

# PLAN DE TRATABAJO PERIODO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL

CEIP. EL GRECO

**TEMPORALIZACIÓN:** del 18 al 22 de mayo.

**MATERIAS/NIVEL:** Matemáticas, Lengua, Ciencias de la Naturaleza, Religión, Ciencias Sociales, Art., Inglés, Valores y Educación Física.4º de Primaria

**DOCENTE:**

- M<sup>a</sup> Valle Navas
- Rocío de Lara
- Jaime José Lamela
- Cristina López
- Pedro Cañas Palenque
- Sergio Pérez Palomares
- Margarita García Plaza
  
- Pablo López Gómez

Estimadas familias:

Durante esta semana seguiremos con las instrucciones marcadas por la consejería.

Volvemos a recordar que dichas instrucciones nos marcan la necesidad de **“reforzar los contenidos trabajados en el primer y segundo trimestre**, y que sólo se avance en contenidos de carácter básico si fuesen necesarios para la adquisición de las competencias básicas, con el fin de garantizar la continuidad del curso escolar y, respetando las diferencias en las necesidades del alumnado, y así establecer una línea de actuación común en todo el sistema educativo de Castilla-La Mancha”.

Para esta semana seguiremos el siguiente horario que a continuación se detalla:

LUNES 18	MARTES 19	MIÉRCOLES 20	JUEVES 21	VIERNES 22
<b>MATERIAS OBLIGATORIAS</b>				
LENGUA	LENGUA	LENGUA	LENGUA	NATURALES
NATURALES	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
INGLÉS	ARTS	SOCIALES	RELIGIÓN/VALORES	INGLÉS
	EDUCACIÓN FÍSICA		EDUCACIÓN FÍSICA	

**Esta semana hay que enviar las tareas de las áreas de matemáticas (viernes 22) CCSS (miércoles 20) CCNN (viernes 22) y valores (día 21 de mayo. Esta actividad se puede tardar más en enviar, tenéis más tiempo para enviarla).**

## ORIENTACIONES ÁREA DE MATEMÁTICAS

Estimadas familias:

La semana del 18 al 24 de mayo continuaremos con el repaso de los contenidos trabajados en el primer y segundo trimestre, como indican las instrucciones enviadas por la Consejería el 13 de abril

Esta semana se establecen 4 tareas de matemáticas. Las cuatro tareas se han establecido de martes a viernes, pero no es necesario seguir el horario planteado, pues entendiendo las dificultades y diversidad de situaciones, deberá adaptarse a las situaciones personales de cada uno.

Las tareas de esta semana van dirigidas al repaso de divisiones de dos cifras, para ayudar al alumnado a recordar y repasar las cómo se hacen las divisiones de dos cifras se ha elaborado un vídeo cuyo enlace se encuentra en la página web de esta semana **No es necesario imprimir las fichas. Se harán en el cuaderno, el alumnado con ritmo lento no copiará los enunciados.**

Para el alumnado que presente un ritmo de trabajo más rápido, para evitar la monotonía y el aburrimiento podrá realizar trabajo complementario de carácter **VOLUNTARIO**, por lo que se le facilitarán enlaces a actividades on-line, relacionadas con lo abordado en la tareas y fichas/enlaces de desarrollo de la inteligencia.

TEMPORALIZACIÓN: Semana del 11 al 15 de mayo		CURSO: 4º Primaria	
MATERIA	CONTENIDOS	ESTANDARES	CATEGORIZACIÓN
Matemáticas	Comprende el enunciado de los problemas identificando las palabras clave.	MA1.2.2	B
	Supera y acepta las dificultades ante la resolución de situaciones desconocidas	MA1.10.1	B
	Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación por factor de tres cifras y división por una, dos y tres cifras.	MA2.3.3	I
	Opera con números naturales y decimales conociendo la jerarquía de las operaciones.	MA2.8.1	B
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Esta semana hay que enviar la ficha del viernes de revisión de contenidos.</b>		

## TAREAS MARTES 19 DE MAYO

Para hacer las divisiones de dos cifras os podéis ayudar de la ficha de pasos que aparecen en esta hoja y ver el vídeo que hay en la web del colegio

### PASOS PARA HACER LAS DIVISIONES DE 2 CIFRAS

1º Ponemos el paraguas  $2 \text{ o } 3 \text{ n}^\circ$   $3369 \quad | \quad 65$

2º Hacemos rayita azul al último número del paraguas y de la caja.

3º Hacemos rayita roja a los números de delante.  $3369 \quad | \quad 65$

4º Pienso en Rojo  $33 \quad | \quad 6$  Busco un número que por 6 se acerque a 33 sin pasarse:  
 $6 \times \_ = 33$  no me puedo pasar

5º Disparo al azul y voy al azul. No olvides las que te llevas  
 $5 \times 5 = 25$  al 26 Me llevo 2

6º Disparo al rojo sumo las que me llevo y voy al rojo  
 $5 \times 6 = 30$  más dos que me llevo 32 al 33...

7º Bajo la cifra siguiente

8º repito desde el paso 2º

$$\begin{array}{r} 33 \overline{) 3369} \quad | \quad 65 \\ \underline{11} \quad 5 \\ 11 \quad 9 \quad 5 \\ \underline{11} \quad 9 \quad 5 \\ 54 \end{array}$$

## Divisiones con divisor de dos cifras

Las dos primeras cifras del dividendo forman un número mayor o igual que el divisor

1 Calcula las divisiones.

$832 : 18$	$327 : 25$	$435 : 34$	$535 : 48$
$3411 : 14$	$5912 : 28$	$3764 : 31$	$6396 : 52$

2 Calcula las divisiones y haz la prueba de cada una.

#### RECUERDA

- Una división está bien hecha si se cumple:
- resto < divisor
  - Dividendo = divisor  $\times$  cociente + resto

$589 : 52$	PRUEBA
------------	--------

$543 : 45$	PRUEBA
------------	--------

$1.354 : 12$	PRUEBA
--------------	--------

Actividades Voluntarias para alumnado con ritmo de trabajo rápido:

Ficha 1: <https://drive.google.com/open?id=1WPTgDKJwS3F3TvhKxkvDOKRznBiQ1GWb>

## TAREAS DEL MIÉRCOLES 20 DE MAYO 2020

### Divisiones con divisor de dos cifras

Las dos primeras cifras del dividendo forman un número menor que el divisor

1 Calcula las divisiones.

$$1153 \overline{) 16} \qquad 1756 \overline{) 31} \qquad 2743 \overline{) 43}$$

$$63537 \overline{) 71} \qquad 52580 \overline{) 78} \qquad 49581 \overline{) 56}$$

2 Calcula las divisiones y completa la tabla.

Dividendo	Divisor	Cociente	Resto
5.040	63		
6.451	74		
7.526	82		
8.075	95		

HAZ AQUÍ LAS OPERACIONES

3 Haz la prueba de una división exacta y una división entera de la actividad 2.

PRUEBA DE DIVISIÓN EXACTA

PRUEBA DE DIVISIÓN ENTERA

Corregir las tareas el día anterior

Actividades voluntarias para el alumnado con ritmo de trabajo rápido. Ficha: <https://drive.google.com/open?id=1KiXlwyBM7vWpfSbcSIPtFg1gAILGXZfs>

4 Observa el dibujo y resuelve.



¿Cuántas cajas de 25 kg cada una se pueden llenar con las manzanas que lleva el camión?

