

PLAN DE TRABAJO PERIODO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL CEIP EL GRECO

TEMPORALIZACIÓN: del 11 al 15 de mayo

ÁREAS/NIVEL: 5º EP Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Educación Artística (Música), Educación Física, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Primera lengua extranjera: Inglés, Religión, Valores Sociales y Cívicos.

EQUIPO DOCENTE:

- **5ºA** Enrique Braojos Camarero
- **5ºB** Elena Maestre Ventas
- **5ºC** Ascensión Montes Paz
- **5ºD** Ángela Montero Sánchez
- **Apoyo** Estebanina López de la Osa Palacios
- **Educación Artística: Música** Erika Fernández Sánchez
- **Educación Física** Pedro Cañas Palenque
- **Primera lengua extranjera: Inglés** Tomás Álvarez Arreaza
- **Religión** Mariola Oterno García

ORIENTACIÓN PARA LAS FAMILIAS DE 5º DE PRIMARIA (Tercer Trimestre)

Dada la persistencia del estado de alarma y la más que improbable vuelta de los alumnos y alumnas al centro escolar durante el presente curso académico, el equipo de profesores de 5º de Primaria ha adoptado las siguientes medidas generales con vistas al tercer trimestre, tomando como referencia las instrucciones del 13 de abril de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de carácter obligado para toda la comunidad educativa:

- Tal y como dicta la citada instrucción, **no se avanzará temario en los meses que restan de curso**. La acción educativa estará orientada, por tanto, a consolidar los aprendizajes y competencias desarrollados durante el primer y segundo trimestre.
- El **horario** que se seguirá a partir de ahora será el que se indica a continuación, **alternando Semana 1 con Semana 2**.

LUNES	MARTESS	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Lengua (comprensión lectora)	Lengua (ortografía)	Lengua (expresión escrita)	Lengua (gramática)	Ciencias Sociales
Ciencias Sociales	Matemáticas (operaciones)	Matemáticas (numeración)	Matemáticas (problemas)	Matemáticas (contenidos específicos)
Inglés	Música	Ciencias de la Naturaleza	Religión / Valores	Inglés
X	Educación Física	X	Educación Física	X

- En ningún caso se pretende que este horario sea una carga más que añadir a la ya de por sí complicada situación que estamos viviendo todas las familias, sino una mera **guía de trabajo que cada hogar deberá adaptar** a sus condiciones personales y a sus ritmos de vida.
- A diferencia de lo que ha venido ocurriendo en semanas previas, **todas las asignaturas pasan a ser evaluables**, por lo que habrá que consultar semanalmente las herramientas de evaluación que aparecerán en los planes de trabajo correspondientes de cada una.
- Del mismo modo, se deberá **consultar cada semana en el mismo plan de trabajo si es necesario enviar o no fotografías** de las tareas correspondientes y en función del área que se trabaje.
- Igualmente, las fotografías o tareas del tipo que sean, de tener que remitirse, **se enviarán al profesor que imparta dicho área**. Para ello, os facilitamos un listado con las **direcciones de correo electrónico de cada uno**:
 - o Ángela: angelaprofe5d@gmail.com
 - o Ascensión: ascensionmontespaz@gmail.com
 - o Elena: elemaven@hotmail.com
 - o Enrique: profe.enriquebc@gmail.com
 - o Erika (música): efernandezsanchez@edu.jccm.es
 - o Mariola (religion): mariolaoteropalomeque@gmail.com
 - o Pedro (educación física): pcanasp@edu.jccm.es
 - o Tomás (inglés): tomasalvareza@hotmail.com
- Muy importante. Como bien sabéis, la herramienta **Papás 2.0**. posee capacidad limitada para adjuntar archivos. Por ello, su **uso deberá limitarse a la comunicación bidireccional entre profesorado y familias**. Para el envío de tareas se utilizarán las direcciones de correo anteriormente mencionadas.
- Garantizamos flexibilidad total en la recepción de tareas y, por lo general, no pondremos fecha límite de entrega dadas las circunstancias actuales. Os pedimos, eso sí, que nos echéis una mano siguiendo el modelo que proponemos para escribir el **asunto de cada email: NOMBRE DEL ALUMNO _ ASIGNATURA _ DÍA Y MES**. Si lo hacéis así, nos estaréis ayudando muchísimo a la hora de clasificar y revisar el trabajo de vuestros hijos e hijas.

- **Las tareas escritas deberán continuar realizándose en el cuaderno**, a no ser que se indique lo contrario en el plan de trabajo semanal. Aunque se envíen fichas, estas no han de imprimirse sino copiarse en dicho cuaderno, con enunciado y respuesta.
- Todas las áreas incluirán en sus planes de trabajo una serie de **actividades comunes** y, por tanto, **obligatorias**.
- **Se facilitarán solucionarios de algunas actividades** con el fin de que el alumno/a pueda comprobar de forma autónoma en qué se ha equivocado y corregirlo.
- Asimismo, todas las áreas incluirán también **actividades de ampliación** para aquellos alumnos y alumnas que quieran profundizar en el tratamiento de determinados contenidos. Dichas actividades son de **carácter optativo y voluntario**, por lo que no influirán negativamente en la calificación final si se decide no hacerlas.
- Se baraja la posibilidad de utilizar la herramienta **Microsoft Teams como complemento** de las sesiones no presenciales y en función de la metodología de cada docente, quedando su uso aún pendiente de confirmación.

Recibid un afectuoso saludo de parte del equipo docente de 5º de Primaria ☺

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

MIÉRCOLES 13 DE MAYO UD2 _ LA NUTRICIÓN I (2)

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud.	Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), reproducción (aparato reproductor), relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor).
Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, en cuanto a células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas: su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.	Identifica las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor, y explica sus principales funciones
Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones que tiene para la salud, tanto en la escuela como fuera de ella.	Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.

ORIENTACIONES

Se facilita más abajo un resumen de las páginas 28, 29, 30 y 31 del libro de texto con el fin de intentar hacer más sencillo el repaso de contenidos. También se adjuntan una serie de actividades obligatorias y voluntarias, así como vídeos didácticos sobre la respiración y la salud de los aparatos digestivo y respiratorio.

ACTIVIDADES COMUNES (OBLIGATORIAS)

- Actividades 1, 2, 3 y 4 del apartado ACTIVIDADES COMUNES (ver anexos) y envío de fotografía a profe.enriquebc@gmail.com

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (VOLUNTARIAS)

- Esta semana no hay actividades de ampliación en Ciencias de la Naturaleza.

LA RESPIRACIÓN

(Páginas 28 y 29)

La respiración es el proceso que sirve para obtener el oxígeno del aire. Ojo, no hay que confundir *respiración* con *respiración celular*. Fijaos en esta tabla:

TIPO DE RESPIRACIÓN	¿DÓNDE OCURRE?	¿EN QUÉ CONSISTE?
Respiración	En el <u>aparato respiratorio</u>	En obtener <u>oxígeno</u> del aire
Respiración celular	En las <u>células</u>	En combinar el <u>oxígeno</u> del aire con los <u>nutrientes</u> de los alimentos para conseguir <u>energía</u>

La respiración, como se indica en el cuadro, se realiza en el APARATO RESPIRATORIO, el cual está formado por las **vías respiratorias** y los **pulmones**.

1. VÍAS RESPIRATORIAS

Las vías respiratorias son los conductos por los cuales el aire entra y sale de nuestro cuerpo.

¿Cuáles son estas vías respiratorias? Las fosas nasales, la faringe, la laringe, la tráquea, los bronquios y los bronquiolos.

¿Cómo es el proceso de entrada de aire?

- Entra por las **fosas nasales** (o la boca).
- Recorre la **faringe**, la **laringe** y la **tráquea**.
- La tráquea se divide en dos **bronquios** y cada uno de ellos entra en un pulmón.
- Los bronquios se van dividiendo en **bronquiolos**, cada vez más finos.

2. PULMONES

Los pulmones son dos órganos que se encuentran en el tórax, ambos protegidos por la caja torácica. En los extremos de los bronquiolos más finos están los **alvéolos pulmonares**, unos saquitos muy delgados recubiertos de capilares sanguíneos donde se produce el **intercambio de gases**. Pero, ¿qué es el intercambio de gases? Muy sencillo: el oxígeno que ha entrado por las fosas nasales (o por la boca) pasa desde los alvéolos pulmonares a la sangre; del mismo modo, el dióxido de carbono presente en la sangre pasa al interior del alvéolo y se expulsa en la espiración.

Tenemos que tener claro, eso sí, cuáles son los **movimientos respiratorios**, puesto que para respirar es necesario que el aire entre pero también salga de los pulmones:

- Un movimiento respiratorio es la **inspiración**, donde el aire entra en los pulmones, y con él el oxígeno; la caja torácica crece y los pulmones también.
- El otro es la **espiración**, donde el aire sale de los pulmones, y con él dióxido de carbono de la sangre; la caja torácica disminuye y los pulmones también.

LA SALUD DE LOS APARATOS DIGESTIVO Y RESPIRATORIO

(Páginas 30 y 31)

La **dieta** es el conjunto de alimentos que habitualmente come una persona. Debe ser **equilibrada**, es decir, aportar la cantidad necesaria de cada nutriente. Por tanto, si queremos cuidar nuestro aparato digestivo, una alimentación saludable es muy importante.

Por otro lado, si el aire que respiramos contiene **sustancias nocivas**, estas pasarán a nuestra sangre, lo cual puede ser muy perjudicial. El aire, de hecho, suele tener más contaminación en las ciudades que en el campo. Igualmente, seguro que estos días has escuchado que, por la amenaza de la Covid-19, es importante **ventilar** los espacios cerrados. Más allá de esta enfermedad, la medida ha de aplicarse siempre puesto que hace falta renovar el aire de las estancias. Si no, acordaos de lo que pasa en clase cuando volvéis sudando de Educación Física y no abrimos ventanas... ☺

Por último, los científicos han demostrado que el tabaco perjudica seriamente la salud: irritación de garganta, daños en las vías respiratorias, cáncer...

ANEXOS

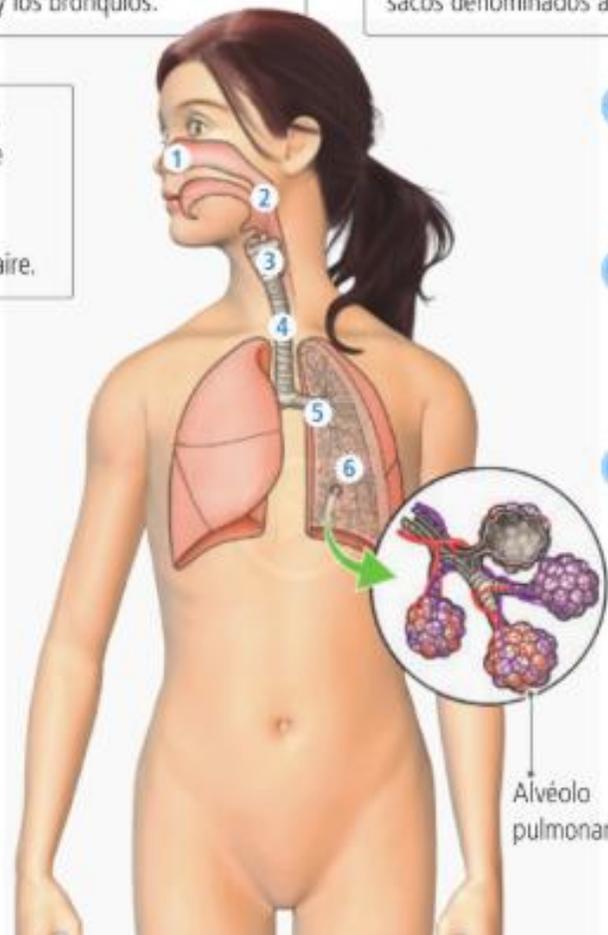
Las **vías respiratorias** son los conductos que conectan los pulmones con el exterior. Son las fosas nasales, la faringe, la laringe, la tráquea y los bronquios.

Los **pulmones** son dos órganos esponjosos de color rosáceo. En su interior se encuentran unos pequeños sacos denominados alvéolos pulmonares.

1 Las **fosas nasales** son dos cavidades por las que el aire entra (inspiración) y sale (expiración). Su misión es calentar y humedecer el aire.

2 La **faringe** es un tubo común a los aparatos digestivo y respiratorio. Conduce el aire desde las fosas nasales hasta la laringe.

3 La **laringe** une la faringe con la tráquea. Contiene las cuerdas vocales, que vibran con el paso del aire y producen la voz.



4 La **tráquea** es un conducto que se divide en dos tubos llamados bronquios.

5 Los **bronquios** llegan a los **pulmones**, donde se ramifican en tubos más finos llamados bronquiolos.

6 Los **bronquiolos** acaban en unos saquitos llamados **alvéolos pulmonares**, donde ocurre el intercambio de gases. En ellos, el oxígeno del aire pasa a la sangre y el dióxido de carbono de la sangre es expulsada al exterior.

Alvéolo pulmonar

ACTIVIDADES COMUNES (OBLIGATORIAS)

Las causas de la mortalidad en España

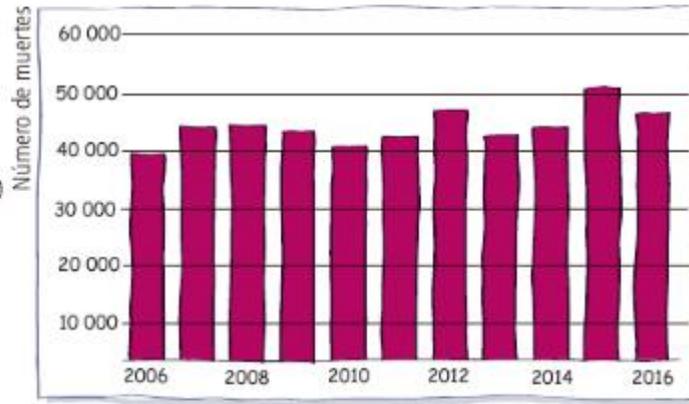
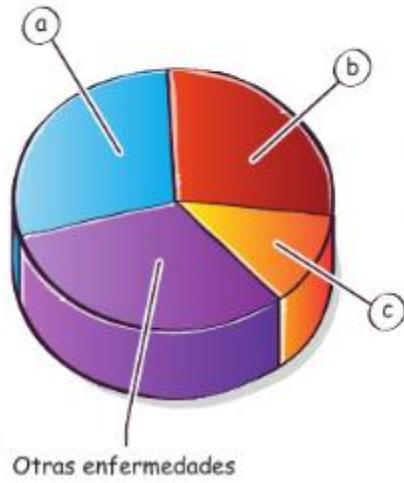
En el año 2016 se produjeron en nuestro país 410 611 defunciones, 11 957 menos que en el año anterior. Por sexo, fallecieron 201 618 mujeres y 208 993 hombres. Las tres principales causas de muerte por grupos de enfermedades fueron las enfermedades del aparato circulatorio (responsables del 29,2 % del total de defunciones), los tumores (27,5 %) y las enfermedades del aparato respiratorio (11,4 %).

El grupo de enfermedades del sistema circulatorio se mantuvo como la primera causa de muerte en 2016, seguida de los tumores y de las enfermedades del sistema respiratorio.

Respecto al año anterior, los fallecimientos debidos a enfermedades del sistema circulatorio y del sistema respiratorio descendieron un 3,6 % y un 9,7 %, respectivamente. En cambio, los fallecimientos por tumores aumentaron un 1,4 %.

Por sexo, los tumores fueron la primera causa de muerte en los hombres y la segunda en mujeres. Por su parte, las enfermedades del sistema circulatorio fueron la primera causa de mortalidad femenina y la segunda entre los varones.

Instituto Nacional de Estadística
21 de diciembre de 2016
Adaptación



1 ¿Con qué función vital se relacionan los aparatos que se citan en el texto?

- a. Reproducción.
- b. Nutrición.
- c. Relación.

2 ¿A qué órganos afectan las enfermedades que más muertes causaron?

- a. Pulmones y bronquios.
- b. Estómago e intestino.
- c. Corazón y vasos sanguíneos.

3 En el gráfico que ha hecho Claudia, ¿qué letra corresponde a los tumores?

- a. La letra a.
- b. La letra b.
- c. La letra c.

4 ¿Qué letra representa las enfermedades del sistema nervioso en el gráfico de Claudia?

- a. La letra a.
- b. La letra c.
- c. Esas enfermedades no se representan en el gráfico.

SOLUCIONARIO ACTIVIDADES COMUNES

ACTIVIDAD 1

- Reproducción.
- Nutrición.
- Relación.

ACTIVIDAD 2

- Pulmones y bronquios.
- Estómago e intestino.
- Corazón y vasos sanguíneos.

ACTIVIDAD 3

- La letra a.
- La letra b.
- La letra c.

ACTIVIDAD 4

- La letra a.
- La letra c.
- Esas enfermedades no se representan en el gráfico.

VÍDEOS DIDÁCTICOS

APARATO RESPIRATORIO

- Happy Learning <https://www.youtube.com/watch?v=thUI3RfZUms>
- La Eduteca <https://www.youtube.com/watch?v=fmTK8dyopS0>
- Tik Tak Draw https://www.youtube.com/watch?v=JalSgsXU_a4

CIENCIAS SOCIALES

PAUTAS:

- Los **deberes de Ciencias Sociales** son **OBLIGATORIOS**.
- Durante este período no utilizaremos el libro, n. el libro nos puede servir de guía. Se trata de un repaso, por lo que con la teoría que se adjunta en el pdf es suficiente para recordar dichos conceptos y poder realizar los ejercicios que se proponen.
- Los **ejercicios** no se realizan bajo ningún concepto en la ficha, sino que tienen que ir **copiados en el cuaderno** del alumno, apareciendo el enunciado.
- Como ya dijimos anteriormente, en el cuaderno debe ir la asignatura que se está trabajando en color rojo y en mayúsculas, la página de la que son los ejercicios y el número concreto del ejercicio.
- Los correos electrónicos que se manden deberán tener en el asunto: **asignatura, fecha del día que se mandó, nombre y apellido del niño**.

