



PAUTAS:

- Los **deberes** de **Lengua Castellana y Literatura** son **OBLIGATORIOS**.
- Durante este período no utilizaremos el libro. Se trata de un repaso, por lo que con la teoría que se adjunta en el pdf es suficiente para recordar dichos conceptos y poder realizar los ejercicios que se proponen.
- Los **ejercicios** no se realizan bajo ningún concepto en la ficha, sino que tienen que ir **copiados en el cuaderno** del alumno, apareciendo el enunciado y a continuación la respuesta, diferenciando ambas partes con distinto color.
- Como ya dijimos anteriormente, en el cuaderno debe ir la asignatura que se está trabajando en color rojo y en mayúsculas, la página de la que son los ejercicios y el número concreto del ejercicio.
- Los correos electrónicos que se manden deberán tener en el asunto: asignatura, fecha del día que se mandó, nombre y apellido del niño.

Por ejemplo:

LENGUA 20 DE ABRIL MARÍA LÓPEZ

EVALUACIÓN:

- Los alumnos deberán leer comprensivamente la teoría de cada contenido antes de trabajarlo.
- Realizarán los ejercicios que se proponen. Diariamente se les facilitarán las soluciones a los mismos para que sean ellos mismos quienes los corrijan y aprendan de sus errores (**autoevaluación**).
- Todas las semanas tendrán que realizar un texto de expresión escrita en la que trabajen todos los contenidos vistos a lo largo de la semana. Éste, que tiene **carácter OBLIGATORIO**, será **enviado por fotografía al correo electrónico** de su tutor/a.
- Al finalizar cada tema, se incluirá un **questionario de autoevaluación**, para que sean ellos mismos tomen conciencia de qué han aprendido nuevo, si recordaban los conceptos...**Deberá ser enviado al correo electrónico**.
- Cada dos semanas, se realizará una **prueba escrita** para comprobar si los contenidos repasos han sido realmente adquiridos o hace falta insistir más en alguno concreto. **(LA PRÓXIMA SERÁ EL 4 DE MAYO: TEMAS 1 Y 2)**
- Los ejercicios de ampliación son para aquellos alumnos que tienen un ritmo de trabajo más rápido o simplemente, para todos aquellos que quieran profundizar más en el tema. Estos tendrán **carácter OPTATIVO**. Quienes los realicen, tendrán que **enviarlos al correo de su tutor/a**.



HORARIO:

El horario a seguir esta semana en el área de Lengua Castellana y Literatura será el siguiente:

SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL DE 2020				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Lengua: Comprensión lectora: "Mountain Bike", trabajando también las palabras polisémicas.	Lengua: Ortografía: "Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas"	Lengua: Gramática: "El adjetivo. Sus clases. Género y número"	Lengua: Expresión escrita: "Escritura de una carta"	-

	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	COMPRESIÓN LECTORA:	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN	FOTOGRAFÍA
27/04/2020	Lengua	<p>COMPRESIÓN LECTORA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario: Palabras monosémicas y polisémicas. <p>2.1.1. Formula y responde a preguntas de forma oral y escrita, narra historias y expresa sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <p>2.3.1. Comprende la lectura de textos de su nivel, reconoce las ideas principales, extrae información relevante del texto y busca palabras desconocidas.</p> <p>2.9.2. Contesta a preguntas explícitas, implícitas, en sí mismo sobre un texto.</p> <p>3.3.2. Interpreta de forma crítica la información relevante de un texto.</p> <p>4.21.2. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, siglas y abreviaturas, comprendiendo su significado.</p>	<p>Sobre el PDF adjunto de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Página 2: Lectura de la teoría sobre las palabras monosémicas y polisémicas. Página 3: Lectura comprensiva "Mountain Bike." Página 4: Ejercicios del 1 al 6. 	<p>Autoevaluación con las soluciones que se les facilita.</p> <p>Revisión de los cuadernos una vez terminada la actividad docente a distancia.</p>	
28/04/2020	Lengua	<p>ORTOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. <p>4.4.2. Conoce teóricamente las normas ortográficas trabajadas.</p> <p>4.4.3. Aplica las normas ortográficas trabajadas.</p> <p>4.7.1. Conoce la sílaba tónica y la átona de una palabra.</p> <p>4.7.2. Identifica la sílaba tónica y átona en</p>	<p>Sobre el PDF adjunto de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Página 5: Lectura de la teoría sobre la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Página 6: 		