¿Cuántas cajas de 32 kg cada una se pueden llenar con las naranjas que lleva el camión?  
¿Cuántos kilos sobran?

5 Resuelve.

Para un campeonato de fútbol se han apuntado 590 personas. ¿Cuántos grupos de 11 personas se pueden formar? ¿Queda alguien sin equipo?

Hoy Juan ha repartido 1.944 litros de gasoil para calefacción entre 12 depósitos iguales. ¿Cuántos litros ha echado en cada depósito?

Juan tiene una colección con 385 monedas. En una tienda le ofrecen tres tipos de álbumes en los que caben 25, 30 o 35 monedas por página, respectivamente. ¿Qué álbum tiene que comprar si quiere que todas las páginas estén completas?



SOLUCIÓN: \_\_\_\_\_

## TAREAS DEL JUEVES 21 DE MAYO

### Problemas

1 Observa el dibujo y resuelve.



• Vicente sale de Aldea y fue a Valle pasando por Camino. Si cada hora recorrió 80 kilómetros ¿cuántas horas tardó en llegar?

• Maite sale de Aldea y va a Valle pasando por Picos. Si cada hora recorrió 75 kilómetros ¿cuántas horas tardó en llegar?

2 Resuelve.

• Marta ha pagado 40 € por 2 tartas iguales y 1 kg y medio de pastas. Si el kilo de pastas cuesta 12 €, ¿cuánto ha pagado por cada tarta?

• Javier ha recogido en su huerto 1.000 kg de tomates. Primero vendió 275 kg y el resto los repartió en cajas de 25 kg cada una. ¿Cuántas cajas llenó?



3 Observa los precios y calcula.



• El equipo de fútbol del colegio ha gastado 504 € en balones de fútbol. ¿Cuántos balones ha comprado?

SOLUCIÓN \_\_\_\_\_

• ¿Cuántos jugadores del equipo de fútbol han comprado botas si han pagado 561 €?

SOLUCIÓN \_\_\_\_\_

• Con 888 €, ¿cuántos balones de baloncesto se pueden comprar?

SOLUCIÓN \_\_\_\_\_

• ¿Cuántas botas de baloncesto se pueden comprar con 540€?

SOLUCIÓN \_\_\_\_\_

4 RAZONAMIENTO. Lee y calcula.

Maite ha dividido el número 3.075 entre un número mayor que 23 y menor que 26. Ha obtenido de resto cero. ¿Por qué número ha dividido Maite el número 3.075?



Corregir tareas del día anterior.

Actividades voluntarias para alumnado ritmo rápido. Ficha: <https://drive.google.com/open?id=1kHBR3OXIZORXf0fH686IIWbwshYfaGeo>

## TAREAS viernes 22 de MAYO DE 2020

Corregir tareas día anterior.

**TAREA DE REVISIÓN DE CONTENIDOS  
ENTREGAR AL PROFESOR**

Copia en tu cuaderno y resuelve			
<b>1. Calcula las siguientes divisiones y haz la prueba</b>			
87 : 4	870 : 5	3.661 : 6	23.124 : 3
<b>2. Resuelve Recuerda el orden e que se realizan las operaciones</b>			
4 : 2 + 5 × 5 =		12 : 2 + 9 × 3 + 4 =	
7-3 + 4+10=		5 × 3 - 1 + 28 : 4 =	
3 × (5 + 4) - 7 =		10 - (2 × 3) + 9 =	
(3+5 ) × (4 - 2) - 4 =		(7 +6 +5) × 2 -5 × 3	
<b>3. Haz estas divisiones de dos cifras )recuerda los pasos para hacerlas</b>			
89 : 35	345 : 21	3.458 : 94	17.472 : 86
<b>4. Un coche recorre todos los años la misma distancia. Ha recorrido 76.040 kilómetros en 4 años. ¿Cuántos kilómetros ha circulado cada año?</b>			
<b>5. Una fábrica de productos congelados va a envasar 56.250 bolas de patata en bolsas con 75 bolas. ¿Cuántas bolsas van a necesitar?</b>			

Actividades Voluntarias para alumnado con ritmo de trabajo rápido: Ficha : Ficha:

[https://drive.google.com/open?id=1nPP\\_W6emFQFI9weHEZIRpm9ekM0ah2v8](https://drive.google.com/open?id=1nPP_W6emFQFI9weHEZIRpm9ekM0ah2v8)

## LENGUA

Estimadas familias, ¿Qué tal están? Espero que bien.

A continuación, les mostramos las tareas del 18 al 22 de mayo (en Lengua, solamente tienen tarea de lunes a jueves).

**ESTA SEMANA NO ME TIENEN QUE ENVIAR NADA** (salvo si no me han enviado todavía la ficha de seguimiento de Lengua de la semana anterior).

Muchas gracias.

**IMPORTANTE: NO HAY QUE ESCRIBIR EL ENUNCIADO DE LOS EJERCICIOS NI LAS ORIENTACIONES.**

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR / ORIENTACIONES	EVALUACIÓN
LUNES 18 mayo 2020	LENGUA	<b>COMPRENSIÓN LECTORA. EXPRESIÓN ESCRITA /</b>  Estándar de ap. ev.: - LC02.07.01 Interpreta distintos tipos de textos.  - LC03.03.01 Produce textos narrativos en los que se incluyan descripciones de personas, lugares y ambientes. - LC03.02.02	<p>► <b>EJERCICIO 1:</b> Hoy vamos a seguir trabajando la descripción. La semana pasada trabajamos la descripción de una persona (en mi caso yo escribí la descripción de mi hermana, tú podías elegir familiar). Hoy vamos a trabajar la descripción de un lugar.</p> <p><b>Primero tienes que leer la descripción de mi lugar favorito, después escribirás la descripción de tu lugar favorito.</b></p> <p><b>Orientaciones:</b> Recuerda que <i>describir es explicar de forma ordenada</i> cómo es algo que vemos o conocemos. Es frecuente empezar por las características generales hasta llegar a los detalles más pequeños.</p> <p>Para <i>describir un lugar</i>, se dice cómo es y qué hay en él.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>DESCRIPCIÓN DE MI LUGAR FAVORITO:</u></b> <b><u>EL MUSEO DEL PRADO</u></b></p> <p>El Museo del Prado está en Madrid, muy cerca de la estación de trenes de</p>	

