). Riman versos pares y versos impares de forma consonante. Los tercetos riman en los impares.
- 4 **Respuesta libre:** Es importante comprobar que han entendido la estructura y la rima de las estrofas que usen y que declamen sus poemas con la entonación y el ritmo más adecuados para su composición.

Soluciones



- 2 Se escriben con h
- Todas las formas de los verbos *haber, hacer, hallar, hablar* y *habitar*.
 - Las palabras que empiezan por *hum-, horm- y horr-*: *húmedo, hormiga, horrible*
 - Las palabras que empiezan por *hie-, hue-, hui-* y sus derivados, salvo algunos que empiezan por *o-*: *hielo, helada; hueso, óseo*.
 - Las palabras que empiezan por *her-*, excepto *ermita, erguir* y *Ernesto*: *hermano, hermoso*.
- 3 Las palabras utilizadas con sentido literal *mantienen su significado propio, habitual*. Las palabras utilizadas con sentido figurado *se apartan de su significado habitual*.
 - 4 Una interjección es una palabra invariable que equivale a un enunciado y sirve para expresar sentimientos o para llamar la atención. Se suelen escribir entre signos de exclamación. Por ejemplo: ¡Viva! ¡Ojo! ¡Ay!
 - 5 La primera se emplea en sentido literal pues habla del Sol, con el significado de estrella. La segunda se emplea en sentido figurado, pues quiere decir que es buena persona.
 - 6 Preposiciones: *en, de, bajo, del, de*. Conjunciones: *y, pero, o*.
 - 7 a) Hablemos de la película de hoy. b) Voy a hacer mi cama antes de vestirme. c) El oso hiberna en su cueva. d) Después de la lluvia, apareció el sol y se formó el arcoíris.
 - 8 Solución en smsaviadigital.com.
 - 9 Se puso morado a comer. Nos han puesto verdes por olvidar las entradas. Me quedé en blanco y no supe qué responder. Quedan dos minutos y la final está al rojo vivo. No tengas cuento y levanta ya de la cama, que estás como una rosa.

Soluciones



- 2 **Se escriben con h**
- Todas las formas de los verbos *haber, hacer, hallar, hablar y habitar*.
 - Las palabras que empiezan por *hum-, horm- y horr-: húmedo, hormiga, horrible*
 - Las palabras que empiezan por *hie-, hue-, hui-* y sus derivados, salvo algunos que empiezan por *o-: hielo, helada; hueso, óseo*.
 - Las palabras que empiezan por *her-*, excepto *ermita, erguir* y *Ernesto: hermano, hermoso*.
- Las palabras utilizadas con sentido literal mantienen su significado propio, habitual. Las palabras utilizadas con sentido figurado se apartan de su significado habitual.
 - Una interjección es una palabra invariable que equivale a un enunciado y sirve para expresar sentimientos o para llamar la atención. Se suelen escribir entre signos de exclamación. Por ejemplo: ¡Viva! ¡Ojo! ¡Ay!
 - La primera se emplea en sentido literal pues habla del Sol, con el significado de estrella. La segunda se emplea en sentido figurado, pues quiere decir que es buena persona.
 - Preposiciones: *en, de, bajo, del, de*. Conjunciones: *y, pero, o*.
 - a) Hablemos de la película de hoy. b) Voy a hacer mi cama antes de vestirme. c) El oso hiberna en su cueva. d) Después de la lluvia, apareció el sol y se formó el arcoíris.
 - Solución en smsaviadigital.com.
 - Se puso morado a comer. Nos han puesto verdes por olvidar las entradas. Me quedé en blanco y no supe qué responder. Quedan dos minutos y la final está al rojo vivo. No tengas cuento y levanta ya de la cama, que estás como una rosa.

Soluciones

- Respuesta libre.
- Liberal-tolerante; fugitivo-huidizo; esquivo-distante; altivo-orgullosa; alentado-animoso; receloso-desconfiado.
- b) Un sentimiento que nos confunde.
- Utiliza el sentido figurado, pues el amor es algo abstracto y no se puede probar.
- Del: preposición *de* + artículo *el*, relaciona las palabras *fuera* y *bien*. Y: conjunción que relaciona *centro* y *reposo*.
- Hallar: todas las formas verbales del verbo hallar se escriben con *h*. Ejemplos: *hallamos* y *hallaríamos*. Humilde: todas las palabras que empiezan por *hum-* se escriben con *h*. Ejemplos: *humano, húmedo*. Huir: todas las palabras que empiezan por *hui-* se escriben con *h*. Ejemplos: *huidizo, huida*.
- a) Todos los versos tienen once sílabas; b) la rima es consonante; c) ABBA, ABA; d) cuarteto y terceto.
- De: Háblanos de ti; a: He ido a buscarte esta tarde; en: ¡Nos vemos en el parque!

Soluciones

- Respuesta libre.
- Respuesta modelo: qué está muy contenta y muy emocionada con el premio del concurso. El malentendido se produce porque su amigo no entiende el sentido figurado de lo que ella está diciendo.
- Respuesta modelo: ¡Enhorabuena! Eres mi poeta favorita. ¡Bravo!
- Respuesta libre: los textos de los alumnos deben reflejar los rasgos principales de un texto normativo como una convocatoria: párrafos ordenados y uso de fórmulas de obligación.
- Respuesta modelo: tener el corazón en un puño, abrir el corazón, a corazón abierto, con el corazón.

Tarea final

- Paso 1. Los alumnos deben redactar las bases del recital utilizando adecuadamente la división de su texto en párrafos y empleando las fórmulas de obligación propias de esta clase de textos.
- Paso 2. Se puede sugerir que busquen poemas sobre un mismo tema, por ejemplo, las emociones o alguna emoción en particular. De este modo, podrán observar diferentes formas de tratar un mismo tema.
- Paso 3. Es conveniente recordar a los alumnos que escriban sus poemas con letra clara y legible, de manera que sus carteles sean legibles para sus compañeros.
- Paso 4. Se sugiere animar a los alumnos a que reciten con la entonación, el ritmo y las pausas adecuadas. Además, se puede sugerir que dramaticen sus poemas si lo creen conveniente.