		<p>cualquier palabra.</p> <p>4.7.3. Conoce y aplica las normas de acentuación de las palabras.</p> <p>4.7.4. Conoce y clasifica las distintas clases de palabras en su función de su acentuación.</p>	<p>Ejercicios del 1 al 5.</p>	
29/04/2020	Lengua	<p><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> El adjetivo. Sus clases. Género y número. <p>4.18.3. Define y clasifica adjetivos.</p>	<p>Sobre el PDF adjunto de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Página 7 y 8: Lectura de la teoría sobre el adjetivos, sus clases y su género y número. Página 9: Ejercicios del 1 al 5. 	
30/04/2020	Lengua	<p><u>EXPRESIÓN ESCRITA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Escritura de una carta y un correo electrónico. <p>2.1.1. Formula y responde a preguntas de forma oral y escrita, <u>narra historias y expresa sentimientos, experiencias y opiniones.</u></p> <p>3.3.1. Produce textos escritos, tanto de carácter informal como de mayor grado de formalización.</p> <p>3.20.1. Produce textos siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado...</p>	<p>Sobre el PDF adjunto de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Página 10: Lectura sobre la teoría de la carta y el correo electrónico. Página 11: Escritura de una carta. 	<p>Fotografía de la carta mandada al correo electrónico.</p> <p style="text-align: right;">X</p>



	<p>3.21.1. Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.</p> <p>4.3.3. Utiliza correctamente en las producciones propias las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico semánticas de la lengua, siendo capaz de explicarlas de forma oral.</p>		
--	--	--	--

CONTENIDOS DE AMPLIACIÓN:

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN	FOTOGRAFÍA
Semana del 27 al 30 de abril del 2020	Lengua	<p>3.9.1. Identifica la estructura de diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, escribiendo mensajes, normas, notas, invitaciones, cartas, etc., tanto en soporte papel como electrónico. (I)</p> <p>3.10.1. Escribe textos coherentes, para comunicar o demandar información. (I)</p>	<p>Sobre el PDF adjunto de lengua:</p> <ul style="list-style-type: none">- Página 12: Escribir un correo electrónico a la biblioteca municipal.	Correo electrónico enviado por el alumno.	



ANEXO 1: PDF QUE
SE LES ENTREGA A
LAS FAMILIAS CON
TEORÍA Y
EJERCICIOS DE
REPASO DE
LENGUA:

**LENGUA****(SEMANA DEL 27 AL 30 DE ABRIL)**

Para empezar, os dejo el planning de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura para esta nueva semana:

UNIDAD 2 DE REPASO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
COMPRESIÓN LECTORA	ORTOGRAFÍA	GRAMÁTICA	EXPRESIÓN ESCRITA	-
"Texto en el que trabajaremos también las palabras polisémicas"	"Acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas"	"El adjetivo y sus clases. El género y número"	"Escritura de una carta y un correo electrónico"	-

EVALUACIÓN:

- El trabajo de **expresión escrita** será **fotografiado y mandado al correo electrónico** de cada tutor. (CARTA Y CORREO ELECTRÓNICO)
- **TODOS LOS EJERCICIOS** deberán estar **copiados en el cuaderno**.
- El día **4 de mayo** se realizará una **prueba escrita** sobre los contenidos trabajados a lo largo de la **UNIDAD 1 Y 2**.