		<p>Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción y mejora del texto.</p>	<p><b>Atocha y del parque del Retiro.</b></p> <p>Es un edificio de hace doscientos años, muy grande y elegante. Dentro del museo podemos ver una gran colección de cuadros y esculturas. Sobre todo, de cuadros, que han sido pintados por pintores españoles, italianos, alemanes, holandeses y de otros países de Europa.</p> <p>El Museo del Prado es un lugar fascinante y mágico, ¿sabías que muchos de los cuadros que se pueden ver allí, adornaban antes palacios, castillos e iglesias antiguas?</p> <p>Cuenta una leyenda que los personajes de los cuadros están vivos, y de día cuando hay turistas se quedan quietos como estatuas dentro de los cuadros, pero sólo están disimulando; cuando llega la noche y no hay nadie por los pasillos, salen de los marcos de los cuadros, y se pasean por las salas del museo, saludándose unos con otros.</p> <p>Algunos personajes quieren salir por Madrid, pero hay tres estatuas fuera que también están vivas de noche, y se lo impiden: las estatuas de tres pintores, que son los guardianes del museo, se llaman Diego Velázquez, Francisco de Goya y Bartolomé Murillo. ¿No te lo crees? Pues voy a incluir debajo de estas palabras tres estatuas de esos pintores guardianes para que las veas. Si quieres saber más de todo esto, cuando volvamos al cole, preguntadme.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div data-bbox="611 172 990 635"> <p>Diego Velázquez</p>  </div> <div data-bbox="990 172 1368 635"> <p>Francisco de Goya</p>  </div> <div data-bbox="1368 172 1747 635"> <p>Bartolomé Murillo</p>  </div> </div> <p style="text-align: center;">---</p> <p><b>Una vez que hayas leído la anterior descripción, escribe en tu cuaderno la de tu lugar favorito.</b></p>	
<p>MARTES 19 mayo 2020</p>	<p>LENGUA</p>	<p><b>ORTOGRAFÍA /</b></p> <p>- LC04.21.01 Aplica el uso de la norma ortográfica de los adjetivos terminados en -avo, -eve e -ivo.</p>	<p>► <b>EJERCICIO 1: Tienes que escribir en tu cuaderno las siguientes palabras; sin embargo, les falta una letra, que tienes que completar tú con la letra “b” o con la letra “v”.</b></p> <p><b>Orientaciones:</b> recuerda que los adjetivos con acentuación llana que terminan en -ivo, -iva, -evo, -eva, -eve, -avo y -ave se escriben con v.</p> <p><b>Palabras que tienes que escribir en tu cuaderno completándolas (¿quieres que te dé una pista? Todas se escriben con “v” menos una, que se escribe con “b”):</b></p> <p>Competiti_o    ahorрати_a    bre_e    prue_a    longe_o    nue_a    octa_o    sua_e</p> <p>► <b>EJERCICIO 2: Ahora tienes que escribir las siguientes frases en tu cuaderno, rellenando los huecos que faltan con las palabras del ejercicio anterior.</b></p> <p><b>Orientaciones:</b> en el ejercicio anterior hay ocho palabras, y este ejercicio sólo tiene siete frases, por tanto, una de las palabras sobra. ¿Quieres una pista? En este ejercicio sólo tienes que utilizar las palabras que sean adjetivos terminados en -ivo, -iva, -evo, -eva, -eve, -avo y -ave.</p>	

			<p><b>Frases inacabadas que has de escribir tú completas en tu cuaderno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mi hermana es muy ..... porque gasta sólo dinero en lo necesario.</li> <li>- El cuento que leí anoche fue muy ....., sólo ocupaba dos páginas.</li> <li>- Me encontré una pluma en el campo y era muy .....</li> <li>- El piloto de fórmula uno inglés quedó ..... en la carrera.</li> <li>- Me he comprado una raqueta ....., la he estrenado hoy.</li> <li>- Mi hermano es muy ....., siempre quiere ganar en todos los deportes.</li> <li>- La tortuga de los galápagos es un animal muy ....., puede vivir más de cien años.</li> </ul>	
<p>MIÉRC. 20 mayo 2020</p>	<p>LENGUA</p>	<p><b>GRAMÁTICA /</b> - LC04.38.01 Identifica el artículo.</p> <p>- LC04.38.02 Conoce la concordancia de género y número entre nombre y determinante.</p>	<p>► <b>EJERCICIO 1: Hoy jueves y mañana viernes vamos a trabajar los DETERMINANTES. En este primer ejercicio de hoy tienes que leer con atención las orientaciones, e intentar aprender qué es un determinante y cuáles son los <u>determinantes artículos</u>.</b></p> <p><b>Orientaciones:</b> hoy vamos a aprender qué es un determinante y los tipos de determinantes artículos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DEFINICIÓN DE DETERMINANTE: los determinantes van delante del sustantivo y modifican su significado.</b></li> <li>- <b>DETERMINANTES ARTÍCULOS:</b> tienen el mismo género y número que al sustantivo al que acompañan. Hay dos tipos: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ARTÍCULOS DETERMINADOS:</b> Sirven para referirse a algo ya conocido e identificado.</li> <li>➤ <b>ARTÍCULOS INDETERMINADOS:</b> Se usan para referirse a algo que pertenece a un grupo más amplio, algo no conocido y no identificado.</li> </ul> <p><i>Por ejemplo: el gato → “el” es un determinante artículo <u>masculino y singular</u>. “gato” es un sustantivo <u>masculino y singular</u>.</i></p> </li> <li>- Fíjate en esta tabla, donde vienen los tipos de determinantes artículos. Seguro que ya los conocías, porque se utilizan mucho:</li> </ul>	

			Artículo determinado		Artículo indeterminado		
			Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	
			<b>Singular</b>	el	la	un	una
			<b>Plural</b>	los	las	unos	unas
			<p>► <b>EJERCICIO 2:</b> Escribe en tu cuaderno solamente los determinantes artículos que encuentres en estas frases, y analízalos como en el ejemplo de las orientaciones:  <b>Orientaciones:</b> fíjate en este ejemplo:  <i>El: determinante, artículo determinado, masculino, singular.</i>  <b>Recuerda, en tu cuaderno solamente escribe los determinantes artículos que encuentres en las siguientes frases y analízalos como en el ejemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La mesa estaba vacía.</li> <li>- Trajeron unos pasteles.</li> <li>- Había una sombrilla.</li> </ul>				
JUEVES 21 mayo 2020	LENGUA	<p><b>GRAMÁTICA /</b>  - LC04.38.03  Conoce los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.</p> <p>- LC04.38.04  Utiliza los determinantes demostrativos, posesivos y numerales.</p> <p>- LC04.38.02  Conoce la concordancia de género y</p>	<p>► <b>EJERCICIO 1:</b> Hoy viernes seguimos trabajando los DETERMINANTES. En este primer ejercicio de hoy tienes que leer con atención las orientaciones, repasaremos qué es un <b>determinante</b> y conoceremos y aprenderemos los <u>determinantes demostrativos</u>.</p> <p><b>Orientaciones:</b> hoy vamos a aprender qué es un determinante y los determinantes demostrativos y posesivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DEFINICIÓN DE DETERMINANTE:</b> los determinantes van delante del sustantivo y modifican su significado.</li> <li>- <b>DETERMINANTES DEMOSTRATIVOS:</b> se utilizan para identificar el sustantivo en función de la distancia a la que se encuentra de la persona que habla. El determinante demostrativo concuerda con el sustantivo al que acompaña en género y número.</li> <li>- Fíjate en los tipos:</li> </ul>				

	número entre nombre y determinante.		Singular		Plural	
			Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
		Cercanía	este	esta	estos	estas
		Distancia media	ese	esa	esos	esas
		Lejanía	aquel	aquella	aquellos	aquellas
<p>► EJERCICIO 2: Escribe en tu cuaderno solamente los determinantes demostrativos que encuentres en estas frases, y analízalos como en el ejemplo de las orientaciones:  <b>Orientaciones:</b> fíjate en este ejemplo:  <i>Esa: determinante, demostrativo de distancia media, femenino, singular.</i>  <b>Recuerda, en tu cuaderno solamente escribe los determinantes demostrativos que encuentres en las siguientes frases y analízalos como en el ejemplo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta tortilla está muy rica.</li> <li>- Aquellos niños y niñas juegan al balón prisionero.</li> <li>- Ese balcón es muy grande.</li> </ul>						

## SOLUCIONES A LAS TAREAS

### LUNES 18 DE MAYO

► EJERCICIO 1: puedes escribir la descripción del lugar que quieras.