Por ejemplo:

CIENCIAS SOCIALES 20 DE ABRIL MARÍA LÓPEZ

EVALUACIÓN:

- En los casos, en los que se adjunte teoría, Los alumnos deberán leer comprensivamente la misma de cada contenido antes de trabajarlo.
- Realizarán los ejercicios que se proponen. Se les facilitarán las soluciones a los mismos para que sean ellos mismos quienes los corrijan y aprendan de sus errores (**autoevaluación**).
- Todas las semanas tendrán que realizar una ficha, que irá acompañado de un **cuestionario de autoevaluación**, dicho cuestionario, que tiene **carácter OBLIGATORIO**, será **enviado por fotografía al correo electrónico** de su tutor/a.
- Al final de cada tema, se realizará una **prueba escrita** para comprobar si los contenidos repasos han sido realmente adquiridos o hace falta insistir más en alguno concreto, Esta PRUEBA SE TIENE QUE REMITIR AL TUTOR POR CORREO ELECTRÓNICO. Se adjunta la prueba escrita
- ascensionmontespaz@gmail.com
- Los ejercicios de ampliación son para aquellos alumnos que tienen un ritmo de trabajo más rápido o simplemente, para todos aquellos que quieran profundizar más en el tema. Estos tendrán **carácter OPTATIVO**. Quienes los realicen, tendrán que **enviarlos al correo de su tutor/a**.

HORARIO:

El horario a seguir esta semana en el área de Ciencias Sociales será el siguiente:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
CIENCIAS SOCIALES LEER Y ESTUDIAR TEMMA 2 Y 3				CIENCIAS SOCIALES Prueba escrita

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN	FOTOG.
06/05/2020	CIENCIAS SOCIALES	<p>CS01.05.04 Utiliza el vocabulario correspondiente a la Unidad 3. La atmosfera y los climas de España..</p> <p>CS02.26.01 Explica las diferencias entre tiempo atmosférico y clima.</p> <p>CS02.28.01 Identifica y comprende cómo actúan los tres factores del clima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proximidad al Ecuador - La distancia al mar. - El relieve. <p>CS01.04.02 Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia en soporte papel y/o digital.</p> <p>CS02.30.03 Indica qué temperaturas y precipitaciones son características de cada tipo de clima:</p> <p>Mediterráneo. Subtropical y oceánico. Montaña</p>	PDF que se les entrega a las familias con teoría y ejercicios de repaso en el ANEXO1	Todas las actividades se copiarán en el cuaderno y se revisarán el primer día que nos incorporemos a clase presencial. En la próxima sesión de ciencias sociales se realizará una prueba escrita sobre los contenidos del tema.	X
11/05/2020	Estudiar tema 2 y tema 3		TENER EN CUENTA CONCEPTOS IMPORTANTES: GLOBO TERRÁQUEO,		

			PLANISFERIO O MAPA MUNDI , PARALELOS , MERIDIANOS, , TIPOS DE ESCALA. PARALELOS , MERIDIANOS , TIEMPO ATMOSFÉRICO , CLIMA , QUÉ ES LA ATMÓSFERA , CAPAS DE LA ATMÓSFERA, TEMPERATURA, PRECIPITACIONES, FACTORES QUE INFLUYEN EN EL CLIMA , TIPOS DE CLIMAS , SABER SITUAR LOS CLIMAS EN UN MAPA.		
15/05/2020	PRUEBA ESCRITA				X

	TEMA 2 Y TEMA 3				
--	--------------------	--	--	--	--

CONTENIDOS DE AMPLIACIÓN

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN	FOTOG.
15/05/2020	CIENCIAS SOCIALES	CS01.02.01 Utiliza la tecnología de la información y comunicación para elaborar trabajos sobre el clima y la vegetación de Castilla La Mancha..	Busca información en internet y cópiala en el cuaderno sobre el clima y vegetación de la Comunidad de Castilla La Mancha	Fotografía enviada al correo electrónico de la tutora	x

TEMA 3: LA ATMÓSFERA Y LOS CLIMAS DE ESPAÑA



EL CLIMA

Climas de España



EL TIEMPO ATMOSFÉRICO

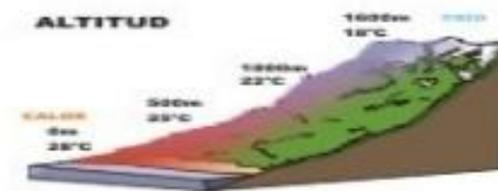
El tiempo atmosférico es el estado de la atmósfera en un lugar y en un momento determinado.



EL CLIMA

El **clima** es el conjunto de **características meteorológicas** que tiene una zona durante períodos largos de tiempo.

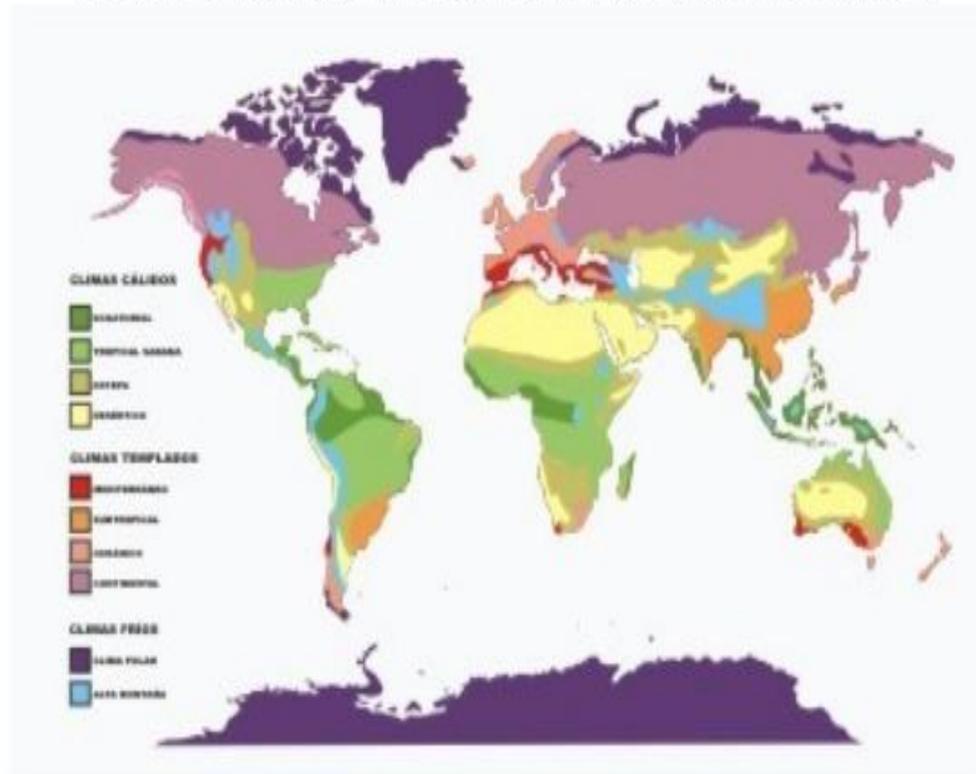
Los factores que condicionan el clima de un lugar son la **altitud**, la **distancia al mar** y la **latitud**.



LAS ZONAS CLIMÁTICAS DEL PLANETA.

En el planeta hay **tres grandes zonas climáticas**: frías, cálidas y templadas.

Cada **zona climática** tiene temperatura y precipitaciones similares.



LOS CLIMAS DE ESPAÑA

España presenta una gran **variedad climática**.

En la zona templada se dan los climas **oceánico, mediterráneo interior y mediterráneo litoral**.

En las Canarias se da el **clima cálido subtropical** y, en la **alta montaña** se da un clima frío.



Tiempo atmosférico

- Pulse para editar los
funcionamiento del
esquema

Segundo nivel del
esquema

– Tercer nivel del

Es el estado de la atmósfera en un lugar.

– Quinto nivel del
esquema

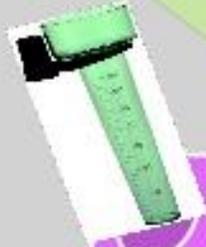
– Sexto nivel del
esquema

El clima



Es cuando el tiempo atmosférico es de periodo largo.

Los elementos del clima



- **La Temperatura:** es la cantidad de calor que tiene el aire de la atmósfera. Se mide en grados centígrados (°C) con un termómetro.
- **Las precipitaciones** son la lluvia, la nieve y el granizo. Se miden en milímetros (mm) con un pluviómetro.
- **Viento:** la cantidad y la velocidad con la que va a venir el aire.
- **Nubes:** la cantidad de niebla que hay.
- **Sol:** la cantidad de calor que hace.



Los factores del clima

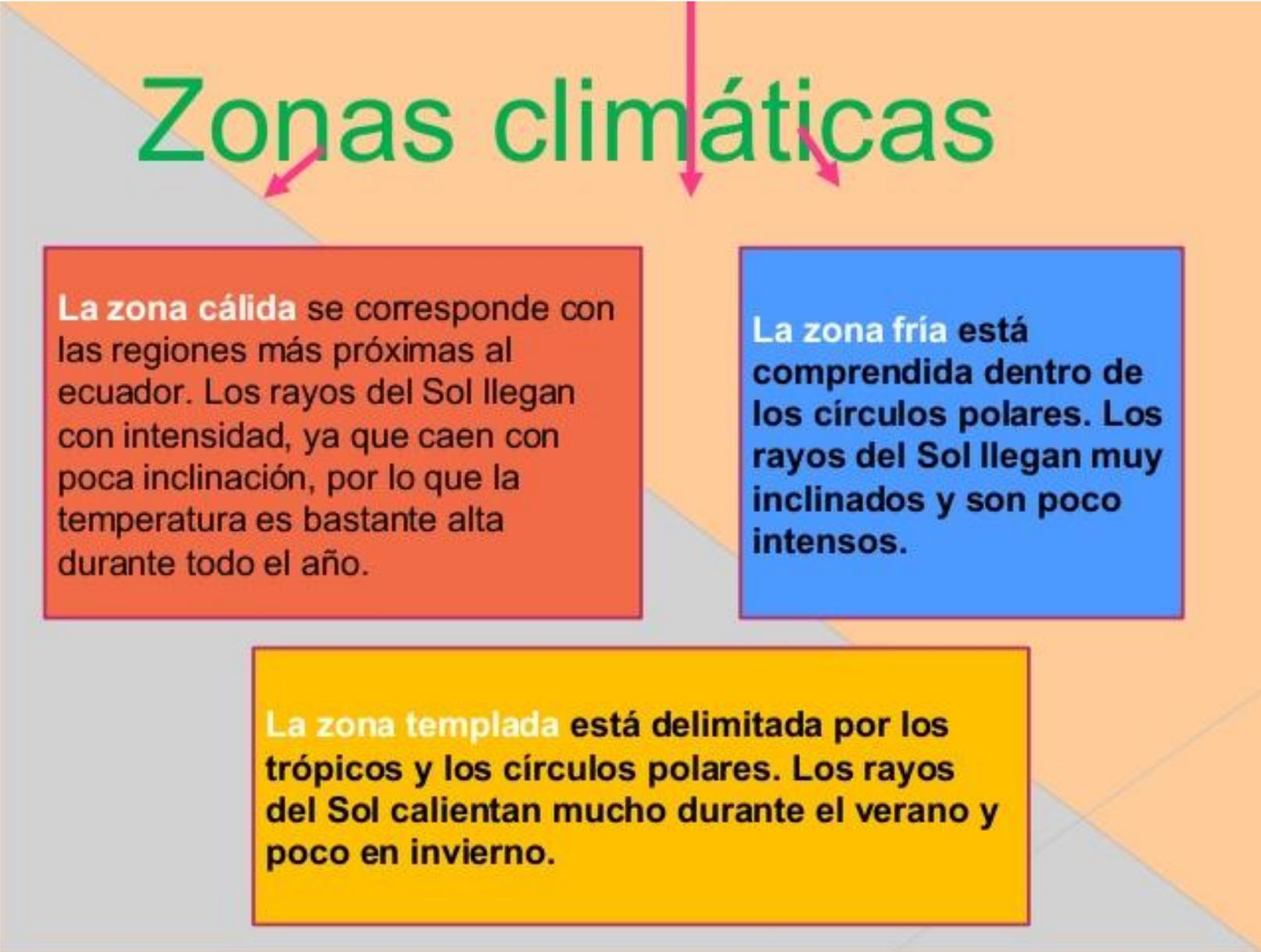
The diagram features a light green background with a grey diagonal line running from the top-left to the bottom-right. At the top, the title 'Los factores del clima' is written in red. Three red arrows point downwards from the title towards the three content boxes. The left box is yellow, the right box is orange, and the bottom box is pink. The background is divided into four quadrants by the diagonal line: top-left is grey, top-right is light green, bottom-left is grey, and bottom-right is light green.

La proximidad al ecuador
(latitud): cuanto más
cerca estamos de la línea
del ecuador más calor
hará.

La altura sobre el
nivel del mar
(altitud): cuanto
menor sea la
altitud, más cálido
será el clima.

La influencia del mar:
cuanto más cerca estamos
del mar, más suave será el
clima.

Zonas climáticas



La zona cálida se corresponde con las regiones más próximas al ecuador. Los rayos del Sol llegan con intensidad, ya que caen con poca inclinación, por lo que la temperatura es bastante alta durante todo el año.

La zona fría está comprendida dentro de los círculos polares. Los rayos del Sol llegan muy inclinados y son poco intensos.

La zona templada está delimitada por los trópicos y los círculos polares. Los rayos del Sol calientan mucho durante el verano y poco en invierno.

Clima oceánico.

- ◊ **Temperaturas:** suaves todo el año, más frescas en invierno que en verano.
- ◊ **Precipitaciones:** abundantes y repartidas.



Tipos de climas

Clima continental.

- ◊ **Temperaturas:** el invierno es muy frío y el verano muy caluroso.
- ◊ **Precipitaciones:** llueve más en Primavera y en Otoño.





Clima mediterráneo.

- ♦ Temperaturas: suaves en Invierno y cálidas en Verano.
- ♦ Precipitaciones: lluvias escasas y muy irregulares. En Otoño se producen lluvias torrenciales.

Tipos de climas

Clima continental mediterráneo.

- ♦ Temperaturas: son menos frías en Invierno, pero los Veranos son más calurosos.
- ♦ Precipitaciones: lluvias escasas, pero más abundantes en el continental.



Clima de montaña.

- ♦ **Temperaturas:** muy bajas en Invierno y frescas en Verano.
- ♦ **Precipitaciones:** abundantes casi todo el año a menudo en forma de nieve.



Tipos de climas



Clima subtropical.

- ♦ **Temperaturas:** cálidas y suaves todo el año.
- ♦ **Precipitaciones:** lluvias escasas, predominan más en la zona Norte que en la zona Sur.

3

La atmósfera y el clima

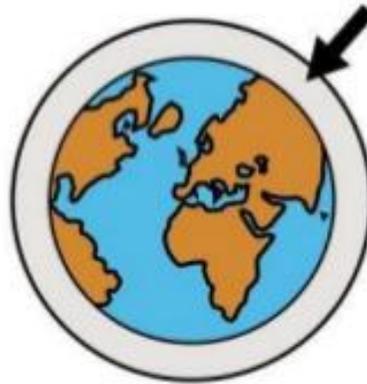


Autor : Juan Soto 5º primaria



La atmósfera

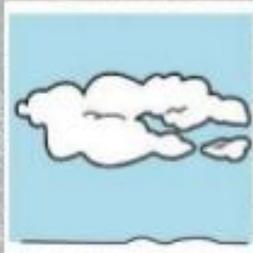
La atmósfera es la capa de gases que envuelve nuestro planeta.



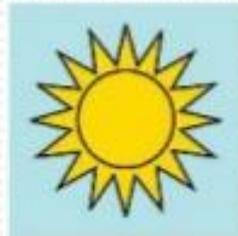
Está compuesta por dos gases:
el nitrógeno y el oxígeno.

En la atmósfera se producen
los fenómenos atmosféricos.

Los fenómenos atmosféricos son las nubes, el viento, los rayos, las precipitaciones...



El tiempo atmosférico cambia cada día. Unos días hace sol, otros llueve, nieva...



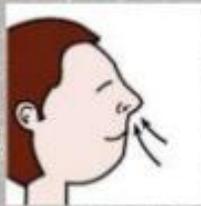
La atmósfera



- La Tierra está envuelta en una gran capa de gases llamada Atmósfera.