LUNES 27 DE ABRIL DE 2020

1ª SESIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA

(Página 2)



 **PALABRAS MONOSÉMICAS Y POLISÉMICAS:**

- Las **palabras monosémicas** son aquellas que tienen un único significado. Por ejemplo:

CACEROLA

1. f. Vasija de metal, de forma cilíndrica, de poca altura, con asas, utilizada para cocer y guisar.

- Las **palabras polisémicas** son aquellas que tienen más de un significado. Por ejemplo:

BANCO

- 1. m. Asiento en que pueden sentarse varias personas.
- 2.m. Entidad financiera constituida en sociedad por acciones.
- 3. Establecimiento médico donde se almacenan y conservan órganos, tejidos o líquidos fisiológicos para su uso quirúrgico, de investigación...
- 4. En los mares, ríos y lagos navegables, bajo que se prolonga en una gran extensión: banco de arena.
- 5. Conjunto de peces.
- 6. Conjunto de nubes o de niebla.
- 7. Mesa de madera sobre la que trabajan los carpinteros, cerrajeros, herradores y otros artesanos.

Para conocer si una palabra tiene uno o más significados, tendremos que buscarla en el **diccionario**. Para conocer el significado de una palabra polisémica en un texto, tendremos que **deducirlo por el contexto** de ese párrafo, es decir, pensar a cuál de sus significados hace referencia.

**TEXTO: "Mountain bike"**

Página 3

Un deporte sobre dos ruedas

El ciclismo de montaña es un deporte que se practica al aire libre, haciendo rutas por senderos o campo a través. Por eso es una actividad que permite mejorar la condición física al mismo tiempo que se disfruta de la naturaleza.

Para practicar este deporte se necesita una *mountain bike* o bicicleta de montaña, que es una bicicleta todoterreno con la que se puede ir por caminos complicados. Puede ser de acero, titanio, aluminio o fibra de carbono, que es el material más ligero de todos. Pero también es conveniente tener en cuenta algunas recomendaciones.

**Recomendaciones para practicar *mountain bike*****Vestimenta**

La indumentaria se tiene que acomodar a la estación del año. Normalmente se compone de camiseta y pantalón (corto o largo) ajustados y sin costuras que pudieran producir roces desagradables.

Se recomienda utilizar zapatillas de ciclismo, que poseen una suela rígida con fijaciones especiales que se encajan en el pedal.

Protección

El casco es obligatorio en la práctica del ciclismo, porque protege de golpes que podrían poner en peligro la vida del ciclista. También se recomienda usar otros protectores como coderas y rodilleras.

Las gafas protegen del sol y del polvo. Por su ligereza, se recomiendan las fabricadas con materiales orgánicos.

Los guantes sin dedos sirven para proteger las manos, para agarrar mejor el manillar y para manipular con firmeza los frenos.

Piezas y herramientas

Una cámara de repuesto, parches, una bomba de aire y llaves son imprescindibles para poder arreglar averías que pudieran surgir durante la ruta.

Otras recomendaciones

- Conviene siempre llevar agua, algo de comer y alguna ropa de recambio si la estación del año lo requiere.
- Se recomienda llevar un plano, especialmente si no se conoce bien la ruta.
- En travesías de riesgo, es mejor ir acompañado que ir solo. No obstante, siempre es bueno disponer de un móvil o un GPS.
- Es muy aconsejable llevar un pequeño botiquín de primeros auxilios con agua oxigenada, algodón, tiritas, vendas, esparadrapo, gasas y alguna pomada para las quemaduras.



EJERCICIOS: Comprobemos si lo hemos entendido...

Página 4

1. Lee el texto varias veces hasta que lo entiendas y recuerdes datos.

2. ¿Por qué son especiales las mountain bikes? Marca la opción correcta.

Porque no se rompen.

Porque pueden circular por cualquier tipo de terreno.

Porque los materiales usados en su fabricación son muy pesados.