### MARTES 19 DE MAYO

► EJERCICIO 1: recuerda que te di una pista: todas se escriben con “v” menos una, que se escribe con “b”:

Competitivo    ahorrativa    breve    prueba    longevo    nueva    octavo    suave

► EJERCICIO 2: ahora rellenamos los huecos que faltan con las palabras del ejercicio anterior. La única palabra que no vamos a utilizar del ejercicio anterior es “prueba”, porque no es un adjetivo, ni se escribe con “v”.

- Mi hermana es muy ahorrativa porque gasta sólo dinero en lo necesario.

- El cuento que leí anoche fue muy **breve**, sólo ocupaba dos páginas.
- Me encontré una pluma en el campo y era muy **suave**.
- El piloto de fórmula uno inglés quedó **octavo** en la carrera.
- Me he comprado una raqueta **nueva**, la he estrenado hoy.
- Mi hermano es muy **competitivo**, siempre quiere ganar en todos los deportes.
- La tortuga de los galápagos es un animal muy **longevo**, puede vivir más de cien años.

### MIÉRCOLES 20 DE MAYO

► **EJERCICIO 1:** tenías que leer las orientaciones y aprender qué son los determinantes, y cuáles son los determinantes artículos (determinados e indeterminados).

► **EJERCICIO 2:** en tu cuaderno solamente tenías que escribir los determinantes artículos que había en las frases, y también había que analizarlos como en el ejemplo que te mostraba:

- *La: determinante, artículo determinado, femenino, singular.*
- *Unos: determinante, artículo indeterminado, masculino, plural.*
- *Una: determinante, artículo determinado, femenino, singular.*

### JUEVES 21 DE MAYO

► **EJERCICIO 1:** tenías que leer las orientaciones y repasar qué son los determinantes, y cuáles son los determinantes demostrativos.

► **EJERCICIO 2:** en tu cuaderno solamente tenías que escribir los determinantes demostrativos que hubiese en las frases, y había que analizarlos como en el ejemplo que te mostraba:

- *Esta: determinante, demostrativo de cercanía, femenino, singular.*
- *Aquellos: determinante, demostrativo de lejanía, masculino, plural.*
- *Ese: determinante, demostrativo de distancia media, masculino, singular.*

TEMA 4 Y 5: LOS ANIMALES VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS **¡ENVIAR SOLO ACTIVIDAD 2!**

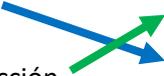
DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR Y ORIENTACIONES	EVALUACIÓN
18 MAYO 2020	CCNN	<p>CN01.01.01 Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito</p> <p>CN01.01.03 Consulta y utiliza documentos escritos, imágenes y gráficos.</p>	<p><b>Actividad 1:</b> <b>-Realizar la ficha de repaso</b></p> <p><u>Seguir las orientaciones</u> que aparecen debajo.</p>	Observación
22 MAYO 2020		<p>CN01.03.01 Utiliza de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos. -La funciones vitales de los animales y su clasificación según su alimentación y reproducción. Respeto hacia los animales.</p> <p>CN 02.01.02 Identifica y describe las principales características de las funciones vitales de los animales. -Animales vertebrados e invertebrados. Diferenciación entre ambos grupos de animales según sus características (reproducción, esqueleto, desplazamiento...). Curiosidad por los animales. -Los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de los subgrupos en que se divide y sus características. Valoración del cuidado de estos seres vivos.</p> <p>CN03.01.01 Identifica y describe la estructura de los animales: órganos, aparatos y sistemas, identificando sus características.</p> <p>CN03.02.01 Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica animales invertebrados.</p> <p>CN03.02.02 Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica animales vertebrados.</p> <p>CN03.02.03 Utiliza guías en la identificación de animales.</p>	<p><b>Actividad 2: ¡RECUERDA ENVIARLA!</b> <b>-Realizar</b> sin ayuda la <b>FICHA DE SEGUIMIENTO</b> para ver que habéis entendido el tema.</p> <p><u>Seguir las orientaciones</u> que aparecen debajo</p>	Ficha de seguimiento

## **ORIENTACIONES:**

### **Lunes 18. Actividad 1.**

1. **Leer** varias veces **la ficha** para ver qué nos pregunta o pide.
2. Después **leer** varias veces con tranquilidad **los esquemas** ya hechos de los temas, **los recuerdos y videos tutoriales** que os especifico más abajo.
3. **Realizar** la ficha **sin ayuda** del adulto. No es necesario **copiar los enunciados**. Ponéis directamente la respuesta enumerada.
4. Por último, **corregirla** para ver los fallos.

## **CORRECCIONES:**

1. Pulmones/plumas/volando/ovíparas/incuban/alas
2. De arriba –abajo y de izquierda-derecha: cabeza, tórax, abdomen, antena, ala y pata
3. -Características: Los carnívoros son animales vertebrados, concretamente mamíferos que respiran por pulmones, su piel está cubierta de pelo, la mayoría son terrestres y se desplazan a cuatro patas, y además son vivíparos ya que sus crías nacen del vientre de la madre y se alimentan de la leche que producen sus madres en las mamas. De adultos se alimentan de otros animales.  
-Tienen colmillos afilados y garras a las patas que utilizan para cazar los animales de los que se alimentan. ----Ejemplos: tigres, leones, osos polares, lobos...
4. Blando/conchas/agua/tierra.
5. –Características: son animales vertebrados acuáticos (no pueden vivir fuera del agua) que respiran con sus branquias, están cubiertos de escamas, se desplazan con sus aletas y son ovíparo (nacen de huevos).  
–Existen dos tipos: peces óseos y peces cartilagosos.  
-Se diferencian en su esqueleto. El esqueleto de los peces óseos está hecho de huesos (espinas) y el esqueleto de los peces cartilagosos está hecho de cartílago (más flexible).  
-Ejemplos: Peces óseos: pez payaso. Peces cartilagosos: raya.
6. Pulmones/piel/desnuda/branquias/renacuajos/metamorfosis/con cola/sin cola.
7. V/F/V
8. Función de nutrición  se obtiene energía y sustancias para vivir  
Función de relación  los animales se comunican con el entorno a través de los sentidos  
Función de reproducción  los animales se dividen en vivíparos y ovíparos
9. –Carnívoros: se alimentan de otros animales. Ej: lobo  
- Herbívoros: se alimentan de plantas. Ej: ciervo

- Omnívoros: se alimentan tanto de animales como plantas. Ej: zorro
- Detritívoros: se alimentan de restos de otros seres vivos. Ej: lombrices
- Carroñeros: se alimentan de cadáveres de animales. Ej: buitres.