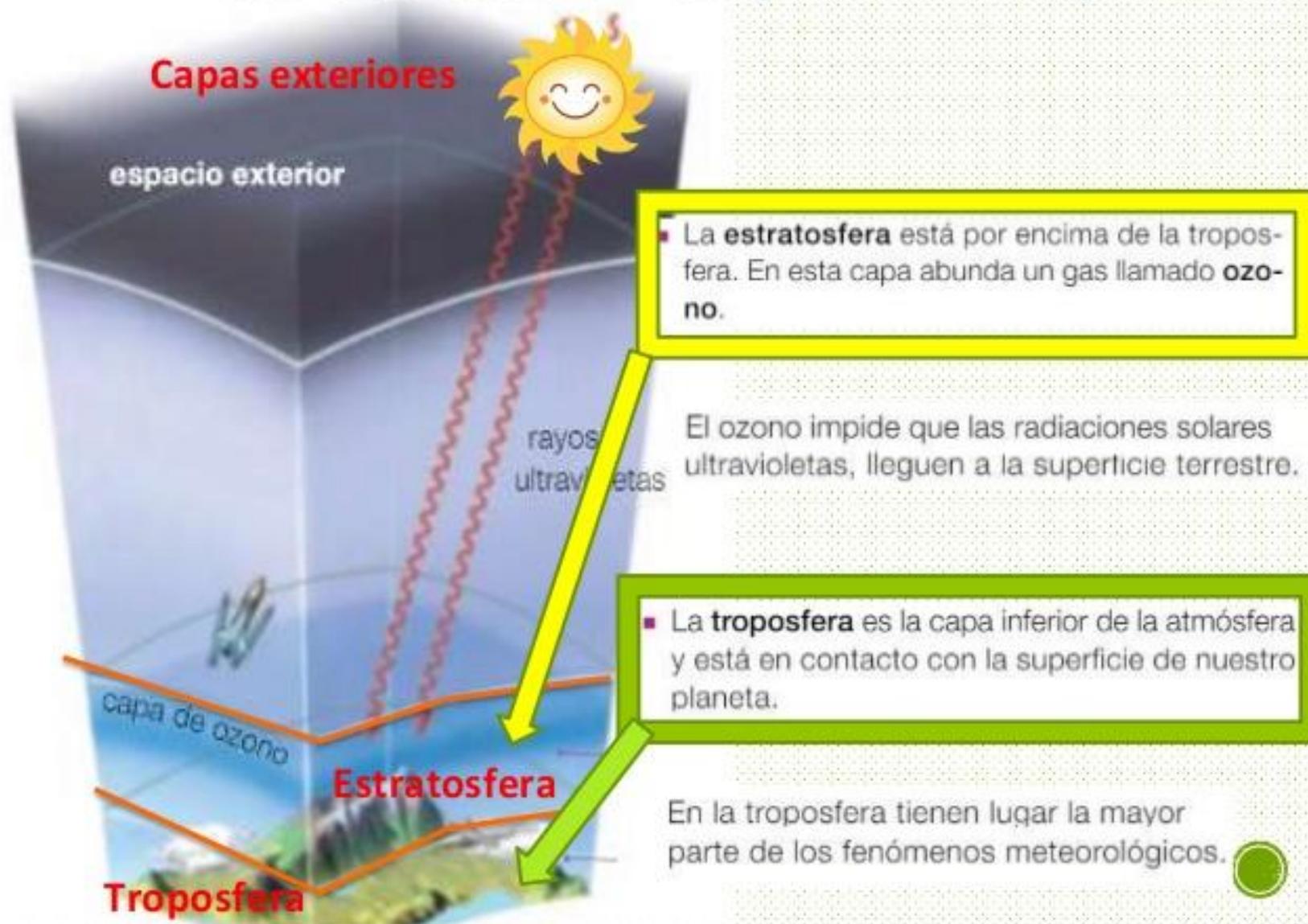
¿Para qué sirve la atmósfera?

- 1.- Hace posible que haya vida en la Tierra
- 2.- Atrapa el calor, haciendo que la Tierra tenga una temperatura agradable.



- 3.- Gracias a la atmósfera podemos respirar.

- La atmósfera está formada por distintas capas.



Capas exteriores

espacio exterior

rayos ultravioletas

capa de ozono

Estratosfera

Troposfera

▪ La **estratosfera** está por encima de la troposfera. En esta capa abunda un gas llamado **ozono**.

El ozono impide que las radiaciones solares ultravioletas, lleguen a la superficie terrestre.

▪ La **troposfera** es la capa inferior de la atmósfera y está en contacto con la superficie de nuestro planeta.

En la troposfera tienen lugar la mayor parte de los fenómenos meteorológicos.



RECUERDA:



LA ATMOSFERA



es una capa gaseosa que envuelve la tierra por un conjunto de gases

EVITA



que lleguen a nosotros las radiaciones solares y que perjudique nuestra salud.

REGULA



la temperatura e impide que los rayos del sol calienten demasiado la tierra.



RECUERDA:



**LA
ATMOSTERA**

SE ORGANIZA
EN CAPAS:

Troposfera: Capa más importante,
en ella ocurren los fenómenos
meteorológicos

Estratosfera: en ella se encuentra
la capa de ozono, una capa que
nos protege que los rayos
ultravioleta no entre a la tierra



RECUERDA:

La atmósfera es la capa de gases de la Tierra. Se divide en: troposfera, estratosfera y capas externas. Los fenómenos atmosféricos se producen en la troposfera.



Los fenómenos atmosféricos

- Son los sucesos naturales que ocurren en la **Troposfera**.
- Son, las nubes, la lluvia, los vientos, los rayos...etc



- Estos fenómenos determinan el **tiempo atmosférico**.



El tiempo atmosférico

- El **tiempo** es el estado de la atmósfera en un lugar y en un momento concretos.



La estación meteorológica

La **estación meteorológica** contiene varios aparatos que miden los elementos del tiempo atmosférico.

El anemómetro mide la velocidad del viento

anemómetro

El pluviómetro mide la cantidad de lluvia caída

pluviómetro

La veleta indica la dirección del viento

veleta

termómetro

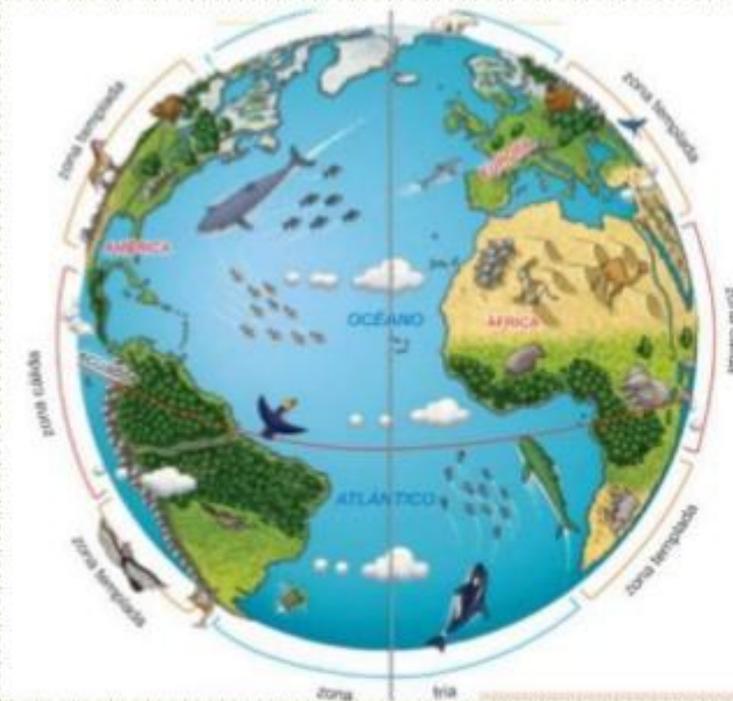
El termómetro mide la temperatura en grados Celsius

El barómetro mide la presión atmosférica

barómetro



- El **clima** es el tiempo que predomina en un lugar a lo largo de muchos años.



El clima de un lugar se define, principalmente, por sus temperaturas y sus precipitaciones.



- Las **precipitaciones** son la cantidad de agua que cae en un lugar. Se miden con el pluviómetro



Se expresa en **litros por metro cuadrado** (ℓ/m^2).



- La **temperatura** es la cantidad de calor que tiene el aire. Se mide con el termómetro y se expresa en **grados Celsius**(°C)

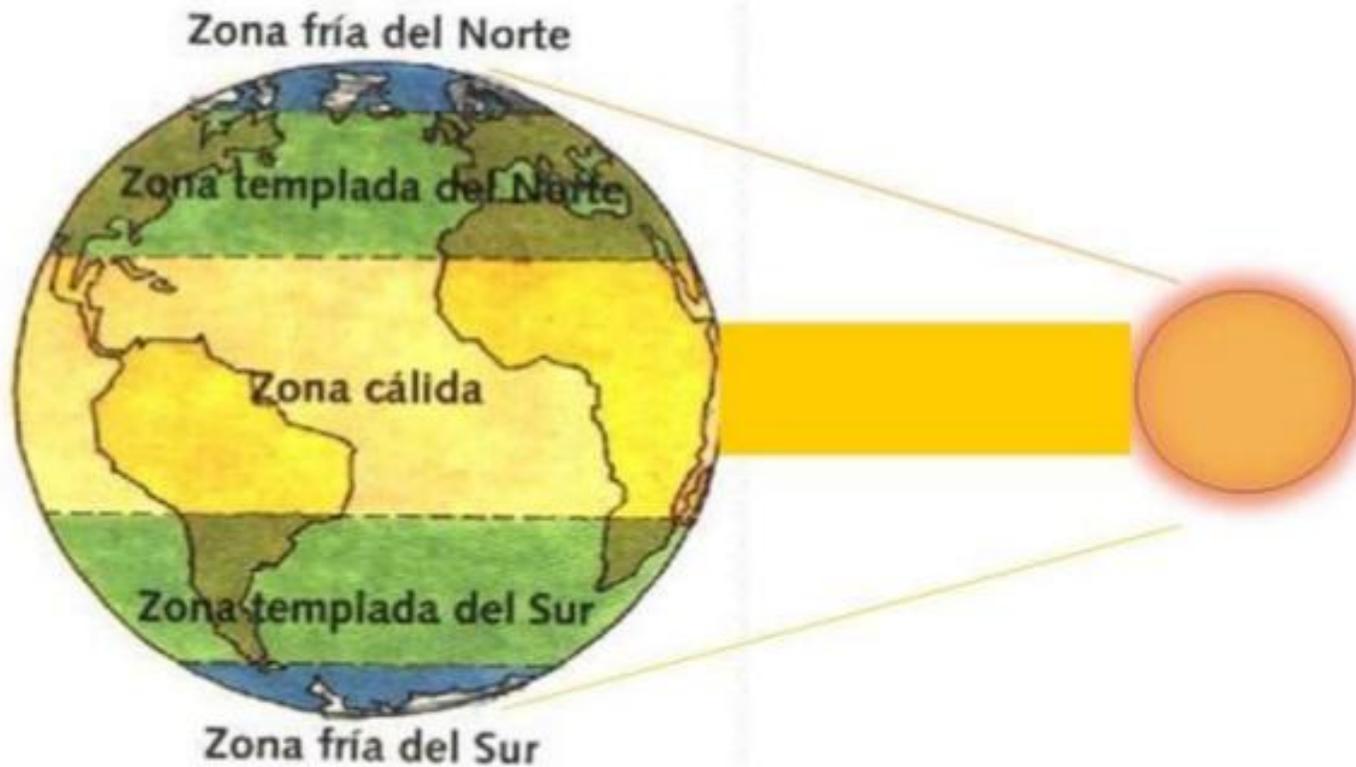


Para estudiar el clima de un lugar, es necesario conocer

- las temperaturas **medias**
- las temperaturas **máximas**
- y las temperaturas **mínimas**



El Clima es el conjunto de condiciones de la atmósfera que se dan en un lugar durante **muchos años**.



RECUERDA:

En la Tierra hay climas muy diferentes dependiendo de su proximidad al ecuador, de la altura y de la distancia al mar.

El clima

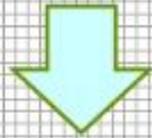
Depende de tres factores



La proximidad al Ecuador, la altura sobre el nivel del mar, la influencia del mar



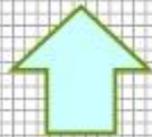
- **Dos zonas frías.** Están situadas en las zonas polares: polo norte y polo sur.



Zona fría del Norte



Zona fría del Sur



En estas zonas, los rayos solares caen de manera muy oblicua durante todo el año.



Las temperaturas son siempre bajas.

Los inviernos son largos y con precipitaciones en forma de nieve.

Los veranos, cortos y templados.

- **Dos zonas templadas.**

Una está situada en el hemisferio norte y la otra se encuentra en el hemisferio sur.



En estas zonas,
las temperaturas son más moderadas.
En invierno hace más frío.
En verano hace más calor.





- **Una zona cálida.**

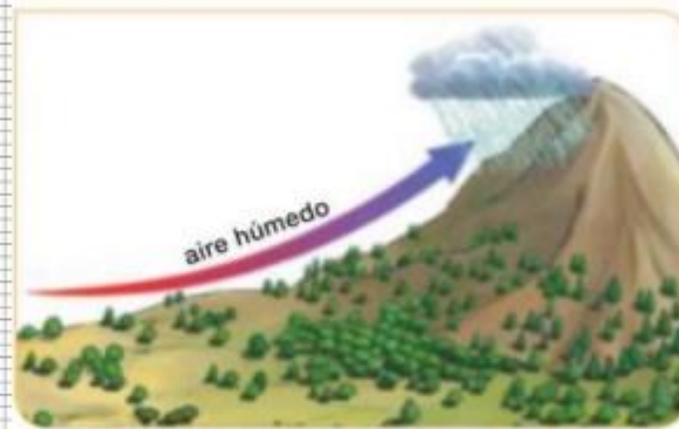
Es la más cercana al ecuador y la que más calor recibe.

Las temperaturas son elevadas siempre y hay muy pocas diferencias de temperatura entre unas estaciones y otras.



El relieve

- Las zonas de montaña son más frías porque la temperatura disminuye con la altura.

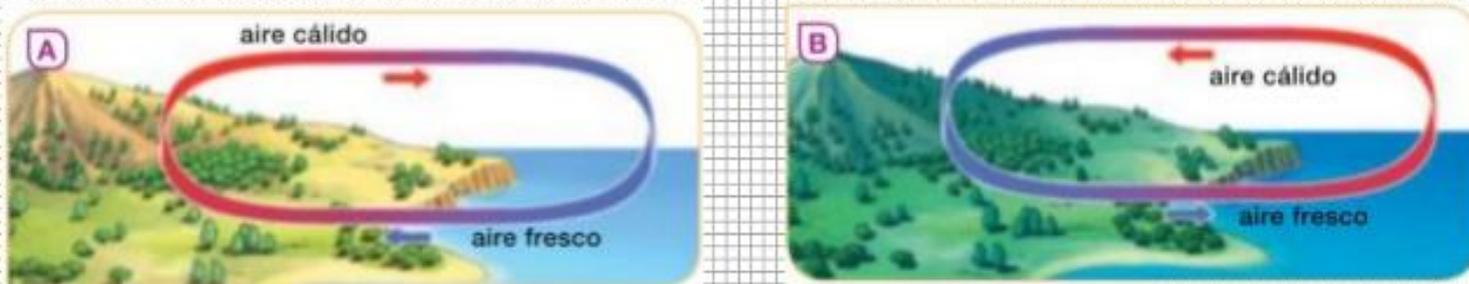


- Estas zonas son más lluviosas porque las masas de aire húmedo chocan contra las montañas, se elevan, se condensan y provocan lluvias.



La distancia al mar

El agua se calienta y se enfría más lentamente que la tierra.



Brisas marinas. A. Por el día. B. Por la noche.

Gracias a la brisa marina, las temperaturas de la costa son más suaves que las del interior.



RECUERDA:

El clima



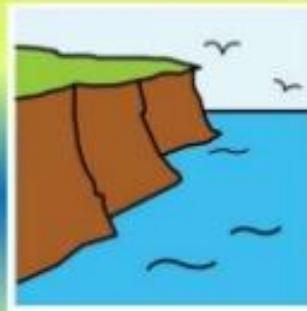
Depende de:



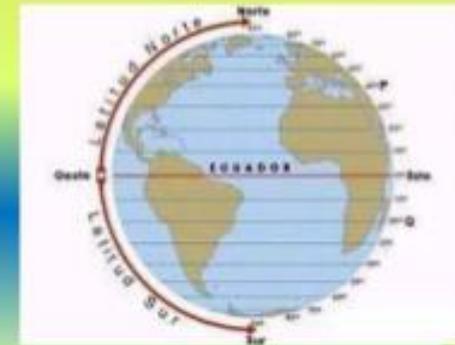
La altura sobre el mar



La influencia marina



La proximidad al ecuador



PRUEBA ESCRITA TEMA 2 Y TEMA 3

(CIENCIAS SOCIALES)



NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA: 15 de mayo de 2020

- 1.- Define globo terráqueo y planisferio o mapamundi.**
- 2.- Explica qué es la escala y tipos de escalas.**
- 3. ¿Qué son los paralelos?**
- 4. ¿Qué son los meridianos?**
- 5. Define qué es la atmósfera. Capas de la atmósfera**
- 6.- Tiempo atmosférico y clima.**
- 7.-Elementos del clima: temperatura y precipitaciones.**
- 8. Explica los tres factores que influyen en los climas.**
- 9.- Enumera los tipos de climas que existen en España. Explica el clima mediterráneo**
- 10.- Colorea en el mapa las distintas zonas climáticas climas que se dan en España.**



SOLUCIONES

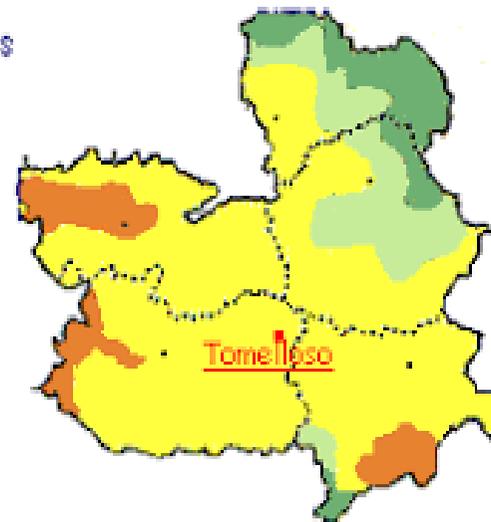
TAREA DE AMPLIACIÓN

1.-Buscar información en internet sobre el clima y la vegetación de Castilla la Mancha

Castilla-La Mancha presenta un **clima** mediterráneo, atenuado en gran parte de la comunidad por la altitud, y con una oscilación térmica anual moderada (20 °C en el caso de Toledo). Es notable la sequía estival que se extiende por los meses de junio a septiembre en la mayor parte del territorio.