3. Contesta:

- ¿Puedes practicar mountain bike con pantalones vaqueros? ¿Por qué?
- ¿Qué tipo de calzado se aconseja usar? ¿Cómo es?
- ¿Qué es imprescindible llevar? ¿Por qué?
- ¿Por qué son importantes los guantes sin dedos?

4. ¿Por qué crees que es conveniente llevar un plano cuando se va a hacer una travesía en mountain bike?

5. Marca el significado de cámara en el texto.

Máquina para hacer fotografías.

Pieza de goma, en el interior de la rueda, donde se introduce el aire para hincharla.

Armario para conservar los alimentos a bajas temperaturas.

- ¿Cómo se llaman las palabras que tienen varios significados?

6. Clasifica estas palabras:

estación	manillar	titanio	dedo	destornillador	roce
----------	----------	---------	------	----------------	------

- Monosémicas:
- Polisémicas:

**MARTES 28 DE ABRIL DE 2020****2ª SESIÓN:****ACENTUACIÓN DE PALABRAS
AGUDAS, LLANAS Y
ESDRÚJULAS:**

Página 5



Según la acentuación de la **sílaba tónica**, las palabras pueden ser: agudas, llanas y esdrújulas.

Recordamos de nuevo las normas a tener en cuenta para **acentuar las palabras**:

- ACENTUACIÓN DE PALABRAS AGUDAS:
 - Las palabras agudas son aquellas en las que **la sílaba tónica es la última**.
Por ejemplo: **pa-red**, **can-tar**, **ru-bí**.
 - Las palabras agudas **llevan tilde cuando terminan en vocal, en -n, o en -s**.
Por ejemplo: **café**, **así**, **perdón**, **detrás**.
- ACENTUACIÓN DE PALABRAS LLANAS:
 - Las palabras llanas son aquellas en las que **la sílaba tónica es la penúltima**.
Por ejemplo: **á-gil**, **vo-lu-men**, **ca-mi-no**.
 - Las palabras llanas **llevan tilde cuando acaban en consonante distinta de -n y de -s**.
Por ejemplo: **automóvil**, **huésped**.
- ACENTUACIÓN DE PALABRAS ESDRÚJULAS:
 - Las palabras esdrújulas son aquellas en las que **la sílaba tónica es la antepenúltima**.
Por ejemplo: **jó-ve-nes**, **hú-me-do**, **le-jí-si-mos**.
 - Las palabras esdrújulas **llevan siempre tilde**: **características**, **sótano**, **tíralo**.
- ACENTUACIÓN DE PALABRAS SOBRESDRÚJULAS:
 - Al añadir pronombres a algunos verbos, **la sílaba tónica pasa a ser la sílaba anterior a la antepenúltima**.
 - Las palabras sobresdrújulas **llevan siempre tilde**.
Por ejemplo: manda → **mán-da-lo** (E) → **mán-da-se-lo** (SE).

NO PODEMOS OLVIDAR...

El plural de **especímen** es **especímenes**; el de **régimen** es **regímenes**.



EJERCICIOS: Vamos a ponerlo en práctica...

Página 6

1. Divide en sílabas estas palabras y rodea su sílaba tónica:

actitud
leñador
madera

percha
holgazán
ánimo

hijo
código
María

2. Clasifica las palabras del texto de ayer del siguiente cuadro:

través	móvil	montaña	práctica	acero	botiquín
		pedal	básico	rígida	

- Agudas:
- Llanas:
- Esdrújulas:

Destaca con un rotulador de color la sílaba tónica de las palabras anteriores.

3. Fíjate en el ejemplo y escribe apellidos a partir de estos nombres:

- Hernando → Hernández
- Gonzalo →
- Ramiro →
- Álvaro →
- Domingo →

4. Escribe las tildes que faltan:

- Cada mañana nos despertábamos con el canto de los pajaros en el jardín.
- El proximo sabado iremos con Ines y Angel al estadio de futbol.
- Ellos representaron con mimica titulos de libros y de peliculas.

