

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

Semana del 11 al 15 de mayo.	5º EPO MUSICA	- Utiliza lenguaje musical avanzado para la interpretación y creación de obras. - Busca información bibliográfica en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales. - Utiliza los medios audiovisuales y recursos informáticos para crear piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas. - Valora el conocimiento e interpretación de canciones de otras épocas, estilos y culturas la enriquecimiento personal, social y cultural. - Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.	- Cómic de Beethoven a cerca de su vida. - Ficha de Tonos y Semitonos. - Ejercicio Ritmo con manos.	Entrega y revisión de cuadernos con las tareas realizadas una vez que se retome el desarrollo habitual del aula.
------------------------------	------------------	--	---	--

OBSERVACIONES TAREA DE MÚSICA:

La propuesta de esta semana es teórica, explicamos en clase que tipos de distancias había entre dos notas, **tonos y semitonos** y vamos a repasarlo un poquito y a hacer una ficha al final.

Os mando el enlace explicativo de la ficha de tonos y semitonos, espero que os ayude.

<https://drive.google.com/open?id=19gFikbgSCdeuOlwEiuCV6gFWVVQ0FUNa>

Algunos todavía no habéis terminado el Cómic de Beethoven, tranquilos ir acabándolo y podéis enviármelo al Classroom, aunque haya pasado la fecha.

Por otro lado os mando un video para que vayáis practicando un ritmo con manos, la semana siguiente os haré la propuesta, de momento, aprenderlo. Es muy sencillo, pero hay que echarle un ratito. Os propondré un reto la semana que viene.

<https://www.youtube.com/watch?v=-JafLhrlNck>)

Si tenéis alguna duda, podéis hacerme la consulta a través de Classroom, puedo contestaros directamente. La ficha tiene al final unos ejercicios y lo que se pide es que contéis la distancia que hay entre esas notas, teniendo en cuenta toda la explicación.

NO TENÉIS QUE MANDARME LA DE VUELTA, la semana siguiente os enviaré la corrección para que podáis corregiros vosotros mismos. Eso sí si tenéis alguna duda, preguntarla.

Ya sabes que las notas se diferencian unas de otras por la altura. Esa diferencia se mide en Tonos y semitonos
¿Qué es un tono?

→ Un tono es la distancia más grande entre dos notas consecutivas (Do-Re, Re-Mi) de manera natural (sin alteraciones)

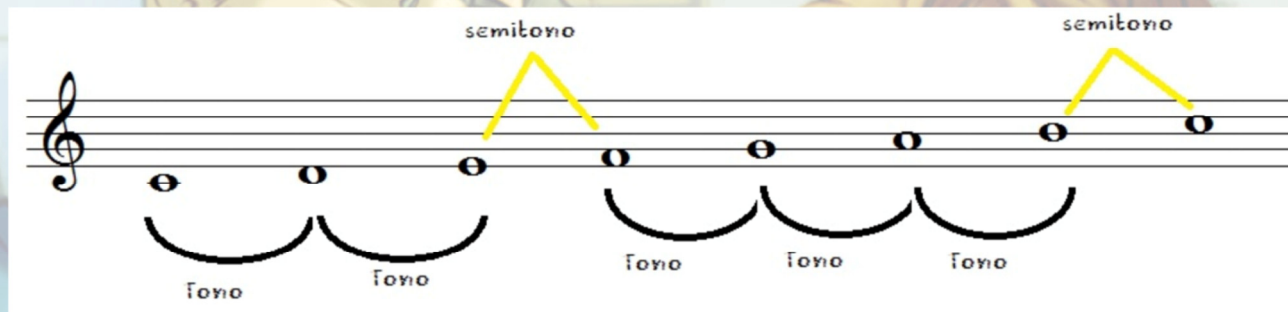
¿Qué es un semitono?

→ Un semitono es la distancia más pequeña entre dos notas consecutivas (Mi-Fa, Si-Do)

De forma natural, en las notas que conoces (Do,Re,Mi,Fa,Sol,La,Si,Do') las distancias entre unas y otras son de tono, excepto de Mi a Fa y de Si a Do.

Tonos, semitonos y alteraciones

En la escala de Do Mayor (de do a do') los semitonos se encuentran entonces entre la tercera y la cuarta nota (MI-FA) y entre la séptima y la octava (SI-DO)



Utilizando la escala y este esquema podemos calcular los tonos y semitonos que hay de una nota otra simplemente sumando los tonos y semitonos que hay entre ambas.

* En la octava Do-Do' los semitonos se encuentran entre Mi-fa y entre Si-Do. El resto son tonos

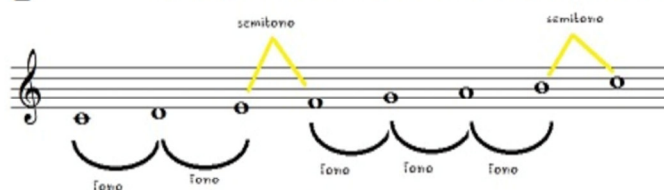
* FÍJATE Cuando hay semitono NO hay tecla negra entre las notas

* RECUERDA Entre la 3ª y 4ª notas y la 7ª y 8ª hay semitono



1

Indica la distancia entre las notas medida en tonos y semitonos



* Recuerda las distancias naturales

* Si sigues escribiendo notas de la escala se mantiene el mismo esquema de tonos y semitonos



Así, teniendo sólo en cuenta las notas (de manera natural sin alteraciones todavía), vamos a contar los tonos y semitonos que hay entre ellas. (si nos supiéramos las notas nos resultaría mucho más fácil...igual estas semanas son una buena oportunidad de terminar de aprendérselas).

En el primer ejemplo: **FA-SI**: de FA-SOL (tono), de SOL-LA (tono), de LA- SI (tono). TOTAL: 3 TONOS.

(El ejemplo número 8 y el número 20, no hace falta hacerlo, son notas más agudas y no hace falta trabajar con ellas, aún).

(OS HE COLGADO UN VIDEO EN CLASSROOM PARA EXPLICARLO; EL ENLACE VIENE MÁS ARRIBA).