Mapa de Temperaturas
de
Castilla-La Mancha

-  Invierno muy frío
y verano fresco
-  Invierno frío
y verano fresco
-  Invierno frío
y verano caluroso
-  Invierno suave
y verano caluroso



LOS CLIMAS DE CASTILLA LA MANCHA

Son los siguientes

CLIMA DE MONTAÑA

Se da en las zonas altas.
Vegetación: hay bosques de robles y pinos, y en las zonas más bajas, encinas.
En las cumbres, hay prados.

MEDITERRÁNEO DE INTERIOR

Se da en casi toda la Comunidad.
Vegetación: es escasa, destacan los arbustos, como el tomillo y el romero; árboles, como las encinas y los alcornoques.
En las orillas de los ríos hay chopos y alisos.

MEDITERRÁNEO TÍPICO

En el extremo oeste de Toledo y en el oeste y centro de Ciudad Real.
Vegetación: bosques de encinas y alcornoques.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

<p>Semana del 11 al 15 de mayo.</p>	<p>5º EPO MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza lenguaje musical avanzado para la interpretación y creación de obras. - Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. - Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. - Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas para el enriquecimiento personal, social y cultural. - Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cómic de Beethoven a cerca de su vida. - Ficha de Tonos y Semitonos. - Ejercicio Ritmo con manos. 	<p>Entrega y revisión de cuadernos con las tareas realizadas una vez que se retome el desarrollo habitual del aula.</p>
-------------------------------------	--------------------------	---	---	---

OBSERVACIONES TAREA DE MÚSICA:

La propuesta de esta semana es teórica, explicamos en clase que tipos de distancias había entre dos notas, **tonos y semitonos** y vamos a repasarlo un poquito y a hacer una ficha al final.

Os mando el enlace explicativo de la ficha de tonos y semitonos, espero que os ayude.

<https://drive.google.com/open?id=19gFikbgSCdeuOlwEiuCV6gFWVVQ0FUNa>

Algunos todavía no habéis terminado el Cómic de Beethoven, tranquilos ir acabándolo y podéis enviármelo al Classroom, aunque haya pasado la fecha.

Por otro lado os mando un video para que vayáis practicando un ritmo con manos, la semana siguiente os haré la propuesta, de momento, aprenderlo. Es muy sencillo, pero hay que echarle un ratito. Os propondré un reto la semana que viene.

<https://www.youtube.com/watch?v=-JfLhrlNck>)

Si tenéis alguna duda, podéis hacerme la consulta a través de Classroom, puedo contestaros directamente. La ficha tiene al final unos ejercicios y lo que se pide es que contéis la distancia que hay entre esas notas, teniendo en cuenta toda la explicación.

NO TENÉIS QUE MANDARME LA DE VUELTA, la semana siguiente os enviaré la corrección para que podáis corregiros vosotros mismos. Eso sí si tenéis alguna duda, preguntarla.

Ya sabes que las notas se diferencian unas de otras por la altura. Esa diferencia se mide en Tonos y semitonos
¿Qué es un tono?

→ Un tono es la distancia más grande entre dos notas consecutivas (Do-Re, Re-Mi) de manera natural (sin alteraciones)

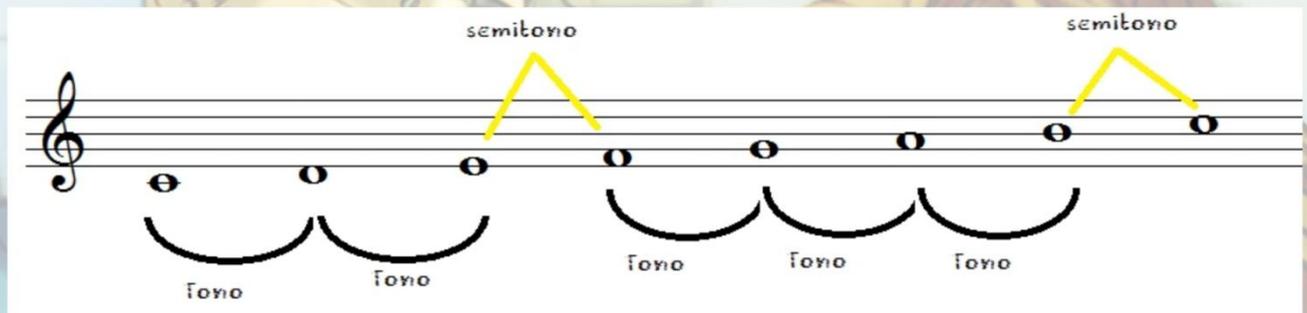
¿Qué es un semitono?

→ Un semitono es la distancia más pequeña entre dos notas consecutivas (Mi-Fa, Si-Do)

De forma natural, en las notas que conoces (Do,Re,Mi,Fa,Sol,La,Si,Do') las distancias entre unas y otras son de tono, excepto de Mi a Fa y de Si a Do.

Tonos, semitonos y alteraciones

En la escala de Do Mayor (de do a do') los semitonos se encuentran entonces entre la tercera y la cuarta nota (MI-FA) y entre la séptima y la octava (SI-DO)

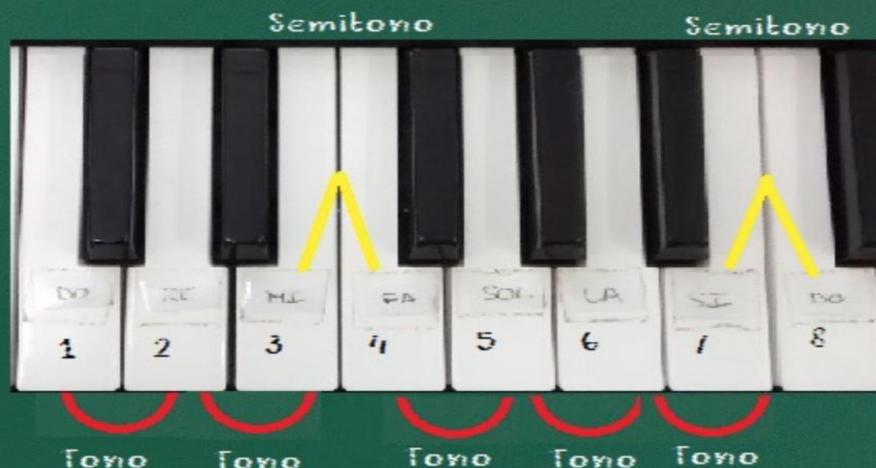


Utilizando la escala y este esquema podemos calcular los tonos y semitonos que hay de una nota otra simplemente sumando los tonos y semitonos que hay entre ambas.

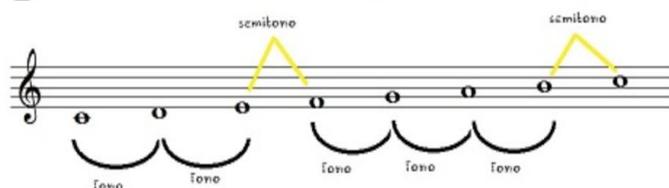
* En la octava Do-Do' los semitonos se encuentran entre Mi-fa y entre Si-Do. El resto son tonos

* FÍJATE Cuando hay semitono NO hay tecla negra entre las notas

* RECUERDA Entre la 3ª y 4ª notas y la 7ª y 8ª hay semitono



1 Indica la distancia ente las notas medida en tonos y semitonos



* Recuerda las distancias naturales

* Si sigues escribiendo notas de la escala se mantiene el mismo esquema de tonos y semitonos

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

Así, teniendo sólo en cuenta las notas (de manera natural sin alteraciones todavía), vamos a contar los tonos y semitonos que hay entre ellas. (si nos supiéramos las notas nos resultaría mucho más fácil...igual estas semanas son una buena oportunidad de terminar de aprendérnoslas).

En el primer ejemplo: **FA-SI**: de FA-SOL (tono), de SOL-LA (tono), de LA- SI (tono). TOTAL: 3 TONOS.

(El ejemplo número 8 y el número 20, no hace falta hacerlo, son notas más agudas y no hace falta trabajar con ellas, aún).

(OS HE COLGADO UN VIDEO EN CLASSROOM PARA EXPLICARLO; EL ENLACE VIENE MÁS ARRIBA).

EDUCACIÓN FÍSICA

Estimadas familias:

Esta semana, vamos a aprovechar que pueden salir con sus hijos e hijas, para realizar un calentamiento previo y carrera continua de intensidad suave:

- **Martes 12 de mayo:** se trata de realizar primero un calentamiento como el que hacíamos en el cole, y luego cuando salgáis podéis alternar desplazamientos caminando, por otros con carrera suave, para terminar en casa estirando.
- **Jueves 14 de mayo:** es una actividad muy parecida al martes, pero introducimos un cambio en el calentamiento con desplazamiento (te lo explico en la tabla).

ESTA SEMANA NO ME TIENEN QUE ENVIAR NADA (salvo la ficha de seguimiento de Expresión corporal, si todavía no me la ha enviado).

Muchas gracias

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS / ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA
Martes 12 mayo 2020	EDUCACIÓN FÍSICA	ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD/ - EF01.02.05 Valora la función preventiva de los calentamientos. - EF01.03.01 Muestra una mejora global de las capacidades físicas orientadas a la salud comparando y valorando sus progresos. - EF01.06.04 Conoce y practica ejercicios básicos de calentamiento efectuándolos siguiendo un orden establecido. - EF02.01.01 Adapta y combina de manera eficaz los desplazamientos (hacia atrás, laterales, cruzando...) y saltos en diferentes tipos de entornos y actividades físico deportivas y artístico expresivas.	1º. Realiza el calentamiento sin desplazamiento, de las articulaciones, en casa: tobillos, rodillas, cintura, hombros, muñecas y cuello. 2º. Una vez en la calle, realiza el calentamiento con desplazamiento. En el cole, este calentamiento lo realizamos de banda a banda, en un campo de balonmano. En la calle no podemos hacerlo así, por tanto, lo que vas a hacer será repetir cada movimiento diez veces, yendo siempre hacia delante, son volver atrás. Entre los movimientos que hacíamos puedes realizar los siguientes: brazos hacia delante, brazos hacia atrás, rodillas arriba, talones al glúteo, carrera lateral. 3º. Una vez que hayas terminado el calentamiento, ya estás preparado para realizar carrera suave. Lo puedes hacer de la siguiente manera, con tramos de carrera suave y tramos caminando:

			<p>Primer tramo: un minuto carrera suave. Segundo tramo: dos minutos caminando. Tercer tramo: dos minutos carrera suave. Cuarto tramo: dos minutos caminando. Quinto tramo: tres minutos carrera suave. Sexto tramo: caminar hasta la vuelta a casa (aquí el tiempo lo decidís vosotros con papá y mamá; según el tiempo que salgáis de paseo, podéis alargar lo que consideréis hasta la vuelta a casa caminando)</p> <p>IMPORTANTE: estos tramos son orientativos, y siempre remarco que se realizará <u>carrera suave</u>; ahora bien, si notáis fatiga, volvéis a caminar inmediatamente. Si por el contrario, estáis acostumbrados a realizar carrera continua con vuestros padres, podéis realizar algún tramo más de carrera suave. SIEMPRE CON LA SUPERVISIÓN DE VUESTRO PADRE/MADRE/TUTOR LEGAL.</p> <p>4º. Estiramientos en casa: Adjunto una tabla debajo con algunos estiramientos.</p>	
Jueves 14 mayo 2020	EDUCACIÓN FÍSICA	<p>ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD/</p> <ul style="list-style-type: none"> - EF01.02.05 Valora la función preventiva de los calentamientos. - EF01.03.01 Muestra una mejora global de las capacidades físicas orientadas a la salud comparando y valorando sus progresos. - EF01.06.04 Conoce y practica ejercicios básicos de calentamiento efectuándolos siguiendo un orden establecido. - EF02.01.01 Adapta y combina de manera eficaz los desplazamientos (hacia atrás, laterales, cruzando...) y saltos en diferentes tipos de entornos y actividades físico 	<p>1º. Realiza el calentamiento sin desplazamiento, de las articulaciones, en casa: tobillos, rodillas, cintura, hombros, muñecas y cuello.</p> <p>2º. Una vez en la calle, realiza el calentamiento con desplazamiento. En el cole, este calentamiento lo realizamos de banda a banda, en un campo de balonmano. En la calle no podemos hacerlo así, por tanto, lo que vas a hacer será repetir cada movimiento diez veces, yendo siempre hacia delante, son volver atrás. Entre los movimientos que hacíamos puedes realizar los que tú quieras u otros que sepas o hayas pensado tú.</p> <p>3º. Una vez que hayas terminado el calentamiento, ya estás preparado para realizar carrera suave. Lo puedes</p>	

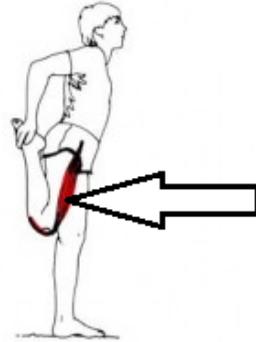
		deportivas y artístico expresivas.	<p>hacer de la siguiente manera, con tramos de carrera suave y tramos caminando:</p> <p>Primer tramo: un minuto carrera suave. Segundo tramo: dos minutos caminando. Tercer tramo: dos minutos carrera suave. Cuarto tramo: dos minutos caminando. Quinto tramo: tres minutos carrera suave. Sexto tramo: caminar hasta la vuelta a casa (aquí el tiempo lo decidís vosotros con papá y mamá; según el tiempo que salgáis de paseo, podéis alargar lo que consideréis hasta la vuelta a casa caminando)</p> <p>IMPORTANTE: estos tramos son orientativos, y siempre remarco que se realizará carrera suave; ahora bien, si notáis fatiga, volvéis a caminar inmediatamente.</p> <p>Si por el contrario, estáis acostumbrados a realizar carrera continua con vuestros padres, podéis realizar algún tramo más de carrera suave. SIEMPRE CON LA SUPERVISIÓN DE VUESTRO PADRE/MADRE/TUTOR LEGAL.</p> <p>4º. Estiramientos en casa: Adjunto una tabla debajo con algunos estiramientos.</p>	
--	--	------------------------------------	--	--

ESTIRAMIENTOS (como has trabajado sobre todo las extremidades inferiores, céntrate en los estiramientos de esas extremidades, pero sería recomendable realizar todos)

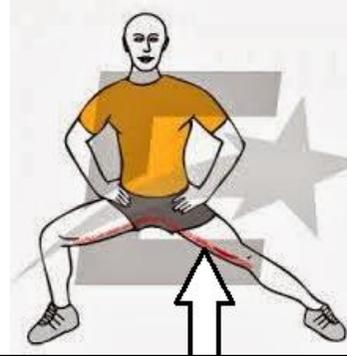
GEMELOS



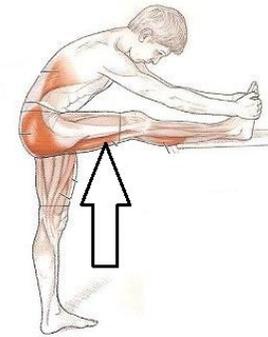
CUÁDRICEPS



ABDUCTORES



BÍCEPS FEMORAL



GLÚTEOS



BÍCEPS



Puedes elegir cualquiera de los dos

BÍCEPS



TRÍCEPS



DELTOIDES



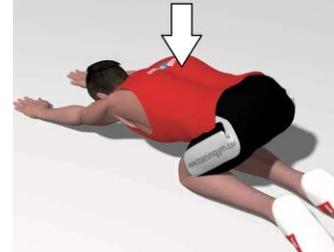
ESTERNOCLEIDOMASTOIDEO



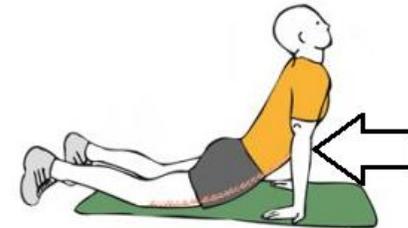
PECTORAL



DORSAL



ABDOMINALES



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

EVALUACIÓN:

- Los alumnos deberán leer comprensivamente la teoría de cada contenido antes de trabajarlo.
- Realizarán los ejercicios que se proponen. A principio de semana se les facilitarán las soluciones a los mismos para que sean ellos quienes los corrijan y aprendan de sus errores (**autoevaluación**).
- Todas las semanas tendrán que realizar un texto de expresión escrita en la que trabajen todos los contenidos vistos a lo largo de la semana. Éste, que tiene **carácter OBLIGATORIO**, será **enviado por fotografía al correo electrónico** de su tutor/a.
- Al finalizar cada tema, se incluirá un **cuestionario de autoevaluación**, para que sean ellos mismos tomen conciencia de qué han aprendido nuevo, si recordaban los conceptos...**Deberá ser enviado al correo electrónico**.
- Cada dos semanas, se realizará una **prueba escrita** para comprobar si los contenidos repasados han sido realmente adquiridos o hace falta insistir más en alguno concreto. **(EL LUNES 18 SERÁ LA DE LOS TEMAS 3 Y 4)**
- Esta semana **se incluyen ejercicios de repaso** de la gramática trabajada anteriormente (**sustantivos y adjetivos**).
- Los ejercicios de ampliación son para aquellos alumnos que tienen un ritmo de trabajo más rápido o simplemente, para todos aquellos que quieran profundizar más en el tema. Estos tendrán **carácter OPTATIVO**. Quienes los realicen, tendrán que **enviarlos al correo de su tutor/a**.