5. Explica por qué las siguientes palabras llevan tilde:

- Plátano
- Camión
- Mármol
- Resbalón
- Bébetelo.



→ Hay que hacer referencia a dos aspectos: sílaba tónica y el tipo de palabra que es, así como explicar por qué lleva tilde.

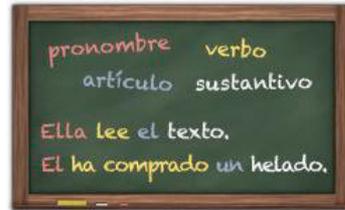
MIÉRCOLES 29 DE ABRIL DE 2020

3ª SESIÓN: GRAMÁTICA



EL ADJETIVO Y SUS CLASES. GÉNERO Y NÚMERO:

Página 7



- **¿QUÉ SON?**

Los **adjetivos** son palabras que nos dicen cómo son o cómo están las personas, los animales o los objetos.

Por ejemplo: **asustado**, **cobarde**.

Los adjetivos siempre se refieren al sustantivo al que acompañan. Pueden ir delante o detrás de él.

- **¿QUÉ CLASES DE SUSTANTIVOS HAY?**

Los grados del adjetivo son **tres**:

- **Grado positivo:** Cuando el adjetivo expresa una cualidad sin indicar su intensidad. Por ejemplo: **pequeño**.
- **Grado comparativo:** Cuando se compara la intensidad con que dos seres poseen una cualidad. Por ejemplo: **Este cachorro es más pequeño que aquel**.

Hay tres tipos de comparativos:

- ✓ Comparativo de superioridad: **más pequeño que**.
- ✓ Comparativo de igualdad: **tan pequeño como**.
- ✓ Comparativo de inferioridad: **menos pequeño que**.

- **Grado superlativo:** Cuando se expresa una cualidad en su grado máximo. Se pueden formar de 3 formas: **muy pequeño**, **pequeñísimo** y **superpequeño**.

- **¿QUÉ VARIACIONES PUEDEN HABER EN LOS SUSTANTIVOS?**

- **Género:** Los adjetivos pueden estar en masculino o en femenino. Por ejemplo: **niño pequeño** (M), **niña pequeña** (F)



Algunos adjetivos tienen la misma forma para el masculino y para el femenino.

Por ejemplo: niño **inteligente**, niña **inteligente**.

- **Número:** Los adjetivos pueden estar en singular o en plural.

Por ejemplo: cachorro **cariñoso** (S), cachorros **cariñosos** (P).

El adjetivo aparece en el mismo género y número que el sustantivo al que se refiere. Por eso decimos que concuerda con él.

NO PODEMOS OLVIDAR... LOS EPÍTETOS

Son los adjetivos que van delante del sustantivo y expresan una cualidad propia de ese sustantivo, muy característica de él.

Por ejemplo: la **blanca** nieve (ya sabemos que es blanca, pero resalta esta característica), el **inmenso** océano (ya sabemos que es grande), el **brillante** Sol (una de sus características es que brilla, por lo que ya lo sabemos)...

• ¿CÓMO ANALIZAMOS MORFOLÓGICAMENTE UN ADJETIVO?

1º. Decimos la **clase de palabra** que es.

2º. Decidimos el **tipo de grado** que tiene ese adjetivo (positivo, comparativo o superlativo).

3º. Si se trata de un **adjetivo comparativo**, **especificamos de qué tipo se trata** (de inferioridad, igualdad o superioridad).

4º. Después, analizamos su **género**, es decir, si se trata de un sustantivo masculino o femenino.

5º. Por último, vemos su **número**, es decir, si es un Sustantivo en singular o en plural.

6º. Podemos incluir **a qué sustantivo acompaña**.