10. Esponjas/equinodermos/gusanos/medusas.

## **Viernes 22. Actividad 2** ¡RECUERDA ENVIARLA!

1. **Leer** varias veces **la ficha** para ver qué nos pregunta o pide.
2. Después, **leer** varias veces con tranquilidad **los esquemas** ya hechos del tema, **los recuerdos** y los **videos tutoriales** que os especifico más abajo.
3. **Realizar** la ficha **sin ayuda** del adulto. Para ello, **no debéis copiar los enunciados**. Ponéis directamente la respuesta enumerada.
4. Por último, **enviarla al profesor que imparte esta área** mediante **una foto y sin corregir**, puesto que es para hacer un seguimiento de que los contenidos de la unidad han sido adquiridos.

### **¡RECUERDA!**

#### **Resumen breve de los temas**

##### ➤ **ANIMALES VERTEBRADOS.**

Los animales vertebrados tienen huesos y columna vertebral. Su cuerpo se divide en cabeza, tronco y cola. Del tronco salen las extremidades en forma de patas, aletas o alas.

Hay cinco grupos de vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces

-**Los mamíferos** son animales vivíparos, respiran por pulmones, tienen pelo y la mayoría se desplaza a cuatro patas.

Hay diferentes grupos de mamíferos, como los carnívoros, los ungulados, los primates y los cetáceos.

-**Los reptiles, los anfibios y los peces** son vertebrados ovíparos. Los reptiles respiran por pulmones; los anfibios, por pulmones y por la piel; y los peces, por branquias.

Los reptiles y los peces están cubiertos de escamas. La mayoría de los reptiles y los anfibios tienen patas, y los peces, aletas.

-**Las aves** son ovíparas, están cubiertas de plumas y respiran por pulmones. Tienen pico y alas.

Algunos grupos importantes de aves son: las corredoras, las nadadoras, las rapaces y los pájaros.

##### ➤ **ANIMALES INVERTEBRADOS**

Los animales invertebrados son los que no tienen huesos ni columna vertebral. Distinguimos:

-**Las esponjas** tienen forma de saco y presentan poros.

- **Las medusas** son gelatinosas y tienen tentáculos.

-**Los gusanos** son alargados y su cuerpo es blando y sin patas.

-**Los moluscos** son blandos y suelen estar protegidos por conchas.

-**Los equinodermos** tienen un esqueleto de placas bajo la piel y presentan espinas.

-**Los artrópodos** tienen patas y una cubierta dura.

Los insectos pertenecen al grupo de los artrópodos.

Su cuerpo está formado por la cabeza, el tórax y el abdomen. En la cabeza están la boca, los ojos y las antenas.

De su tórax salen seis patas y, normalmente, las alas, que pueden ser dos o cuatro.

Los insectos son ovíparos. Cuando salen del huevo, son larvas y tienen forma de gusano.

## ➤ FUNCIONES VITALES

Todos ellos realizan distintas **funciones vitales** y el modo de llevarlas a cabo nos sirve para **clasificarlos**:

-Nutrición: obtienen la energía y materiales necesarios para vivir. Y para ello toman alimentos.

Según su alimentación pueden ser: carnívoros (se alimentan de otros animales. Ej: lobo); herbívoros (se alimentan de plantas. Ej: ciervo); omnívoros (se alimentan tanto de animales como plantas. Ej: zorro); detritívoros (se alimentan de restos de otros seres vivos. Ej: lombrices); carroñeros (se alimentan de cadáveres de animales. Ej: buitres).

-Relación: permiten comunicarse con el entorno a través de los sentidos: olor, color, sonido y gesto.

-Reproducción: permite la descendencia, es decir, tener hijos e hijas. Puede ser:

- Ovíparos: cuyas crías nacen de un huevo como las aves, insectos y peces.
- 
- Vivíparos: sus crías nacen del vientre de la madre como los mamíferos.

## **MATERIAL DE AYUDA**

### INVERTEBRADOS

CARACTERÍSTICAS DE LOS INVERTEBRADOS: <https://youtu.be/NOpzysr0PJQ>

GRUPOS DE ANIMALES INVERTEBRADOS <https://youtu.be/ySnN5InGGIk>

LOS EQUINODERMOS Y LAS ESPONJAS  
<https://youtu.be/pvJKa2YoP6Y?list=TLPQMTcwNDIwMjBUVh09VhwOQ> (se encuentra en el 1:28 minutos)

LOS ARTRÓPODOS <https://youtu.be/3yUarVVTb80?list=TLPQMTcwNDIwMjBUVh09VhwOQ>

LOS MOLUSCOS [https://youtu.be/\\_sDgRN2eHKs?list=TLPQMTcwNDIwMjBUVh09VhwOQ](https://youtu.be/_sDgRN2eHKs?list=TLPQMTcwNDIwMjBUVh09VhwOQ)

LOS GUSANOS <https://youtu.be/43jW2pmJpo0?list=TLPQMTcwNDIwMjBUVh09VhwOQ>

MEDUSAS <https://youtu.be/SCvS0Z3kckY?list=TLPQMTcwNDIwMjBUVh09VhwOQ>

### VERTEBRADOS

**Características de los vertebrados** <https://youtu.be/uQo9wZS2BC0>

Grupos de animales vertebrados: <https://www.youtube.com/watch?v=5Tg0J59MYII>

Mamíferos: <https://youtu.be/eZXJ-g4jBG4>

Aves: <https://youtu.be/j4V2dema2yI>

Reptiles: <https://youtu.be/wX5gL-sgr80>

Anfibios: <https://youtu.be/P-92RX0XqCc>

Peces: <https://youtu.be/amQj26jhgwU>

### DIFERENCIAS Y FUNCIONES VITALES

Diferencias vertebrados e invertebrados: <https://youtu.be/swoNNbF23aU>

Funciones vitales de los seres vivos <https://youtu.be/pc6UondCrJg>

# RELIGIÓN

## ORIENTACIONES FAMILIAS

Estimadas familias:

La tarea de Religión se mandará por semanas, habrá una única actividad para cada semana, siguiendo el horario que cada tutora os ha mandado. Dicha actividad estará relacionada con los contenidos de la asignatura. Intentaré hacerlo de la manera más fácil para que todos podáis realizar las actividades, ante una situación como la que estamos viviendo.

Entramos en un nuevo mes, el mes de mayo, este mes es muy especial para la Virgen María, Madre de nuestro amigo Jesús, Ella es la Reina del Cielo, los cristianos lo llamamos el mes de "Flores a María", por lo que estás semanas vamos a trabajar con diferentes actividades relacionadas con la Virgen.

La tarea se realizará en el mismo cuaderno, donde se elaborarán las tareas de las demás asignaturas, o en un folio. A partir del 3º trimestre la asignatura YA NO ES OPCIONAL, por lo que hay que realizar la actividad, como en el resto de las asignaturas. Aún no he recibido las tareas de muchos de vosotros, animaros a mandarme cositas.

Las tareas serán enviadas en mismo plan de trabajo que el resto de las asignaturas, donde cada tutor lo enviará por la plataforma papás, al principio de semana. Cualquier duda, problema, consulta, estoy a vuestra disposición a través de dicha plataforma o correo electrónico que pongo a continuación.

Las actividades me las podéis mandar, bien por la plataforma papás o a través del siguiente correo, donde la capacidad será mejor y mayor: [mgplaza@edu.jccm.es](mailto:mgplaza@edu.jccm.es).

No hay fecha límite para la entrega de las actividades, se pueden enviar varias actividades juntas, para que vuestro tiempo y organización sea más prolongado. Las actividades son fáciles, y son para beneficio de vuestra nota, animaros hacedlas y espero recibidlas.