HORARIO:

El horario a seguir esta semana en el área de Lengua Castellana y Literatura será el siguiente:

SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO DE 2020				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Comprensión lectora y palabras homófonas.	Lengua: Ortografía: "Signos de puntuación: dos puntos, y el punto y coma".	Lengua: Gramática: "Pronombres personales"	Lengua: Expresión escrita: "Descripción de personas"	-

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN	FOTOG.
11/05/2020	Lengua	<p><u>COMPRESIÓN LECTORA Y VOCABULARIO:</u></p> <p>2.9.2. Contesta a preguntas explícitas e implícitas, en sí mismo sobre un texto.</p> <p>3.1.1. Formula y responde a pregunta de forma de forma escrita, narra historias y expresa sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <p>4.21.2. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, <u>palabras</u> polisémicas y <u>homónimas</u>, extranjerismos y neologismos, siglas y abreviaturas, comprendiendo su significado.</p>	<p>Sobre el PDF adjunto de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 2: Leer, comprender y estudiar la teoría sobre las palabras homófonas (homónimas y parónimas). - Página 3: Lectura comprensiva del texto "Safari fotográfico en Tanzania". - Página 4: Ejercicios del 1 al 7. 	Autoevaluación con las soluciones que se les facilita.	SÍ
12/05/2020	Lengua	<p><u>ORTOGRAFÍA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Signos de puntuación: los dos puntos; y el punto y coma. <p>3.21.1. Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.</p> <p>4.3.2. Usa con corrección los signos de puntuación y aplica las reglas de uso de la tilde, siendo capaz de evaluarse a la corrección en la escritura de</p>	<p>Sobre el PDF adjunto de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Página 5: Leer, comprender y estudiar la teoría sobre los dos puntos y el punto y coma. - Página 5 y 6: Ejercicios del 1 al 4. 	Autoevaluación con las soluciones que se les facilita. Revisión de los	

		palabras, aplicando las reglas de ortografía estudiadas.		cuadernos una vez terminada la actividad docente a distancia.	
13/05/2020	Lengua	<p style="text-align: center;"><u>GRAMÁTICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Los pronombres personales: <p>4.23.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones...</p>	<p>Sobre el PDF adjunto de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Páginas 7 y 8: Leer, comprender y estudiar la teoría sobre los pronombres personales. Página 8 y 9: Ejercicios del 1 al 5 		
14/05/2020	Lengua	<p style="text-align: center;"><u>EXPRESIÓN ESCRITA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de personas: <p>3.14.5. Presenta de forma oral y escrita textos expositivos, narrativos y descriptivos y argumentativos, siguiendo un guion establecido.</p> <p>3.20.1. Produce textos siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado...</p> <p>3.21.1. Aplica correctamente los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.</p> <p>4.3.3. Utiliza correctamente en las producciones propias las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico semánticas de la lengua,</p>	<p>Sobre el PDF adjunto de Lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> Páginas 9 y 10: Leer y comprender la teoría sobre cómo hacer descripciones de personas. Página 10 : Describir a una persona de su entorno siguiendo el guión que se les da y las orientaciones. Rellenar el cuestionario del 	Fotografía de la descripción mandada al correo electrónico.	Sí
				El cuestionario	

		siendo capaz de explicarlas de forma oral. 4.8.3. Escribe de forma adecuada un texto partiendo de un guion previo. 4.11.3. Lee y escribe con coherencia textos descriptivos.	tema 4, una vez terminada la semana.	se envía a través del correo electrónico.	
--	--	--	--------------------------------------	---	--

CONTENIDOS DE REFUERZO:

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN	FOTOGR.
Semana del 11 al 15 de mayo del 2020	Lengua	4.18.1. Conoce la definición y formación de sustantivos y adjetivos e identifica los sustantivos y adjetivos en una oración o texto. 4.18.2. Define y clasifica sustantivos. 4.18.3. Define y clasifica adjetivos.	Sobre el PDF adjunto de lengua: - Páginas 11 y 12: Ejercicios sobre sustantivos, adjetivos y pronombres.	Autoevaluación con las soluciones que se les facilita.	NO

CONTENIDOS DE AMPLIACIÓN:

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN	FOTOGR.
Semana del 11 al 15 de mayo del	Lengua	3.20.1. Produce textos siguiendo las normas básicas de presentación establecidas: márgenes, disposición en el papel, limpieza, calidad caligráfica, separación entre párrafos, interlineado... 3.21.1. Aplica correctamente los signos de	Sobre el PDF adjunto de lengua: - Página 12: Ejercicios sobre la descripción de un superhéroe y el	Fotografía de la descripción mandada al correo	SI

2020		<p>puntuación (punto, coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación... utilizando las reglas de acentuación y ortográficas correctamente.</p> <p>4.8.3. Escribe de forma adecuada un texto partiendo de un guion previo.</p> <p>4.11.3. Lee y escribe con coherencia textos descriptivos.</p>	villano de un cómic.	electrónico.	
------	--	---	----------------------	--------------	--

LENGUA

(SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO)

Para empezar, os dejo el planning de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura para esta nueva semana:

UNIDAD 4 DE REPASO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
COMPRENSIÓN LECTORA	ORTOGRAFÍA	GRAMÁTICA	EXPRESIÓN ESCRITA	-
"" Trabajando las palabras homófonas de vocabulario.	"Uso de los dos puntos y del punto y coma."	"Pronombres personales"	"Descripción de personas"	-

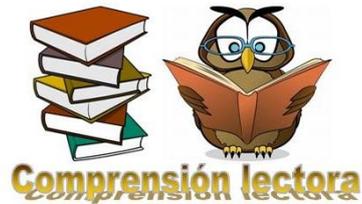
EVALUACIÓN:

- **TODOS LOS EJERCICIOS** deberán estar **copiados en el cuaderno**.
- El trabajo de **expresión escrita** será **fotografiado y mandado al correo electrónico** de cada tutor.
- Todas aquellas personas que realicen las **actividades de ampliación**, deberán mandar una **fotografía** del trabajo al **correo electrónico** de cada tutor.
- Las **actividades** realizadas a lo largo de la semana serán **corregidas** por los alumnos **utilizando las soluciones** facilitadas (**AUTOEVALUACIÓN**).
- **Tras la corrección de los ejercicios**, LOS **ALUMNOS** tendrán que **rellenar el cuestionario** adjunto sobre esa misma semana. (**RESPONDIENDO SÓLO EN RELACIÓN AL ÁREA DE LENGUA Y SOBRE LOS CONTENIDOS DE ESA SEMANA**). Deberá **enviarse** al **correo electrónico** de cada tutor.
- El día **18 de mayo** se realizará una **prueba escrita de repaso** sobre los contenidos trabajados a lo largo de la **UNIDAD 3 Y 4**.

LUNES 11 DE MAYO DE 2020

1ª SESIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA:

(Página 2)



PALABRAS HOMÓFONAS:

Las palabras homófonas pueden ser de dos tipos: homónimas o parónimas. Veamos a continuación cuál es la diferencia:

- **PALABRAS HOMÓNIMAS:**

Las palabras homónimas son las que **se pronuncian igual, se escriban o no de la misma manera.**

Por ejemplo: **pollo** (cría de ave) y **poyo** (banco, asiento de piedra).

→Si una palabra es homónima de otra, hay que fijarse en el contexto en el que aparece para saber de qué palabra se trata.

- **PALABRAS PARÓNIMAS:**

Las palabras parónimas son las que **se pronuncian de forma parecida.**

Por ejemplo: **espiar** (observar o escuchar disimuladamente algo o a alguien) y **espirar** (expulsar el aire aspirado).

→Cuando dudemos entre dos palabras parónimas, debemos asegurarnos del significado de cada una de ellas consultando el diccionario.



TEXTO: “Safari fotográfico en Tanzania”

Le proponemos una aventura extraordinaria para conocer las maravillas de África: un viaje de ocho días por las tierras de Tanzania para disfrutar de sus paisajes de película, gozar de sus atardeceres de fuego y fotografiar su fauna salvaje.



- **Día 1:** salida desde Madrid o Barcelona con escala en Ámsterdam y destino Arusha. Recepción y traslado al hotel.
- **Días 2 y 3:** Sinya. Acompañados por nativos masái, conoceremos esta impresionante reserva natural en la que podremos ver elefantes, jirafas, gacelas o cebras. A lo lejos contemplaremos el Kilimanjaro, montaña de más de 5.000 metros de altura formada por tres volcanes inactivos.
- **Día 4:** Parque Nacional del lago Manyara. Reserva de la biosfera en la que, además de admirar diferentes hábitats, tendremos ocasión de ver hipopótamos y diversas aves acuáticas como el flamenco.
- **Día 5:** Ngorongoro. El cráter intacto más grande del mundo (ocupa más o menos lo mismo que 50.000 campos de fútbol). Dentro de él observaremos de cerca hienas, leones y manadas de ñus.
- **Días 6 y 7:** Parque Nacional del Serengeti. En esta vasta e imponente llanura tendremos reunidos a «los cinco grandes», los cinco animales más representativos de África: el león, el búfalo, el rinoceronte negro, el elefante y el leopardo.
- **Día 8:** vuelta a Arusha, donde cogeremos el vuelo de regreso a España.



Precio del viaje: 1.872 euros.

Fechas: julio y agosto.

El precio es por persona en habitación doble e incluye avión de ida y vuelta en clase turista, alojamientos (tanto hoteles como *lodge*) y pensión completa, agua mineral en el vehículo del safari, entradas a los parques nacionales y chófer-guía de habla castellana.

Advertencias sanitarias:

- Vacunas obligatorias: fiebre amarilla.
- Vacunas recomendadas: fiebre tifoidea, hepatitis A y B, tétanos y difteria.
- Se aconseja visitar el Centro de Vacunación Internacional para solicitar información sobre la malaria y las necesarias medidas preventivas.



EJERCICIOS: Comprobemos si lo hemos entendido...

Página 4

1. Lee el texto varias veces hasta que lo entiendas y recuerdes datos.

2. Marca qué tipo de texto es el que acabas de leer:

- Una página de una enciclopedia.
- Un folleto informativo.
- Un fragmento de un diario de viaje.
- Un relato de aventuras.

3. Escribe V (verdadero) o F (falso) junto a las siguientes afirmaciones:

- El viaje de Madrid o Barcelona a Arusha no es directo. ___
- El Ngorongoro es un lago. ___
- El avión de regreso a España se coge en Nairobi. ___
- El Parque Nacional del Serengeti no está en África. ___

4. ¿Cuál es la intención del autor del texto? Marca la opción correcta.

- Que aprendamos algo sobre Tanzania.
- Que viajemos a Tanzania.
- Que conozcamos los animales que viven en Tanzania.

5. Contesta:

- ¿Hay que vacunarse antes del viaje? ¿De qué?
- ¿Qué otras medidas sanitarias se recomiendan?
- ¿Qué incluye el precio del viaje? Escribe.
- ¿Por qué crees que en el texto se especifica que el guía habla español?

6. En el párrafo en el que se habla de Serengeti, busca una palabra que tiene un homónimo y escríbela.

Después, escribe dos oraciones una con cada palabra que has encontrado y otra con su palabra homónima.

→ Recuerda que las palabras homónimas se pronuncian igual, se escriban o no igual.

7. ¿Qué relación hay entre las palabras destacadas?

Mis alumnos tienen buenas **aptitudes** para la música.

Mis alumnos tienen buenas **actitudes** para la música.

Completa esta oración con una de esas dos palabras:

- Las _____ positivas son las más valiosas para ser feliz.

→ Recuerdan que son palabras parónimas, es decir, se escriben y se pronuncian muy parecido, pero su significado es distinto.

→ Utiliza el diccionario para ver la diferencia entre ellas.

MARTES 12 DE MAYO DE 2020

2ª SESIÓN: ORTOGRAFÍA



SIGNOS DE PUNTUACIÓN: DOS PUNTOS, Y EL PUNTO Y COMA:

Página 5

• ¿CUÁNDO UTILIZO LOS DOS PUNTOS (:)?

Los dos puntos se utilizan en los siguientes casos:

- Después de **anunciar una enumeración**.
Por ejemplo: *A la fiesta vinieron mis mejores amigos: Berta, Nicolás y Mónica.*
- A continuación del **saludo de las cartas**.
Por ejemplo: *Querida prima:*
- Para introducir las **palabras de alguien** después de verbos como decir, preguntar, etc.
Por ejemplo: *Elena dijo: "No lo encuentro".*

NO PODEMOS OLVIDAR...

- Después de los encabezamientos de las cartas se escribe en otra línea y en mayúscula.
- Cuando dictamos las palabras de otra persona se escribe en el mismo renglón y con mayúscula.

• ¿CUÁNDO UTILIZAO EL PUNTO Y COMA (;)?

El punto y coma indica una **pausa menor que el punto y mayor que la coma**. Se utiliza:

- Antes de las **expresiones** sin embargo, en cambio y no obstante.
Por ejemplo: *Hoy he leído mucho; sin embargo, ayer no leí.*
- Para separar elementos de una **enumeración** con comas.
Por ejemplos: *Elena quiere un libro; Jorge, una gorra; Rafa, un jersey.*



EJERCICIOS: Vamos a ponerlo en práctica...

Página 5

1. Corrige estas oraciones con los dos puntos que faltan

- Sara tiene muchos animales loros, ranas, peces y perros.
- Julián me preguntó "¿cuándo jugamos el último partido?".
- Ana le preguntó a Juan ¿vas a venir a patinar? Y él le dijo "cuando acabe los deberes".

→ Escribe en línea aparte y pon mayúsculas cuando sea necesario.

2. **¿Quién dijo qué? Reescribe estas oraciones indicando en cada caso quién las ha pronunciado. Fíjate en el ejemplo:**

• Su billete, por favor. → El revisor dijo: "Su billete, por favor".

• ¡Alto, pare! →

• ¿Qué va a tomar? →

3. **¿Qué falta en estas oraciones? Cópialas y añade punto y coma cuando sea necesario:**

- El Ebro pasa por Zaragoza el Duero por Zamora y el Tajo por Toledo.
- Luis nada todos los días sin embargo, ayer no lo hizo.
- En verano vamos a la playa en Navidad a casa de los abuelos y en Semana Santa a una casa rural.

4. **Copia este texto añadiendo en cada hueco dos puntos o punto y coma. No olvides poner las mayúsculas necesarias:**

Hola Nuria__
Ayer vimos el anuncio de la película de Un mar de peces.
Bea gritó__ "¡quiero verla!". Todo ocurre en un barco habitado por peces __
el capitán era un tiburón__ el timonel, un pulpo__ el grumete, un boquerón y
los pasajeros, langostinos. Mi padre dijo__ "yo os llevo". ¿Te apuntas?

→__ es el espacio destinado para escribir el signo de puntuación correspondiente.

MIÉRCOLES 13 DE MAYO DE 2020

3ª SESIÓN: GRAMÁTICA



LOS PRONOMBRES PERSONALES:

Página 7

- **¿QUÉ SON LOS PRONOMBRES PERSONALES?**

Los pronombres personales son las palabras que sirven para nombrar a las personas, los animales o las cosas sin utilizar sustantivos.

- **¿CÓMO PUEDEN SER LOS PRONOMBRES PERSONALES?**

Pueden ser de primera, segunda o tercera persona.

- Los **pronombres de primera persona** nombran a la persona o personas que hablan. Por ejemplo: *yo, nosotros, nosotras, me, nos.*
- Los **pronombres de segunda persona** nombran a la persona o personas que escuchan. Por ejemplo: *tú, vosotros, vosotras, te, os.*
- Los **pronombres de tercera persona** nombran a la persona o el objeto que no es ni quien habla ni quien escucha. Por ejemplo: *él, ella, ellos, ellas, los, las, les.*

- **CLASES DE PRONOMBRES PERSONALES:**

Hay dos clases de pronombres personales: tónicos y átonos.

- Los **pronombres personales tónicos** pueden aparecer solos. Por ejemplo: *¿Quién ha cerrado la puerta? Yo.*
- Los **pronombres personales átonos** nunca aparecen solos, siempre acompañan a un verbo. Por ejemplo: *Me dio el libro. Dame el libro.*

Veámoslos ahora en forma de cuadro:

		PRIMERA PERSONA	SEGUNDA PERSONA	TERCERA PERSONA
SINGULAR	Tónicos	<i>yo, mí, conmigo</i>	<i>tú, usted, ti, contigo</i>	<i>él, ella, sí, consigo</i>
	Átonos	<i>me</i>	<i>te</i>	<i>se, lo, la, le</i>
PLURAL	Tónicos	<i>nosotros, nosotras</i>	<i>vosotros, vosotras, ustedes</i>	<i>ellos, ellas, sí, consigo</i>
	Átonos	<i>nos</i>	<i>os</i>	<i>se, los, las, les</i>

- **¿CÓMO SE ANALIZAN LOS PRONOMBRES PERSONALES?**

1º. Escribimos la **clase de palabra** que es.