• Veamos algunos **ejemplos**:

- EL niño **guapo**: Adjetivo en grado positivo, género masculino y número singular. Acompaña al sustantivo niño.
- Un niño **muy listo**: Adjetivo en grado superlativo, género masculino y número singular. Acompaña al sustantivo niño.
- Luis es **más guapo que** Antonio: Adjetivo en grado comparativo de superioridad, género masculino y número singular.

**EJERCICIOS: Vamos a ponerlo en práctica...**

Página 9

1. Localiza en el texto de ayer "Mountain bike" tres adjetivos y escríbelos.
2. Copia. Luego, subraya los adjetivos y rodea los sustantivos a los que se refieren.
 - He perdido mis gafas nuevas.
 - El frío invierno trajo muchas lluvias.
 - Un agradable perfume inundó las salas.
 - Tu primo llevaba sus zapatos azules.
 - Esa preciosa casa pertenece a un cantante.

¿Hay algún epíteto?

3. Copia cambiando el género y el número de estos grupos de palabras:

ADJETIVO	CAMBIO DE GÉNERO	CAMBIO DE NÚMERO
Leona (F y S)	Léon (M y S)	Leonas (F y P)
Ágil		
Monos		
Preciosos		
Niño		
Estudioso		
Exigente		

- El cambio de género y de número se realiza siempre sobre el adjetivo que me dan.
- Debo incluir: F (femenino), M (masculino), S (singular) o P (plural).

4. Copia las oraciones y subraya los adjetivos:

- Jaime es menos travieso que su hermana.
- El colegio es grandísimo.
- Esa niña risueña es mi prima.
- Tu casa es más amplia que la mía.
- Vosotros sois tan rápidos como él.

Después, clasifica los adjetivos según:

- Grado positivo:
- Grado comparativo:
- Grado superlativo:

5. Analiza morfológicamente:

- Sólido:
- más alto que:
- tan hábil como:
- complejísima:



JUEVES 30 DE ABRIL DE 2020

EXPRESIÓN ESCRITA



4ª SESIÓN:

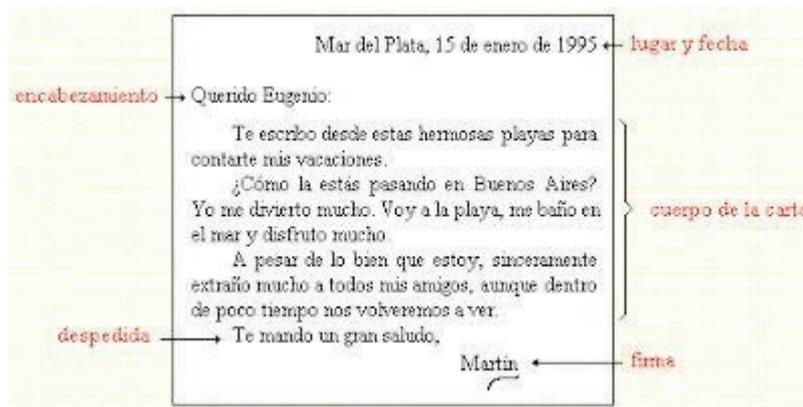
 **LA COMUNICACIÓN A DISTANCIA: LA CARTA Y EL CORREO ELECTRÓNICO**
 Página 10

- ¿QUÉ ES UNA CARTA?

Una carta es una forma de comunicación escrita. La persona que la escribe y la envía es el remitente, mientras que la persona que la recibe es el destinatario.

El destinatario tarda unos días en recibir la carta en casa por medio del cartero.

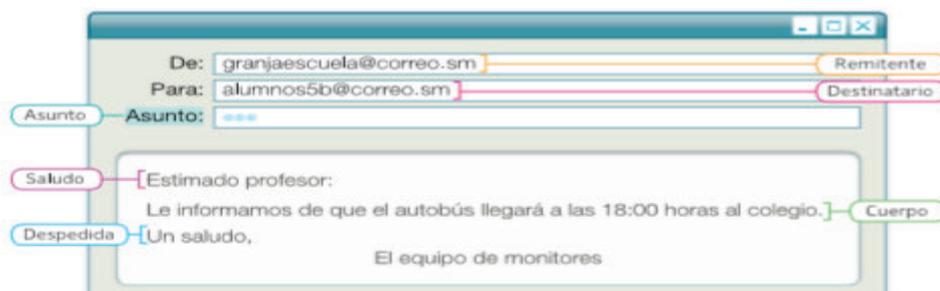
- ¿QUÉ PARTES TIENE UNA CARTA?