Mucho ánimo y espero que estéis todos bien.

SEMANA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
JUEVES 21 DE MAYO	Religión	<p>CONTENIDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El perdón como necesidad del ser humano.</li> <li>- Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados.</li> <li>- Dios está siempre dispuesto al perdón</li> <li>- Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitado</li> </ul> <p>ESTANDARES DE TRABAJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuerda y acepta situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.</li> <li>- Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.</li> <li>- Descubre y enumera las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.</li> <li>- Visualiza, en obras de arte, escenas de perdón y las explica.</li> </ul>	Realizar un acróstico con el nombre de MARÍA.	Observación de tareas recibidas a través de la plataforma papás o el correo de webmail.

## EXPLICACIÓN/ CONSEJO:

Las actividades durante este mes de mayo, irán relacionadas con la Virgen María, ya que como hemos dicho este mes es especial e importante para ella, por lo que vamos a recordar diferentes acontecimientos de su vida.

En este mes recordamos a María, porque es el mes de su ascensión al cielo, para convertirse en Reina y reunirse con su hijo Jesús. Ascensión significa que sube al cielo, y desde allí nos protege y nos cuida. Por ello vamos a trabajar sobre ello, para aprender estos momentos.

Las actividades las podéis ir mandando a través de la plataforma papás o mi correo de webmail, facilitado en las orientaciones de Religión. Dichas actividades ya no son opcionales.

La actividad de esta semana consiste en realizar un acróstico con el nombre de MARÍA. Un acróstico es un pequeño poema en el que tiene que aparecer en cada verso una letra del nombre de MARÍA. Es inventado por cada uno de vosotros.

### **Ejemplo:**

María tu eres Virgen

Amiga de cada uno de nosotros

Reina del cielo

Imagen de tu bondad y

Alegría al conocerte.

- ❖ Si os resulta complicado y no se os ocurre nada, podéis hacer un breve texto hablando sobre la Virgen María y diciéndola piropos (cosas bonitas).

### SOLUCIONES PREGUNTAS SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO:

- 1) **¿Qué celebraban en Galilea?**  
Una boda.
- 2) **¿Qué paso en la celebración?**  
Se quedaron sin vino.
- 3) **¿Quién estuvo junto a Jesús?**  
La Virgen María, su madre.
- 4) **¿Qué hizo Jesús?**  
Convirtió el agua en vino.
- 5) **¿Qué nombre recibe lo que hizo?**  
Un milagro.
- 6) **Para ti, ¿qué es un milagro?**  
Algo maravilloso que ocurre y se hace real.

## CIENCIAS SOCIALES

DÍA	MATERIA	CONTENIDO/ESTANDAR	TAREA A REALIZAR/Orientaciones
Miércoles 20 de mayo	<b>Sociales</b>	<p><u>CONTENIDOS:</u>  1. Las Capas de la Tierra:  Características generales de los relieves de España. Su localización en mapas.  La atmosfera. Principales características y estructura. La contaminación atmosférica.  2. Las rocas el agua y el relieve:  Las aguas continentales: los ríos.</p> <p><u>ESTÁNDARES:</u>  17.1. Define atmósfera, conoce cómo varía ésta con la altura y distingue las zonas que se aprecian en ella.  17.2 Identifica los distintos tipos de contaminación atmosférica explicando la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo.  22.1. Define relieve e identifica y describe, en imágenes y en la realidad, distintos tipos de relieve y nombra los elementos que los forman.  23.1. Describe las características generales de los relieves de su entorno y de los territorios nacionales, tanto los peninsulares</p> <p>26.1. Diferencia cuencas y vertientes hidrográficas.  27.1. Localiza y nombra los ríos de su entorno y de la Península.</p> <p><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</u>  22. Afianzar la idea de relieve, identificando y nombrando formas típicas de los relieves de interior y costeros.  23. Describir las características de los relieves a grandes rasgos los de España.</p> <p>17. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos y relacionar las capas que la forman con cada una de sus funciones.  27. Nombrar y los grandes ríos de España.</p> <p><u>MÉTODO DE EVALUACIÓN:</u>  Observación directa realizando feedback cuando lo necesiten y en las cuestiones que tengan dificultades.</p>	<p><i>Hoy sólo tenéis que <b>HACER LA FICHA ADJUNTA Y ENVIARLA</b>, si queréis a modo de repaso pueden ver de nuevo las explicaciones de días anteriores antes de rellenarla.</i></p> <p><a href="https://www.loom.com/share/a8d0f76c60cc40caffdfd63af51036d?utm_medium=gif">https://www.loom.com/share/a8d0f76c60cc40caffdfd63af51036d?utm_medium=gif</a></p> <p><a href="https://www.loom.com/share/f4e242d2c83f496a90e1c75472d7e852">https://www.loom.com/share/f4e242d2c83f496a90e1c75472d7e852</a></p> <p><a href="https://www.loom.com/share/eb746d5dbe0a4a77b16f8a2c5e4c2023">https://www.loom.com/share/eb746d5dbe0a4a77b16f8a2c5e4c2023</a></p> <p><i>Si preferís el libro para repasar las páginas son: 12, 16, 17, 24, 38 y 42.</i></p> <p><b>Recordad:</b>  <u>Capas de la Tierra, (geosfera(sus 3 capas) y relieve de España, atmósfera(sus capas) e hidrosfera(ciclo del agua y ríos principales de España).</u></p> <p><b>TAREA RITMO RÁPIDO O VOLUNTARIA</b>  Para alumnos de ritmo rápido y para todos de forma voluntaria, se pueden volver a ver las introducciones a la historia y prehistoria</p> <p><a href="https://www.loom.com/share/d4f62216b33c4363b82c480bee31d2b2?utm_medium=gif">https://www.loom.com/share/d4f62216b33c4363b82c480bee31d2b2?utm_medium=gif</a></p> <p><a href="https://www.loom.com/share/46a7a1980dc04b34825b781e8e545788">https://www.loom.com/share/46a7a1980dc04b34825b781e8e545788</a></p> <p>Repasar la visualización de la introducción al paleolítico  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HGoK_cWIMH4">https://www.youtube.com/watch?v=HGoK_cWIMH4</a></p> <p>Visualizar la introducción al neolítico y/o lectura comprensiva de las págs.100-101  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LBi2KLq8Fgs">https://www.youtube.com/watch?v=LBi2KLq8Fgs</a></p>