2º. Decimos si se trata de un **pronombre personal tónico** o **átono**.

3º. Miramos la **persona** concreta de la que se habla: primera, segunda o tercera persona.

4º. Decimos su **número**, es decir, si es singular o plural.

Por ejemplo: **vosotras**: pronombre personal, tónico, de segunda persona del plural.



EJERCICIOS: Vamos a ponerlo en práctica...

Página 8

1. Subraya los pronombres personales de las siguientes oraciones y clasifícalos según la persona a la que pertenecen:

- Vosotras nos contabais la película.
- Ellos te regalaron unos preciosos patines.
- Nosotros os encontramos en el autobús.
- Yo les agradecí mucho ese favor.

- PRIMERA PERSONA:

- SEGUNDA PERSONA:

- TERCERA PERSONA:

2. Busca cuatro pronombres y clasifícalos en tónicos y átonos.

Ella les explicó qué hacía la ONG y ellos decidieron hacerse socios.

- TÓNICOS:
- ÁTONOS:

3. Copia sustituyendo las palabras destacadas por un pronombre personal:

- **Sara** eligió estas zapatillas para ti.
- **Carlos y Ana** dieron una nota a la profesora.
- **Nacho y tú** comprasteis un libro a Pablo.
- **Víctor y yo** donamos sangre ayer.

4. Copia la oración de cada pareja que contiene un pronombre personal:

- **Tu** cuaderno es demasiado grande.
- **Tú** no trajiste las fotos del viaje.
- **Él** siempre come caramelos de limón.
- **El** niño más alto es Daniel.
- Este café con leche no es para **mí**.
- **Mi** coche está aparcado en la calle.

5. Subraya los pronombres personales de estas oraciones. Después, analízalos morfológicamente:

- Él me encontró muy alta. (2)
- Ellos harán un paquete para ti. (2)

➔ Recuerda: 1º clase de palabra. 2º tónico o átono. 3º persona. 4º número.

➔ El numerito de cada paréntesis indica el número de pronombres que hay en cada oración.

4ª SESIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA



DESCRIPCIÓN DE PERSONAS:

Página 9

Para describir a una persona o a un personaje hay que decir cómo es físicamente y qué carácter tiene. Se pueden añadir otros detalles, como la forma en que viste o cuáles son sus gustos y sus aficiones.

• **¿CUÁNTOS PÁRRAFOS TIENE QUE TENER MI DESCRIPCIÓN?**

Para ello se suelen emplear tres párrafos:

Antes de nada, tengo que incluir un título para mi descripción. Por ejemplo: Así es mi hermana, ¿cómo es mi madre?

- 1º párrafo: Presentación de la persona.
- 2º párrafo: Decimos cómo es físicamente y cómo suele ir vestida.
- 3º párrafo: Decimos cómo es su carácter.
- 4º párrafo: Explicamos sus gustos o aficiones.

• **¿QUÉ ELEMENTOS SE EMPLEAN EN ESTAS DESCRIPCIONES?**



**DESCRIPCIÓN DE PERSONAS:
EL RETRATO**

Rasgos físicos generales:

Sexo, edad, estatura, complexión...

Es un chico joven, fuerte, de mediana estatura.



¿Cómo es? Pelo, piel,

cara, ojos, nariz, boca, voz...

Es pelirrojo, tiene la piel clara, los ojos azules como el mar, la nariz chata y los labios finos.

¿Cómo va vestido?

Su forma de vestir es de estilo informal, cómodo, deportivo y moderno.

¿Cómo es su carácter?

Rasgos psíquicos

Es un chico risueño, inteligente, algo nervioso e inquieto, y muy creativo.

¿Qué le gusta hacer?

Le gusta el deporte y la lectura, y colabora en tareas de la Biblioteca escolar.



EJERCICIOS: Vamos a ponerlo en práctica...

Página 10

1. Elige una persona de tu familia y descríbela siguiendo estos pasos:

1º- Inventa un título para tu descripción.

2º- Preséntala, es decir: ¿quién es?, ¿cómo se llama?, ¿qué edad tiene?...

3º- Descríbela físicamente. Habla de su cara, pelo, cuerpo, vestimenta...

4º- Descríbela psicológicamente. Habla sobre su personalidad, carácter, su forma de hablar...

5º- Habla sobre sus gustos, sus aficiones...

→ Recuerda que se trata de una descripción y que debe de contener bastantes adjetivos e incluso se pueden añadir comparaciones.

→ Extensión mínima 12 líneas.



EJERCICIOS DE REFUERZO: Vamos a repasar gramática...

Página 11

PRONOMBRES PERSONALES:

1. Elige el pronombre personal correcto:

- Las cerezas _____ gustan mucho. (me, la, los)
- ¿Has traído la revista que te dejé? Sí, _____ he traído. (lo, la, las)
- ¿Dónde has dejado los zapatos? _____ he dejado en el dormitorio. (lo, Los, le)
- ¿Has vuelto a ver a tu amiga de la escuela? Sí, _____ vi hace una semana en la calle. (lo, le, la)
- ¿A quién _____ has dado el ramo de flores? _____ he dado a mi madre. (te, le, se), (Se lo, Le lo, Lo le)
- _____ dieron un premio. (Nos, Lo, Se)

SUSTANTIVOS:

1. Indica si los siguientes nombres son comunes (C) o propios (P):

- | | | |
|----|----------------------|----------|
| 1) | <input type="text"/> | casa |
| 2) | <input type="text"/> | Madrid |
| 3) | <input type="text"/> | Portugal |
| 4) | <input type="text"/> | capital |
| 5) | <input type="text"/> | loco |

2. Indica si los siguientes nombres son individuales (I) o colectivos (C):

- | | | |
|----|----------------------|--------------|
| 1) | <input type="text"/> | Arboleda |
| 2) | <input type="text"/> | Archipiélago |
| 3) | <input type="text"/> | Enjambre |
| 4) | <input type="text"/> | Manada |
| 5) | <input type="text"/> | León |
| 6) | <input type="text"/> | Lobo |
| 7) | <input type="text"/> | Pez |

3. Indica si los siguientes nombres son concretos (C) o abstractos (A):

- | | | |
|----|----------------------|---------------|
| 1) | <input type="text"/> | Mesa |
| 2) | <input type="text"/> | Amistad |
| 3) | <input type="text"/> | Amor |
| 4) | <input type="text"/> | Desesperación |
| 5) | <input type="text"/> | Alegría |
| 6) | <input type="text"/> | Casa |
| 7) | <input type="text"/> | Carro |

ADJETIVOS:

1. Identifica los adjetivos de estas oraciones e indica a qué sustantivo acompañan:

1. El niño tiene el pelo rubio.
2. Estuvimos en un hotel pequeño.
3. Mi padre es un gran lector de novelas policiacas.
4. Su casa tiene un salón muy amplio.

2. Identifica y analiza los adjetivos empleados en esta oración:

1. Carmen se puso el vestido rojo para la boda, a pesar de la fría tarde.

→ Hay 2 adjetivos.

→ Recuerda: Clase de palabra, grado, una o dos formas (masculino, femenino o ambas) y número.



1. Imagina que vas a escribir un cómic. Describe al superhéroe protagonista y el villano con el que tendrá que enfrentarse.
Después, haz un dibujo de cada uno.

→ Recuerda que, para hacer las descripciones de cada uno, deberás describir su aspecto físico, su vestimenta, su carácter, sus gustos o aficiones, y cómo no, sus superpoderes.

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN

(LENGUA)

TEMA: 4

NOMBRE Y APELLIDOS:

FECHA:

- ¿Recordaba los contenidos que he trabajado durante esta unidad?
___Si ___No
- ¿Cómo me han parecido los ejercicios?
___Fáciles ___Difíciles ___Normales
- ¿Cómo he tenido los deberes sobre la comprensión lectora y las palabras homófonas?
___Bien ___Mal ___Regular
- ¿Cómo he tenido los deberes sobre los dos puntos; y el punto y coma?
___Bien ___Mal ___Regular
- ¿Cómo he tenido los deberes sobre los pronombres personales?
___Bien ___Mal ___Regular
- ¿Me ha costado mucho escribir la descripción de una persona?
___Mucho ___Regular ___Un poco ___Nada
- ¿He realizado la actividad de ampliación de este tema?
___Si ___No
- ¿Qué es lo que menos me ha costado hacer?
- ¿Y lo que más?
- ¿Hay algún contenido que me ha ayudado más a entender lo que vimos en el colegio?
- ¿Hay algún contenido que siga sin entender? ¿Se lo he dicho a mi profesor/a?

SOLUCIONES DE LENGUA

(SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO)

1ª SESIÓN: LECTURA COMPENSIVA:

EJERCICIO 2:

Un folleto informativo.

EJERCICIO 3:

V, F, F, F.

EJERCICIO 4:

Que viajemos a Tanzania.

EJERCICIO 5:

- Sí, de fiebre amarilla.
- Vacunarse del tifus, hepatitis A y B, tétanos, difteria y malaria.
- Alojamiento, avión, pensión completa, agua, entradas y chófer-guía.
- Porque es importante si no sabes el idioma local.

EJERCICIO 6:

La palabra homónima es "vasta".

Las oraciones podrían ser, por ejemplo:

- Era una vasta extensión. (amplio, grande)
- Basta, no me sirvas más sopa. (Palabra con la que se pide el fin de cierta cosa, en especial cuando enfada o molesta.)

EJERCICIO 7:

- La relación es que son palabras parónimas.
- Las actitudes positivas son las más valiosas para ser feliz.

2ª SESIÓN: ORTOGRAFÍA: LOS DOS PUNTOS. EL PUNTO Y COMA:

EJERCICIO 1:

- Sara tiene muchos animales: loros, ranas, peces y perros.
- Julián me preguntó: "¿Cuándo jugamos el último partido?".
- Ana le preguntó a Juan: ¿Vas a venir a patinar?
Y él le dijo: "Cuando acabe los deberes".

EJERCICIO 2:

- El policía dijo: "Alto, pare".

- El camarero me preguntó: "¿Qué va a tomar?"

EJERCICIO 3:

- El Ebro pasa por Zaragoza; el Duero por Zamora y el Tajo por Toledo.
- Luis nada todos los días; sin embargo, ayer no lo hizo.
- En verano vamos a la playa; en Navidad a casa de los abuelos y en Semana Santa a una casa rural.

EJERCICIO 4:

Hola Nuria:

Ayer vimos el anuncio de la película de Un mar de peces.

Bea gritó: "¡Quiero verla!".

Todo ocurre en un barco habitado por peces: el capitán era un tiburón; el timonel, un pulpo; el grumete, un boquerón; y los pasajeros, langostinos.

Mi padre dijo: "Yo os llevo".

¿Te apuntas?

3ª SESIÓN: GRAMÁTICA: PRONOMBRES PERSONALES:

EJERCICIO 1:

- Vosotras nos contabais la película.
- Ellos te regalaron unos preciosos patines.
- Nosotros os encontramos en el autobús.
- Yo les agradecí mucho ese favor.

- PRIMERA PERSONA: yo, nosotros, nos.

- SEGUNDA PERSONA: te, vosotras, os

- TERCERA PERSONA: ellos, les

EJERCICIO 2:

- TÓNICOS: Ellas, ellos.
- ÁTONOS: les, se (hacerse)

EJERCICIO 3:

- **Ella** eligió estas zapatillas para ti.
- **Ellos** dieron una nota a la profesora.
- **Vosotros** comprasteis un libro a Pablo.
- **Nosotros** donamos sangre ayer.

EJERCICIO 4:

- **Tú** no trajiste las fotos del viaje.
- **Él** siempre come caramelos de limón.
- Este café con leche no es para **mí**.

EJERCICIO 5:

- Él me encontró muy alta. (2)
 - Él: pronombre personal, tónico, de tercera persona del singular.
 - Me: pronombre personal, átono, de primera persona del singular.
- Ellos harán un paquete para ti. (2)
 - Ellos: pronombre personal, tónico, de tercera persona del plural.
 - Ti: pronombre personal, átono, de segunda persona del singular.

4ª SESIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA: DESCRIPCIÓN DE PERSONAS:

Se envía mediante fotografía al email.

ACTIVIDADES DE REFUERZO:

- **PRONOMBRES PERSONALES:**

- Las cerezas _____ gustan mucho. (**me**, la, los)
- ¿Has traído la revista que te dejé? Sí, _____ he traído. (lo, **la**, las)
- ¿Dónde has dejado los zapatos? _____ he dejado en el dormitorio. (lo, **Los**, le)
- ¿Has vuelto a ver a tu amiga de la escuela? Sí, _____ vi hace una semana en la calle. (lo, le, **la**)
- ¿A quién _____ has dado el ramo de flores? _____ he dado a mi madre. (te, **le**, se), (**Se lo**, Le lo, Lo le)
- _____ dieron un premio. (**Nos**, Lo, Se)

- **SUSTANTIVOS:**

EJERCICIO 1: COMÚN O PROPIO

- C, P, P, C, C.

EJERCICIO 2: COLECTIVO O INDIVIDUAL

- C, C, C, C, I, I, I.

EJERCICIO 3: CONCRETO O ABSTRACTO

- C, A, A, A, A, C, C.

- **ADJETIVOS:**

EJERCICIO 1:

5. El niño tiene el pelo rubio.
6. Estuvimos en un hotel pequeño.
7. Mi padre es un gran lector de novelas policiacas.
8. Su casa tiene un salón muy amplio.

EJERCICIO 2:

Carmen se puso el vestido rojo para la boda, a pesar de la fría tarde.

- rojo: adjetivo de grado positivo, género masculino y número singular.

- fría: adjetivo calificativo, género femenino y número singular.

ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN:

Se envía mediante fotografía al email.

MATEMÁTICAS

PAUTAS:

- Los **deberes** de **Matemáticas** son **OBLIGATORIOS**.
- Durante este período no utilizaremos el libro. Se trata de un repaso, por lo que con la teoría que se adjunta en el pdf es suficiente para recordar dichos conceptos y poder realizar los ejercicios que se proponen.
- Los **ejercicios** no se realizan bajo ningún concepto en la ficha, sino que tienen que ir **copiados en el cuaderno** del alumno, apareciendo el enunciado.
- Como ya dijimos anteriormente, en el cuaderno debe ir la asignatura que se está trabajando en color rojo y en mayúsculas, la página de la que son los ejercicios y el número concreto del ejercicio.
- Los correos electrónicos que se manden deberán tener en el asunto: **asignatura, fecha del día que se mandó, nombre y apellido del niño**.

Por ejemplo:

MATEMÁTICAS 20 DE ABRIL MARÍA LÓPEZ

EVALUACIÓN:

- En los casos, en los que se adjunte teoría, Los alumnos deberán leer comprensivamente la misma de cada contenido antes de trabajarlo.
- Realizarán los ejercicios que se proponen. Diariamente se les facilitarán las soluciones a los mismos para que sean ellos mismos quienes los corrijan y aprendan de sus errores (**autoevaluación**).
- Todas las semanas tendrán que realizar una ficha de cálculo numérico, que irá acompañado de un **cuestionario de autoevaluación**, dicho cuestionario, que tiene **carácter OBLIGATORIO**, será **enviado por fotografía al correo electrónico** de su tutor/a. **(Esta semana no hay cuestionario de autoevaluación)**
- Igualmente, todas las semanas, realizarán una serie de problemas matemáticos, en que deberán **mandar una fotografía de la realización de los mismo, al correo electrónico de su tutor/a**.
- Cada dos semanas, se realizará una **prueba escrita** para comprobar si los contenidos repastos han sido realmente adquiridos o hace falta insistir más en alguno concreto, referentes al apartado de numeración y contenidos específicos de dicha asignatura.
La ficha de evaluación se realizará el miércoles 20 de mayo.
- Los ejercicios de ampliación son para aquellos alumnos que tienen un ritmo de trabajo más rápido o simplemente, para todos aquellos que quieran profundizar más en el tema. Estos tendrán **carácter OPTATIVO**. Quienes los realicen, tendrán que **enviarlos al correo de su tutor/a**.