- ¿QUÉ ES UN CORREO ELECTRÓNICO?

Es otra forma de comunicación escrita parecido a una carta, pero en este caso, se envía a través de internet. El destinatario lo recibe de forma inmediata.

- ¿QUÉ PARTES TIENE UN CORREO ELECTRÓNICO?





EJERCICIOS: Vamos a ponerlo en práctica...

Página 11

1. Escribe una carta a un compañero de clase para contarle qué has hecho durante estas vacaciones de Semana Santa.
Sé creativo, puedes inventarte cosas divertidas que has hecho, o incluso contarle qué te gustaría hacer este verano.

Tiene que incluir:

- 1 palabra polisémica.
- 2 adjetivos en grado positivo.
- 1 adjetivo en grado superlativo.
- 2 adjetivos comparativos (tienen que ser de distinto tipo).
- 2 palabras agudas acentuadas.
- 2 palabras llanas: una con tilde y otra son tilde.
- 2 palabras esdrújulas.

→ Recuerda que:

- Tiene que estar escrito en 1ª persona del singular.
- Tiene que tener todas las partes que hemos visto.
- Debe incluir todo lo que he pedido antes, siendo esas palabras destacadas en otro color.
- Tiene que tener una **extensión mínima de 15 líneas**. Si no es así, la actividad estaría suspensa.



EJERCICIO DE AMPLIACIÓN DE LA SEMANA:

Página 12

1. Escribe un email o correo electrónico a la biblioteca municipal de tu localidad para pedirle información sobre las actividades de ludoteca.

Debes incluir:

- 1 palabra polisémica.
- 1 adjetivo de grado positivo.
- 1 adjetivo de grado comparativo.
- 1 palabra aguda sin tilde y otra con tilde.
- 1 palabra sobresdrújula.

→ Recuerda que:

- Tiene que estar escrita en 1ª persona del singular.
- Se trata de un email formal, por lo que hay que hablar con respeto hacia la otra persona que no conocemos.
- Tiene que tener todas las partes que hemos visto.
- Debe incluir todo lo que he pedido antes, siendo esas palabras destacadas mediante negrita.
- Su extensión mínima ha de ser de 8 líneas.
- Debe de ser mandado al correo electrónico de tu profesor/a como si estos fueran los bibliotecarios/as.



CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN

(LENGUA)

ENVIADO AL
CORREO
ELECTRÓNICO

TEMA:

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA:

- ¿Recordaba los contenidos que he trabajado durante esta unidad?
___Si ___No
- ¿Cómo me han parecido los ejercicios?
___Fáciles ___Difíciles ___Normales
- ¿Cómo he tenido los deberes sobre comprensión lectora y las palabras polisémicas?
___Bien ___Mal ___Regular
- ¿Cómo he tenido los deberes sobre la acentuación de palabras?
___Bien ___Mal ___Regular
- ¿Cómo he tenido los deberes sobre los adjetivos?
___Bien ___Mal ___Regular
- ¿Me ha costado mucho escribir la carta?
___Mucho ___Regular ___Un poco ___Nada
- ¿He enviado el correo electrónico a mi profesor/a?
___Si ___No
- ¿Qué es lo que menos me ha costado hacer?

¿Y lo que más?

-
- ¿Hay algún contenido que me ha ayudado más a entender lo que vimos en el colegio?
-
- ¿Hay algún contenido que siga sin entender?

¿Se lo he dicho a mi profesor/a?