## ART

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR / ORIENTACIONES	EVALUACIÓN
MARTES 19 DE MAYO	Art	<p><b>Bloque 2: Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización del espacio bidimensional: la Proporcionalidad</li> <li>• El color: Colores fríos Colores cálidos</li> <li>• Técnicas artísticas: el dibujo con el lápiz de grafito y el collage.</li> <li>• Proceso creativo:</li> </ul> <p>Elaboración de una composición artística bidimensional, individual respetando las fases del proceso creativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propósito de la obra: búsqueda de información y elección del proyecto: Anuncio</li> </ul> <p style="text-align: center;">Estándares:</p> <p>2.1.Distingue los colores fríos y cálidos y los combina con intención expresiva en sus producciones.</p> <p>2.2.Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando el formato horizontal y vertical y los conceptos básicos de espacio y proporción.</p> <p>3.1 Utiliza las técnicas de dibujo con el lápiz de grafito y sus posibilidades gráficas</p> <p>3.2 Presenta sus trabajos con limpieza</p> <p>4.1. Busca en libros y en internet la información pertinente para seleccionar y organizar su proceso creativo.</p> <p>5.1.Confecciona obras artísticas utilizando diversos materiales</p>	<p>Esta tarea si es <b>OBLIGATORIA</b> mandármela. Si ocupa demasiado podéis mandármela tanto en pdf como en formato foto, si le ponéis al archivo el nombre del alumno mucho mejor. Se realiza en un folio o similar tamaño A4( si queréis hacerlo más grande, es decisión vuestra, también vale).</p> <p>La tarea consiste en realizar un anuncio, el articulo tiene que ser inventado</p> <p>Hay que incluir en el anuncio : el nombre del producto, las distintas utilidades que tiene, un eslogan y un dibujo o representación del artículo a vender. Os recuerdo que lo que aparezca escrito debe ser en inglés pero que los fallos gramaticales no afectan , ya que se corregirá y no afecta a la nota de la asignatura.</p> <p>Se puede utilizar cualquier material que tengamos por casa, lápiz, colores, rotuladores, pintura de dedos... y cualquier técnica que se haya trabajado, puntillismo, collage, o cualquier otra que queráis. Si tenéis cualquier duda, preguntadlo así como si necesita alguna indicación adicional. Si tenéis el anuncio ya hecho de cuando lo pedí de manera voluntaria me vale ese aunque si quieren pueden hacer otro. . Si tenéis más tareas de las voluntarias que he ido mandando me las podéis mandar ahora si no me las habéis mandado ya. Los mensajes o por papás o a mi correo sergiop@edu.jccm.es</p>	Observación de tareas.

## INGLÉS

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR / ORIENTACIONES	EVALUACIÓN
18 mayo 2020	Inglés	<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de comprensión de textos orales y escritos: Escuchar un trabalenguas. Escuchar oraciones y reconocer si son afirmativas o negativas</li> <li>• Funciones gramaticales comunicativas: futuro con will, y won't. presente simple. Léxico de alta frecuencia (recepción):             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Joy, oil, joint, toy, robot. Submarine, helicopter, tram, underground train.</li> </ul> </li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de canciones. Sonido "oi", "j", "g".</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Producción de textos orales y escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de producción de textos orales y escritos: Repetir el trabalenguas escuchado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Corregir las tareas del 15 de mayo con las soluciones que vienen debajo en el documento</b></li> <li>• <b>Class book, página 81 :</b></li> <li>• <b>Ejercicio 1:</b> Escuchar y repetir .En este ejercicio se tienen que concentrar en la pronunciación y leerlo conforme lo escuchan, repetirlo lo más parecido posible. Si lo buscan en el diccionario deberán fijarse que oil es verbo en esta oración y joint nombre.</li> <li>• <b>Audio del ejercicio 1:</b></li> <li>• <b><a href="https://www.dropbox.com/s/8nsn5bdi9y2fg9b/Ejercicio1p%C3%A1gina81.mp3?dl=0">https://www.dropbox.com/s/8nsn5bdi9y2fg9b/Ejercicio1p%C3%A1gina81.mp3?dl=0</a></b></li> <li>• <b>Repasar las letras estudiadas en el deletreo. Practicando con 5 palabras de nuestra elección del tema.</b></li> <li>• <b>Ejercicio 2:</b> Escuchar y señalar con el dedo el tick o el cross dependiendo de si oyen el will o el won't</li> <li>• <b>Audio del ejercicio 2:</b></li> <li>• <b><a href="https://www.dropbox.com/s/rs6wlvb90sdzh0k/Ejercicio2p%C3%A1gina81.mp3?dl=0">https://www.dropbox.com/s/rs6wlvb90sdzh0k/Ejercicio2p%C3%A1gina81.mp3?dl=0</a></b></li> <li>• <b>Activity book, página 74:</b></li> <li>• <b>Ejercicio 1:</b> Fijandote en los dibujos, escribir las palabras en la columna que corresponda con su escritura. Si no se saben las palabras pueden usar el diccionario, tanto el físico como el online.</li> </ul>	Observación de tareas en cuaderno. Autoevaluación.

		<p>Señalar ticks o cross, dependiendo de si la frase es negativa o afirmativa. Completar unas palabras del vocabulario juntándolas por como se escriben y como se pronuncian. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de repetir trabalenguas trabajados.</li> <li>• Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales. Sonidos “oi”, “j”, “g”.</li> </ul> <p><b>Estándares :</b>  IN01.03.01 IN01.07.02  IN01.09.01 IN01.10.01  IN01.11.01 IN01.12.01  IN01.13.01 IN02.04.01  IN02.05.02 IN02.10.01  IN02.11.01 IN02.11.02</p>		
22 de mayo 2020	Inglés	<p><b>Bloque 1: Comprensión de textos orales y escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de comprensión de textos orales y escritos: Escuchar y leer un poema acróstico. Leer y entender preguntas usando el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corregir las tareas del 18 de mayo con las soluciones que vienen debajo en el documento</li> <li>• Class book, página 82 :</li> <li>• Ejercicio 1: Elegir las palabras que creemos que saldrían en un poema acróstico.</li> <li>• Un poema acróstico es un poema que no es obligatorio que tenga rima, aunque puede tenerlo, donde la inicial de cada</li> </ul>	Observación de tareas en cuaderno. Autoevaluación

		<p>futuro con will</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones gramaticales comunicativas: futuro con will en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. presente simple.</li> <li>• Léxico de alta frecuencia (recepción): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fossil, robots, cave, time, dinosaur, machines, computer, far, Hot-air ballon. .</li> </ul> </li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de los poemas acrósticos.</li> </ul> <p><b>Bloque 2: Producción de textos orales y escritos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de producción de textos orales y escritos: Repetir el poema acróstico escuchada. Contestar a oraciones con el futuro con will o won't. Completar oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con la estructura de will y won't</li> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercamiento al ritmo y sonoridad de</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>verso, leído de arriba abajo forma una palabra puede estar relacionada o no con el tema principal del poema. A veces se usar para transmitir un mensaje.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ejercicio 2:</b> Escuchar y repetir el poema. Mirar cuantas palabras del ejercicio 1 salen en el poema del ejercicio 2. <b>buscar las palabras que no se entiendan en el diccionario.</b></li> <li>• <b>Audio del poema acróstico:</b></li> <li>• <a href="https://www.dropbox.com/s/euvp83fl0gsgisqf/Poemap%C3%A1gina82.mp3?dl=0">https://www.dropbox.com/s/euvp83fl0gsgisqf/Poemap%C3%A1gina82.mp3?dl=0</a></li> <li>• <b>Activity book, página 75</b></li> <li>• <b>Ejercicio 1:</b> Lee. completa y ordena según el poema trabajado en el class book página 82</li> <li>• <b>Ejercicio 2:</b> Lee las preguntas y contesta basándote en tu opinión usando Yes, They will o No, They won't</li> <li>• <b>Ejercicio 3:</b> Haz predicciones del futuro con will o won't y haz el dibujo correspondiente.</li> <li>• <b>Class book, página 83:</b></li> <li>• <b>Ejercicio 2:</b> Escuchar, leer y repetir: el poema acróstico, buscar las palabras que no se entiendan en el diccionario.</li> <li>• <a href="https://www.dropbox.com/s/96wk038pgg08x4f/Poemap%C3%A1gina83.mp3?dl=0">https://www.dropbox.com/s/96wk038pgg08x4f/Poemap%C3%A1gina83.mp3?dl=0</a></li> <li>• <b>Escribir un poema acróstico con la palabra que queramos trabajada en esta unidad.</b></li> </ul>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

la lengua a través de repetir poemas acrósticos

- Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.
- Creación de un poema acróstico de su elección con el vocabulario trabajado en la unidad.