HORARIO:

El horario a seguir esta semana en el área de Matemáticas será el siguiente:

SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO DE 2020				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	Cálculo numérico. "Divisiones con divisor de tres cifras"	Numeración "Números romanos"	Resolución de Problemas. "Estimaciones"	Contenidos específicos "Divisores y criterios de divisibilidad"

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN	FOTOG.
12/05/2020	Matemáticas	<p>01.05.01. Utiliza herramientas tecnológicas sencillas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.</p> <p>01.06.03. Corrige el propio trabajo y el de los demás de manera autónoma.</p> <p>01.12.02. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos.</p> <p>02.05.02. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.</p> <p>02.06.01. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de la suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p>02.07.01. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio 1: Divisiones entre tres cifras. - Ejercicio 2: Divisiones entre 10 y 100. <p>Todo está detallado en el anexo adjunto al trabajo semanal del área de Matemáticas.</p>	Autoevaluación con el uso de la calculadora.	
13/05/2020	Matemáticas	<p>01.06.03. Corrige el propio trabajo y el de los demás de manera autónoma</p> <p>02.01.01. Identifica, transforma y escribe números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientaciones: números romanos. - Ejercicios relacionados con los números romanos. <p>Todo está detallado en el anexo adjunto</p>	<p>Autoevaluación con las soluciones que se les facilita.</p> <p>Revisión de cuadernos una vez terminada la actividad docente a distancia.</p>	

			al trabajo semanal del área de Matemáticas.		
14/05/2020	Matemáticas	<p>01.02.02. Analiza y comprende el enunciado de los problemas identificando las ideas clave y situaciones en el contexto adecuado.</p> <p>01.06.01. Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen varias operaciones aritméticas.</p> <p>02.02.03. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la en la interpretación y la resolución de problemas.</p> <p>02.06.01. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de la suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.</p> <p>02.03.03. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.</p>	<p>- Realización de problemas matemáticos.</p> <p>Todo está detallado en el anexo adjunto al trabajo semanal del área de Matemáticas.</p>	Fotografía enviada al correo electrónico del tutor/a	X
15/05/2020	Matemáticas	<p>02.05.01. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad de 2, 3, 5, 9 y 10.</p> <p>02.06.04. Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar.</p> <p>02.06.06. Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.</p>	<p>Todo está detallado en el anexo adjunto al trabajo semanal del área de Matemáticas.</p>		X

CONTENIDOS DE AMPLIACIÓN

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN	FOTOG.
Semana del 11 al 15 de mayo	Matemáticas	02.06.04. Identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar.	- Números primos y compuestos. Todo está detallado en el anexo adjunto al trabajo semanal del área de Matemáticas.	Fotografía enviada al correo electrónico de la tutora.	X

(SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO)

Para empezar, os dejo el planning de la asignatura de Matemáticas para esta nueva semana:

UNIDAD 4 DE REPASO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
-	<i>Cálculo numérico</i>	<i>Numeración</i>	<i>Resolución de problemas</i>	<i>Contenidos específicos</i>
-	<i>Divisiones con tres cifras en el divisor. Dividir entre 10 y 100</i>	<i>Números romanos</i>	<i>Estimación de operaciones</i>	<i>Divisores y criterios de divisibilidad</i>

EVALUACIÓN:

- El cuestionario de autoevaluación referente al cálculo numérico será **fotografiado y mandado al correo electrónico** de cada tutor.
- Los problemas **serán fotografiados y mandado al correo electrónico** de cada tutor/a.
- Los ejercicios relacionados con los contenidos específicos, **serán fotografiados y mandados al correo electrónico** de cada tutor/a.
- **TODOS LOS EJERCICIOS** deberán estar **copiados en el cuaderno**.

MARTES 12 DE MAYO.

• CÁLCULO NUMÉRICO: DIVISIONES CON DIVISOR DE TRES CIFRAS.

Vamos a ir haciendo esta división de 3 cifras paso a paso.

Paso 1. Ver el número de cifras que tiene el divisor.

$$1 \quad 0 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad \Big| \quad \begin{array}{ccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ 1 & 2 & 5 \end{array}$$

Paso 2. Tomar el mismo número de cifras del divisor en el dividendo, en nuestro ejemplo, 3 cifras.

$$1 \quad 0 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad \Big| \quad 1 \quad 2 \quad 5$$




Paso 3. Comparamos las cifras del dividendo con las cifras del divisor.

- Si el número del dividendo es mayor (en nuestro ejemplo el dividendo es 105), podemos empezar a dividir.
- Si el número del dividendo es menor que el número del divisor (el divisor es 125), tenemos que tomar una cifra más del dividendo para así tener 4.

En este ejemplo 105 es menor que 125, por lo tanto tomamos otra cifra más. Ahora 125 sí que cabe en 1053.

$$1 \quad 0 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad \Big| \quad 1 \quad 2 \quad 5$$




Paso 4. Dividimos las cifras del dividendo entre las cifras del divisor.

Para saber qué número poner en el cociente, dividimos el primer número del dividendo, en este ejemplo, como hemos tomado una cifra más en el dividendo tomamos las dos primeras cifras.

$$\begin{array}{cccccc|ccc} 1 & 0 & 5 & 3 & 2 & & 1 & 2 & 5 \\ & & & & & & \hline & & & & & & & & \end{array}$$

Dividimos 10 entre 1 que nos da 10. Pero si multiplicamos 125×10 nos da 1250 y ya no cabe en las 4 cifras del dividendo (1053). Así que cogemos un número menor, el 9. Multiplicamos $125 \times 9 = 1125$. De nuevo 1125 no cabe en 1053. Probamos de nuevo con otro menor, el 8.

$125 \times 8 = 1000$. ¡Este ya sí que me cabe porque es menor que 1053!

Escribimos el 8 en el cociente y la multiplicación de 125×8 lo ponemos debajo del dividendo. Hacemos la resta.

$$\begin{array}{cccccc|ccc} 1 & 0 & 5 & 3 & 2 & & 1 & 2 & 5 \\ - & 1 & 0 & 0 & 0 & & 8 & & \\ \hline & 0 & 0 & 5 & 3 & & & & \end{array}$$

Paso 5. Bajar la cifra siguiente del dividendo y dividir como en el paso anterior hasta que no queden más cifras para bajar.

$$\begin{array}{cccccc|ccc} 1 & 0 & 5 & 3 & 2 & & 1 & 2 & 5 \\ - & 1 & 0 & 0 & 0 & & 8 & & \\ \hline & 0 & 0 & 5 & 3 & 2 & & & \end{array}$$

Bajamos el 2. Ahora, si dividimos 5 entre 1, nos da 5. Multiplicamos 125×5 y vemos si cabe en 532.

$$125 \times 5 = 625.$$

625 es mayor que 532. Probamos con un número menor, el 4.

$$125 \times 4 = 500.$$

500 sí que cabe en 532. Ponemos el 4 en el cociente.

```

  10532 | 125
  1000
  ----
    0532
     500
     ---
      32

```

Hemos terminado de dividir 10532 entre 125 porque nos hemos quedado sin más cifras en el dividendo para bajar y 125 no cabe ya en 32. El resultado nos da 84 con un resto de 32.

Y ahora, como siempre, vamos a realizar la **comprobación** para ver si hemos dividido correctamente, con la **prueba de la división**, que es: divisor x cociente + resto = dividendo

$$125 \times 84 + 32 = 10532$$

¡Comprobación realizada con éxito!

➤ TAMBIÉN TE PUEDES AYUDAR DE LOS SIGUIENTES ENLACES:

<https://www.youtube.com/watch?v=VX4dB0e1R08>

➤ DEBES DE RECORDAR, que, si en una división se multiplica o divide el dividendo y el divisor por un mismo número, su cociente no varía y el resto queda multiplicado o dividido por dicho número.

Ejemplo:

DIVIDENDO	DIVISOR	COCIENTE	RESTO
326	12	27	2
326×5	12×5	27	$2 \times 5 = 10$
$326 : 2$	$12 : 2$	27	$2 : 2 = 1$
540	15	36	0
540×4	15×4	36	$0 \times 4 = 0$
$540 : 3$	$15 : 3$	36	$0 : 3 = 0$

Fijaos, que el cociente no va a variar, al multiplicar o dividir el dividendo o divisor, sin embargo, el resto sí, que va a quedar multiplicado o dividido por dicho número.

EJERCICIOS.

1. Copia y resuelve las siguientes divisiones en tu cuaderno, después utiliza la calculadora para comprobar los resultados.

- $5.300 : 50 =$
- $23.600 : 840 =$
- $85.854 : 125 =$
- $125.641 : 751 =$
- $3.325.984 : 647 =$

2. Suprime (elimina) el mismo número de ceros en el dividendo y en el divisor y calcula.

- $3.640 : 70 =$
 - $18.400 : 90 =$
 - $42.000 : 50 =$
 - $7.200 : 300 =$
- ❖ Después comprueba el resultado con tu calculadora, de las divisiones en las que has suprimido los ceros y de las divisiones originales (es decir, sin suprimir los ceros) ¿Sale el mismo resultado?

Ten en cuenta, que, en las dos primeras divisiones y el ejercicio 2, hay ceros en el dividendo y divisor, con lo cual se suprimen los ceros, es decir si hay un cero en el divisor se tacha y también el otro cero que hay en el dividendo, es decir, $2.200 : 90$, la división, quedaría de esta manera, $220 : 9$

3. Copia y completa la siguiente tabla, sin realizar las operaciones.

DIVIDENDO	DIVISOR0	COCIENTE	RESTO
896	54	14	0
896×3	54×3		
$896 : 8$	$54 : 8$		
940	35	26	30
940×2	35×2		
$940 : 5$	$35 : 5$		

- NUMERACIÓN: NÚMEROS ROMANOS.



- Los romanos utilizaban las siguientes cifras y combinando estas cifras según determinadas reglas conseguían escribir todos los números.

I : vale 1

V: vale 5

X: vale 10

L: vale 50

C: vale 100

D: vale 500

M: vale 1.000

Las cifras que sí se podían repetir eran:

I / X / C / M

Y las que no se podían repetir eran:

V / L / D

- Siguiendo la regla anterior tendríamos, por ejemplo:

I: vale 1

II: vale 2

III: vale 3

X: vale 10

XX: vale 20

XXX: vale 30

C: vale 100

CC: vale 200

CCC: vale 300

M: vale 1.000

MM: vale 2.000

MMM: vale 3.000

- En los números romanos se ponen cifras pequeñas al lado de cifras mayores:

a) Si se ponen a su derecha suman:

$$VI = 5 + 1 = 6$$

b) Si se ponen a su izquierda restan:

- $IV = 5 - 1 = 4$

Si una cifra pequeña va entre dos cifras mayores, una a su derecha y otra a su izquierda, por ejemplo:

- **XIV**

- ¿Suma I a la X o resta a la V? Siempre resta al número mayor que tenga a su derecha (en este caso a la V).
- Vamos a escribir ahora del 1 al 20 en números romanos:

Nº Romano	Equivalencia	Comentario
I	1	
II	2	
III	3	
IV	4	No se puede poner IIII ya que el máximo de repeticiones de una misma cifra es tres veces. Como la cifra pequeña I va a la izquierda de la cifra grande V va restando: $5 - 1 = 4$
V	5	
VI	6	Como la cifra pequeña I va a la derecha de la cifra grande V va sumando: $5 + 1 = 6$
VII	7	Como la cifra pequeña II va a la derecha de la cifra grande V va sumando: $5 + 2 = 7$
VIII	8	Como la cifra pequeña III va a la derecha de la cifra grande V va sumando: $5 + 3 = 8$
IX	9	Ya no podemos escribir VIIII porque no se puede repetir I cuatro veces. Como la cifra pequeña I va a la izquierda de la cifra grande X va restando: $10 - 1 = 9$
X	10	
XI	11	Como la cifra pequeña I va a la derecha de la cifra grande X va sumando: $10 + 1 = 11$
XII	12	Como la cifra pequeña II va a la derecha de la cifra grande X va sumando: $10 + 2 = 12$
XIII	13	Como la cifra pequeña III va a la derecha de la cifra grande X va sumando: $10 + 3 = 13$
XIV	14	A la derecha de X (10) hemos puesto IV (4): $10 + 4 = 14$
XV	15	A la derecha de X (10) hemos puesto V (5): $10 + 5 = 15$
XVI	16	A la derecha de X (10) hemos puesto VI (6): $10 + 6 = 16$
XVII	17	A la derecha de X (10) hemos puesto VII (7): $10 + 7 = 17$
XVIII	18	A la derecha de X (10) hemos puesto VIII (8): $10 + 8 = 18$
XIX	19	A la derecha de X (10) hemos puesto IX (9): $10 + 9 = 19$
XX	20	

AulaFacil.com

- Vamos a ver otros ejemplos:

150	CL
248	CCXLVIII
582	DLXXXII
1.964	MCMLXIV
3.873	MMMDCCLXXIII

EJERCICIOS.

1. Escribe las siguientes cantidades con números romanos.

1.000 =

2.005 =

3.000 =

1.500 =

2. Escribe con números romanos la fecha de tu nacimiento.

Día

Mes

Año

3. Escribe en números romanos o en nuestro sistema de numeración, según corresponda.

39=

90=

49=

79=

4. Escribe el valor de los siguientes números romanos.

LXXVIII=

LXXXIII=

MXCIX=

5. Une cada número romano con la cifra que representa.

XXIV	900
CM	59
LIX	24
CDLVI	166
CLXVI	456
MDXLIX	16.850
DCCL	750

JUEVES 14 DE MAYO.

- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. ESTIMACIONES.

Estimaciones

1. Redondear los números que vamos a sumar a la centena más cercana
 2. Realizar la suma de los números redondeados.
 3. Fijarnos en la cantidad de redondeo.
- Si un número lo hemos redondeado hacia arriba y otro hacia abajo no tenemos que hacer nada más.
 - Si los dos números han sido redondeados hacia abajo y la cantidad de redondeo de los dos números es 50 o mayor tendremos que sumar 100 a la estimación
 - Si los dos números han sido redondeados hacia arriba y la cantidad de redondeo de los dos números es 50 o mayor tendremos que restar 100 a la estimación

Ejemplo: $169 + 326$

Redondeamos los dos números a la centena más cercana:

$$\begin{array}{l} 169 \rightarrow 200 \\ 326 \rightarrow 300 \end{array}$$

Sumamos las dos cantidades:

$$200 + 300 = 500$$

Nos fijamos en las cantidades de redondeo:

$$169 \rightarrow 200 \quad 326 \rightarrow 300$$

Como un número ha sido redondeado hacia abajo y otro hacia arriba no hay que hacer nada más.

La estimación correcta de la suma es **500**

De la misma forma se hace, con las restas y multiplicaciones.

RECUERDA, QUE, SI APARECE LA PALABRA, APROXIMADAMENTE, en alguna parte del problema, hay que aproximar, es decir, estimar.

1. Copia y resuelve en tu cuaderno los siguientes problemas, no olvides que tienes que hacer el siguiente cuadro:

DATOS	OPERACIÓN	SOLUCIÓN

- ❖ En una sala de cine hay 118 butacas. Están ocupadas 73 de ellas. ¿Cuántas butacas quedan libres aproximadamente?
- ❖ En una fábrica montan 382 juguetes cada día. ¿Cuántos juguetes montarán aproximadamente en una semana?
- ❖ En un museo hay expuestas 132 fotografías en blanco y negro y 98 en color. ¿Cuántas fotografías hay expuestas aproximadamente?

SE MANDARÁ UNA FOTOGRAFÍA DE LOS PROBLEMAS RESUELTOS AL CORREO ELECTRONICO DE CADA TUTOR/A.

- CONTENIDOS ESPECIFICOS. DIVISORES DE UN NÚMERO.

Para definir qué son los divisores de un número se tomará el siguiente ejemplo: la división $12:3=4$. El resultado es 4 y sobra 0. Cuando un número que divide a otro, y su división es exacta (resto 0), se dice que es divisor del número dividido. En este caso se puede decir que **cuatro es divisor de doce**.



CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD

critorio de divisibilidad	ejemplo
Un número es divisible entre 2 si termina en 0 o en cifra par.	96 es divisible entre 2, porque 6 es par.
Un número es divisible entre 3 si la suma de sus cifras es múltiplo de 3.	114 es divisible entre 3, porque $1 + 1 + 4 = 6$ y 6 es múltiplo de 3.
Un número es divisible entre 4 si sus dos últimas cifras son múltiplos de 4 o acaba en 00.	512 es divisible entre 4, porque 12 es múltiplo de 4.
Un número es divisible entre 5 si termina en 0 o en 5.	385 es divisible entre 5, porque termina en 5.
Un número es divisible entre 9 si la suma de sus cifras es múltiplo de 9.	162 es divisible entre 9, porque $1 + 6 + 2 = 9$ y 9 es múltiplo de 9.
Un número es divisible entre 10 si termina en 0.	250 es divisible entre 10 porque acaba en 0.

EJERCICIOS.

1. Calcula los divisores:

<table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 2px;">2</td><td style="padding: 2px;">6</td></tr><tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr><tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr><tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr></table>	2	6							<table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 2px;">1</td></tr><tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr></table>	1			<table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 2px;">2</td><td style="padding: 2px;">6</td></tr><tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr><tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr><tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr></table>	2	6							<table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 2px;">2</td></tr></table>	2
2	6																						
1																							
2	6																						
2																							

			---	---		2	6														---		3		---				
			---	---		2	6														---		4		---				
			---	---		2	6														---		5		---				

<table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 2px;">2</td><td style="padding: 2px;">6</td></tr><tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr><tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr><tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr></table>	2	6							<table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 2px;">6</td></tr></table>	6
2	6									
6										

			---	---		2	6														---		7		---				
			---	---		2	6														---		8		---				
			---	---		2	6														---		9		---				
			---	---		2	6														----		10		----				

Divisores de 26

<table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 2px;">2</td><td style="padding: 2px;">7</td></tr><tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr><tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr><tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr></table>	2	7							<table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 2px;">1</td></tr></table>	1
2	7									
1										

			---	---		2	7														---		2		---				
			---	---		2	7														---		3		---				
			---	---		2	7														---		4		---				
			---	---		2	7														---		5		---				

<table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 2px;">2</td><td style="padding: 2px;">7</td></tr><tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr><tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr><tr><td style="width: 15px; height: 15px;"></td><td style="width: 15px; height: 15px;"></td></tr></table>	2	7							<table border="1" style="border-collapse: collapse;"><tr><td style="padding: 2px;">6</td></tr></table>	6
2	7									
6										

			---	---		2	7														---		7		---				
			---	---		2	7														---		8		---				
			---	---		2	7														---		9		---				
			---	---		2	7														----		10		----				

Divisores de 27

--	--

2. Calcula los divisores de 45 y 120, y rodea los comunes de los dos números.

Señala con una X el único número que cumple la condición escrita.

<p>"Divisible por 5 y 2"</p> <p>a) <input type="checkbox"/> 25 b) <input type="checkbox"/> 14 c) <input checked="" type="checkbox"/> 30 d) <input type="checkbox"/> 43</p>	<p>"Divisible por 5 y 2"</p> <p>a) <input type="checkbox"/> 12 b) <input type="checkbox"/> 13 c) <input type="checkbox"/> 15 d) <input type="checkbox"/> 10</p>	<p>"Divisible por 2 y 5"</p> <p>a) <input type="checkbox"/> 213 b) <input type="checkbox"/> 234 c) <input type="checkbox"/> 226 d) <input type="checkbox"/> 250</p>	<p>"Divisible por 2 y 5"</p> <p>a) <input type="checkbox"/> 1212 b) <input type="checkbox"/> 1264 c) <input type="checkbox"/> 1250 d) <input type="checkbox"/> 1478</p>
<p>"Divisible por 2 y 3"</p> <p>a) <input type="checkbox"/> 63 b) <input type="checkbox"/> 30 c) <input type="checkbox"/> 14 d) <input type="checkbox"/> 19</p>	<p>"Divisible por 2 y 3"</p> <p>a) <input type="checkbox"/> 20 b) <input type="checkbox"/> 28 c) <input type="checkbox"/> 12 d) <input type="checkbox"/> 21</p>	<p>"Divisible por 2 y 3"</p> <p>a) <input type="checkbox"/> 42 b) <input type="checkbox"/> 41 c) <input type="checkbox"/> 43 d) <input type="checkbox"/> 46</p>	<p>"Divisible por 2 y 3"</p> <p>a) <input type="checkbox"/> 27 b) <input type="checkbox"/> 31 c) <input type="checkbox"/> 33 d) <input type="checkbox"/> 36</p>
<p>"Divisible por 3 y 5"</p> <p>a) <input type="checkbox"/> 25 b) <input type="checkbox"/> 30 c) <input type="checkbox"/> 17 d) <input type="checkbox"/> 35</p>	<p>"Divisible por 3 y 5"</p> <p>a) <input type="checkbox"/> 24 b) <input type="checkbox"/> 34 c) <input type="checkbox"/> 20 d) <input type="checkbox"/> 15</p>	<p>"Divisible por 3 y 5"</p> <p>a) <input type="checkbox"/> 4000 b) <input type="checkbox"/> 4001 c) <input type="checkbox"/> 4002 d) <input type="checkbox"/> 4005</p>	<p>"Divisible por 3 y 5"</p> <p>a) <input type="checkbox"/> 201 b) <input type="checkbox"/> 230 c) <input type="checkbox"/> 336 d) <input type="checkbox"/> 930</p>

"Divisible por 2, 3 y 5"

- a) 20
- b) 40
- c) 50
- d) 30

"Divisible por 2, 3 y 5"

- a) 35
- b) 25
- c) 60
- d) 100

"Divisible por 2, 3 y 5"

- a) 75
- b) 65
- c) 300
- d) 500

"Divisible por 2, 3 y 5"

- a) 40
- b) 90
- c) 200
- d) 400

SE MANDARÁ UNA FOTOGRAFÍA DE LOS PROBLEMAS RESUELTOS AL CORREO ELECTRONICO DE CADA TUTOR/A.

EJERCICIOS DE AMPLIACIÓN DE LA SEMANA.

¿Qué son los números primos?

Los **números primos** son aquellos que solo, muy importante, solo son divisibles (al dividirse entre otro da un número entero) entre **ellos mismos y el 1**.

Por ejemplo: el 7.

Es un número primo porque solo es divisible por 7 y por 1.

Otro ejemplo, el 13 es un número primo. Igual que en el caso anterior, solo lo podemos dividir entre 1 y 13. Además, se puede escribir como la multiplicación de 1×13 , pero no como otra multiplicación de números naturales.

¿Qué son los números compuestos?

Cuando hablamos de los números primos, también es importante saber qué son los números compuestos.

Los números compuestos son aquellos que son divisibles por ellos mismos, por la unidad y también por otros números.

NÚMEROS PRIMOS Y NÚMEROS COMPUESTOS

Observa el conjunto de divisores de cada número y completa la frase con primo o compuesto.

Divisores de 2 = {1, 2} El 2 es un número _____

Divisores de 3 = {1, 3} El 3 es un número _____

Divisores de 4 = {1, 2, 4} El 4 es un número _____

Divisores de 5 = {1, 5} El 5 es un número _____

Divisores de 6 = {1, 2, 3, 6} El 6 es un número _____

Divisores de 7 = {1, 7} El 7 es un número _____

Divisores de 8 = {1, 2, 4, 8} El 8 es un número _____

Divisores de 9 = {1, 3, 9} El 9 es un número _____

Divisores de 10 = {1, 2, 5, 10} El 10 es un número _____

Divisores de 11 = {1, 11} El 11 es un número _____

Divisores de 12 = {1, 2, 3, 4, 6, 12} El 12 es un número _____

Divisores de 13 = {1, 13} El 13 es un número _____

Divisores de 14 = {1, 2, 7, 14} El 14 es un número _____

Divisores de 15 = {1, 3, 5, 15} El 15 es un número _____

Divisores de 16 = {1, 2, 4, 8, 16} El 16 es un número _____

Divisores de 17 = {1, 17} El 17 es un número _____

Divisores de 18 = {1, 2, 3, 6, 9, 18}

El 18 es un número _____

Divisores de 19 = {1, 19}

El 19 es un número _____

Divisores de 20 = {1, 2, 4, 5, 10, 20}

El 20 es un número _____

SOLUCIONES MATEMÁTICAS

(SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO DE
2020)

Con ellas los alumnos tendrán que corregirse sus propios ejercicios una vez terminados.

MODO DE REALIZACIÓN:

- Hago el ejercicio.
- Lo repaso por si encuentro algún fallo.
- Cojo las soluciones y empiezo a comparar:
 - Si lo tengo bien: tick verde.
 - Si lo tengo mal: lo corrijo en rojo y pongo una cruz de color rojo.
 - Si no lo entiendo o lo he tenido muy mal, debo decírselo a mi profesor/a para que me lo explique o refuerce ese contenido.

MIÉRCOLES 13 DE MAYO.

. Escribe las siguientes cantidades con números romanos.

1.000= M

2.005= MMV

3.000= MMM

1.500= MD

2. Escribe con números romanos la fecha de tu nacimiento.

Día

Mes

Año

3. Escribe en números romanos o en nuestro sistema de numeración, según corresponda.

39= **XXXIX**

90=**XC**

49= **XLIX**

79= **LXXIX**

4. Escribe el valor de los siguientes números romanos.

LXXVIII= **78**

LXXXIII= **83**

MXCIX= **1099**

5. Une cada número romano con la cifra que representa.

XXIV **24**

900

CM **900**

59

LIX **59**

24

CDLVI **456**

166

CLXVI **166**

456

MDXLIX **16.850**

16.850

DCCL **750**

750

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR
Semana 11- 15 mayo	Lengua inglesa	<p>CONTENIDOS: <u>TOPIC 3: I LOVE MY CITY</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Past continuous versus Past Simple • Giving my opinion. <p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • IN1.3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones. • IN1.10.1. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico • IN2.11.1 Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Copy and answer exercises 1 and 3 page 28 activity book. This exercises are about “The tragedy of Pompeii” you studied last week • Copy exercise 1 on page 32 pupil’s book and translated it. Copy sentence by sentence following the way we do it at class. Copy in English one sentence and immediately translated into Spanish. • Copy exercise 2 on page 32 pupil’s book “GRAMMAR WALL” and study it. <p>*RECORDAD QUE LOS EJERCICIOS DEL ACTIVITY BOOK SE HACEN EN EL ACTIVITY BOOK Y NO SE HACE LA TRADUCCIÓN EN EL CUADERNO.</p> <p>* VUELVO A RECORDAR A TODAS LAS FAMILIAS QUE NO HAY QUE ENVIARME NADA HASTA QUE NO OS LO DIGA. HAY FAMILIAS QUE SIGUEN MANDÁNDOME LA TAREA SEMANAL. OS RECUERDO QUE ESTA TAREA HAY QUE HACERLA EN EL CUADERNO QUE SELECCIONAMOS AL PRINCIPIO DE LA SUSPENSIÓN DE CLASES PRESENCIALES. CUANDO HAYA QUE FOTOGRAFIAR UNA TAREA PARA EVALUAR YA LA PEDIRÉ. GRACIAS</p>

Semana 11- 15 mayo	Lengua inglesa	<p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Extension activities <p>ESTANDARES DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none">• IN1.3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones.• IN1.10.1. Usa el diccionario para comprender el significado de algunas palabras y para aprender nuevo léxico• IN2.11.1 Escribe de forma clara y comprensible a la hora de redactar palabras y oraciones sencillas	<p><u>Extra free activities.</u> <u>(NO ES NECESARIO COPIARLAS EN EL CUADERNO, SON REFUERZO Y AUTOEVALUACIÓN. NO HAN DE PRESENTARLAS)</u></p> <p>Let's learn more... Past continuous/past simple</p> 
-----------------------	-------------------	--	---

La ficha siguiente es **VOLUNTARIA**. Sólo refuerzo y ampliación para aquellos alumnos que quieran ampliar. Lo evaluable es lo anterior, (aunque siempre se tendrá en cuenta el esfuerzo de hacer más tarea).

Las ampliaciones, además deben hacerse una vez que se hayan terminado las tareas de las demás asignaturas. Que nadie descuide otras materias por hacer trabajos extra de inglés o de cualquier otra asignatura. Incluyo tarea voluntaria porque sé que hay distintos ritmos. Se trata de no agobiar a los que tengan un ritmo más lento y de dar trabajo extra a aquellos que vayan más rápido. Cualquier duda... tomasalvareza@hotmail.com



Explanation about past simple/continuous

WATCH THE YOUTUBE VIDEO FIRST.

<https://www.youtube.com/watch?v=eAbttZ9JQEY>

PASADO SIMPLE:

Se utiliza para expresar acciones puntuales en el pasado.

Aparece con expresiones como YESTERDAY, LAST WEEK...

Necesitamos el verbo auxiliar **DID** para las oraciones negativas e interrogativas.

Existen dos tipos de verbos en inglés: Verbos regulares y verbos irregulares. Los verbos regulares forman el pasado añadiendo ED al infinitivo. Los verbos irregulares tienen una forma especial para el pasado (2ª columna de los verbos irregulares).

ESTRUCTURAS:

O. AFIRMATIVAS:

SUJETO + VERBO PASADO + COMPLEMENTOS.

Ej: I played tennis last Saturday.

I went to the cinema last Sunday.

* Las oraciones afirmativas son las únicas que llevan el verbo en pasado, ya que no utilizamos verbo auxiliar.

O. NEGATIVAS:

SUJETO + DID NOT (DIDN'T) + VB INFINITIVO + COMPLEMENTOS

Ej: I didn't play tennis last Saturday.

I didn't go to the cinema last Sunday.

O. INTERROGATIVAS:

DID + SUJETO + VB INFINITIVO + COMPLEMENTOS?

25

Ej: Did you play tennis last Saturday?

Did you go to the cinema last Sunday?

PASADO CONTINUO:

- Se forma con el pasado del verbo **TO BE + Verbo principal con ing.**
- Se utiliza para expresar acciones que se han desarrollado durante un periodo largo de tiempo en el pasado.

• **IMPORTANTE** “Suele combinarse con el pasado simple dentro de la misma oración, la acción del verbo que va en pasado continuo es la que estaba teniendo lugar cuando se ve interrumpida por una segunda acción en pasado simple.

Ej: I was watching TV when the telephone rang.
Past continuous Past simple

ESTRUCTURAS:

O. AFIRMATIVAS:

SUJETO + WAS/WERE + VB ING + COMPLEMENTOS:

Ej: I was having a bath when my father came in.
(Estaba bañándome cuando mi padre entró)

O. NEGATIVAS:

SUJETO + WASN'T / WEREN'T + VB ING + COMPLEMENTOS:

Ej: I wasn't driving very fast when the accident happened.
(No estaba conduciendo muy rápido cuando ocurrió el accidente)

O. INTERROGATIVAS:

WAS / WERE + SUJETO + VB ING + COMPLEMENTOS?

Ej: Were you studying when I knocked on the door?

(¿Estabas estudiando cuando llamé a la puerta?)

EXERCISES

A) Put the verb into the past continuous or past simple:

- 1) A) What (you do) ----- when the phone (ring)-----?
B) I (watch) ----- TV.
- 2) A) Was Jane busy when you went to see her?
B) Yes, she (study) -----
- 3) A) What time (the post arrive)----- this morning?
B) It (come)-----while I (have)-----breakfast.
- 4) A) How fast (you drive)-----when the police (stop)-----
----- you?
B) I don't know exactly but I (not drive)----- very fast.
- 5) A) (you see) ----- Jenny last night?
B)Yes, she (wear) ----- a very nice jacket.

B) Write complete sentences, one of the verb in past simple, the other one in past continuous.

1. I / walk /home / when / it / start / to rain
2. Cora / read / a letter/ when / Jimmy / phone / her
3. Andy / come out / of the restaurant / when / he / see / Jenny
4. Cathy / phone / the post office / when the parcel / arrive
5. When Don / arrive / we / have / coffee
6. While he / walk / in the mountains / Henry / see / a bear
7. The students / play / a game / when / the professor / arrive
8. I / walk / to the park / when it / start / to snow

RELIGIÓN

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR
11 de mayo 2020	Religión	<ul style="list-style-type: none">• La Virgen María .• Reconocer a María como madre y mujer ejemplar.• Rememorar mayo como el mes de María y de las flores.	Visualizar el video: https://youtu.be/QB3laKdjvBw

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

PLAN DE TRABAJO DE VALORES:

El horario para esta semana de valores es el siguiente:

SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
			VALORES: <i>“La satisfacción de ayudar a los demás.”</i>	

EVALUACIÓN:

Tras la realización de los ejercicios, los alumnos se los deberán corregir con las soluciones que se les han aportado. (Autoevaluación)

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN	FOTOG.
14/05/2020	Valores	3.4.2. Argumenta la importancia de los valores cívicos en la sociedad democrática.	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva del texto. -Lectura sobre la explicación del texto. - Ejercicios del 1 al 4. 	Autocorrección con las soluciones proporcionadas.	NO

ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN:

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN	FOTOG.
14/05/2020	Valores	<p>2.1.2. Expresa con claridad y coherencia opiniones, sentimientos y emociones.</p> <p>3.4.4. Identifica los valores implícitos en situaciones vividas o contempladas mediante audiovisuales que constituyen la vida en común en una sociedad democrática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ver el siguiente vídeo: https://youtu.be/UTI5knq-ck4 - Comentar brevemente qué te ha parecido el vídeo: ¿Qué crees que sienten los niños a los que les ayuda? 	Fotografía enviada al email de la profesora.	SI

ME SIENTO BIEN CUANDO AYUDO

1. La satisfacción de ayudar a los demás.

No vivimos solos. Estamos rodeados de gente que, quizá, no sean nuestros amigos y que puede que nunca lleguen a serlo, pero son personas como nosotros y a veces necesitan ayuda.

Si colaboramos unos con otros, la vida de todos será mucho mejor. Además, cuando ayudemos a alguien, no debemos hacerlo porque esperemos que algún día nos devuelva el favor, sino porque echar una mano a los demás nos produce satisfacción.

Nos sentimos bien cuando ayudamos a otras personas. La generosidad encuentra siempre respuesta: una sonrisa, un abrazo, etc., pero también se recompensa a sí misma, porque hace que seamos y nos sintamos mejores. Debemos colaborar con los demás sin esperar ni exigir nada a cambio.

Colaborar con quienes nos rodean no es una opción. Es «la» opción. Esto quiere decir que no es una posibilidad entre muchas, sino que es la única elección correcta para construir un mundo mejor.



EXPLICACIÓN

Aunque somos distintos, todos somos personas y formamos parte de una misma comunidad. Por ello, es necesario que nos ayudemos entre nosotros cuando nos encontremos ante alguna dificultad.

Nunca hay que ayudar al prójimo con el fin de obtener algo a cambio, sino por la satisfacción personal que nos queda por haber hecho algo bueno con otra persona.

Recuerda, que mañana puedes necesitar tú esa ayuda.

ACTIVIDADES

1. **¿Qué dos tipos de beneficios tiene ayudar a los demás?**
2. **¿Qué quiere decir que colaborar con quienes nos rodean no es «una» opción, sino que es «la» opción?**
3. **¿Hay alguna relación entre ayudar a los demás y la amistad?**
4. **Escribe en tu cuaderno las tres últimas veces que te han ayudado y también las tres últimas que tú has ayudado a alguien.**

ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN:

1. Ver el siguiente vídeo:

<https://youtu.be/UTI5knq-ck4>

2. Comenta brevemente qué te ha parecido el vídeo:

¿Qué crees que sienten los niños a los que les ayuda?

SOLUCIONES DE VALORES

(SEMANA DEL 11 AL 15 MAYO)

EJERCICIO 1:

La vida es mejor para los demás y produce satisfacción personal.

EJERCICIO 2:

Quiere decir que es exactamente lo que debemos hacer, que elegir otra cosa es cometer un error.

EJERCICIO 3:

La ayuda a los demás contribuye a formar y fomentar la amistad.

EJERCICIO 4:

Respuesta libre.

ACTIVIDAD DE AMPLIACIÓN:

Se envía mediante fotografía al email.