**Estándares :**  
 IN01.03.01 IN01.07.02  
 IN01.09.01 IN01.10.01  
 IN01.12.01 IN01.13.01  
 IN02.05.02 IN02.07.02  
 IN02.09.01 IN02.11.01  
 IN02.11.02

**SOLUCIONES A LAS TAREAS DEL 15 DE MAYO**

**Class book: página 80**

**Ejercicio 3:** la tenían que escribir con will o won't depende de su opinión, pero ambas son válidas.

- Cars will/won't have wings in the future
- Robots will/won't live on the moon in the future
- Motorbikes will/won't travel under the sea in the future
- Submarines will/won't fly in the future
- Computer will/won't drive cars in the future
- Children will/won't go to school in the future

**Activity book: página 73**

**Ejercicio 1:**

1. Helicopter, b
2. Submarine, e
3. Underground, d
4. Tram, a
5. Motorbike, c

**Ejercicio 2:**

1. Robots will fly in the future
2. Children won't listen to the radio in the future
3. Motorbikes will have wings in the future
4. People will live on the moon in the future

**Ejercicio 3:** Aquí pueden poner predicciones basadas en lo leído o las que ellos prefieran. Simplemente hay que seguir correctamente la estructura de Sujeto + will/won't + Predicado.

**SOLUCIONES A LAS TAREAS DEL 18 DE MAYO**

**Activity Book: página 74**

**Ejercicio 1:**

- **Oi:** coin, point, oil, toilet.
- **Oy:** enjoy, boy, toy, joy.

**VALORES**

**¡HAY QUE ENVIARLO!: FECHA LÍMITE EL VIERNES 29 DE MAYO.**

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR Y ORIENTACIONES	EVALUACIÓN
21 MAYO 2020	VALORES	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El autoconcepto. Las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo. La asociación de las emociones a experiencias personales. Las manifestaciones de las emociones. La autoaceptación. La confianza en sí mismo.</li> <li>-La responsabilidad. La asunción de los propios actos y de sus consecuencias. El esfuerzo y la autorresponsabilidad.</li> <li>- Afán por mejorar. Capacidad de enfrentarse a sus errores y evitar exponerse a situaciones que superen su resistencia.</li> <li>- La empatía. La identificación entre personas como medio de compartir propósitos y deseos. La aproximación de intereses. Las habilidades de la escucha activa: clarificación, parafraseo, resumen</li> <li>- La tolerancia. El reconocimiento de la dignidad de todo ser humano. La aceptación y buena acogida de la diferencia. La exposición respetuosa de los propios argumentos.</li> <li>-Las normas de convivencia. El concepto y la valoración de las normas de convivencia.</li> <li>-Los valores sociales y la democracia. Los derechos y deberes en la Constitución. La elaboración reflexiva de juicios morales .La participación en el bienestar del entorno.</li> </ul> <p><b><u>ESTÁNDARES</u></b></p> <p>VS 01.01.01 Analiza y evalúa su actitud en diferentes situaciones.</p>	<p><b>Actividad 1:</b></p> <p><b>-<u>Visualización</u> del <u>video</u>.</b></p> <p>Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aGWvzL1eB9Y">https://www.youtube.com/watch?v=aGWvzL1eB9Y</a></p> <p>-Después, realizar <b><u>un mural que refleje las normas de convivencia</u></b> que tienes en casa.</p> <p><b>La forma</b> en la que se realice <b>es libre. Se puede</b> hacer dibujos, utilizar recortes de revistas, hacer una lista...</p> <p>¡DEJA VOLAR TU IMAGINACIÓN!</p>	Prueba escrita

	<p>VS 01.03.01 Muestra entusiasmo y se esfuerza en la realización de sus tareas.</p> <p>VS01.04.02 Piensa en el modo de realizar adecuadamente las tareas con la ayuda del adulto.</p> <p>VS 02.03.01 Muestra curiosidad, sensibilidad y respeto por costumbres y modos de vida diferentes a las propias</p> <p>VS02.03.02 Valora los distintos trabajos y profesiones y comprende su función complementaria en la sociedad</p> <p>VS 03.03.01 Valora y argumenta la necesidad de las normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.</p> <p>VS 03.03.04 Realiza diferentes tipos de actividades independientemente de su sexo.</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**EDUCACIÓN FÍSICA**

**SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO**

DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
Martes 19 mayo de 2020	E.F.	<p align="center"><b><u>SOBRE RUEDAS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora el equilibrio dinámico</li> <li>• Mantiene una posición de base, equilibrada y segura que predisponga a la acción de patinar.</li> <li>• Tiene confianza en sí mismo</li> </ul> <p align="center"><b><u>ME MUEVO EN BICI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora la habilidad con la bici</li> <li>• Usa las marchas adecuadamente</li> <li>• Respeta las señales</li> <li>• Aprende a circular por la localidad</li> <li>• Utiliza la bici como transporte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ficha 1: Patines, patinete ...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patinaje libre</li> <li>- Pillar con balón</li> <li>- Circuito de conos</li> <li>- El trencito</li> <li>- El trencito con aros</li> <li>- Pollito Inglés con patines</li> <li>- Realizar los juegos de la ficha adaptándose a las posibilidades de cada alumno.</li> <li>- Se adjunta ficha</li> </ul> </li> <li>• <b>Ficha 2: Bicicleta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruta por la localidad.</li> <li>- Adaptándose a las necesidades de cada alumno/a</li> <li>- Se adjunta ficha</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar el equilibrio dinámico, el empuje y el deslizamiento sobre los patines.</li> <li>• Controlar la velocidad y la parada.</li> <li>• Mejorar los giros básicos.</li> <li>• Aumentar la confianza en sí mismo.</li> <li>• Mejorar la habilidad en la conducción.</li> <li>• Aprender a circular en grupo.</li> <li>• Conocer los principios de Educación Vial. Fomentar la utilización de la bicicleta como transporte.</li> </ul>

<p><b>Jueves 21 de mayo de 2020</b></p>	<p><b>E.F</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>SOBRE RUEDAS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora el equilibrio dinámico, el empuje y el deslizamiento sobre los patines.</li> <li>• Controla la velocidad y la parada.</li> <li>• Inicia los giros básicos.</li> <li>• Aumenta la confianza en sí mismo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>ME MUEVO EN BICI.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorarla habilidad en la conducción</li> <li>• Usa las marchas correctamente</li> <li>• Aprende a conducir por el entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ficha 1: Patines, patinete ...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patinaje libre</li> <li>- Cola del zorro</li> <li>- Pillar por parejas</li> <li>- Circuito de conos</li> <li>- Pillar con balón</li> <li>- Sin caerme</li> <li>- Realizar ejercicios de la ficha, adaptándose a las posibilidades de cada alumno.</li> <li>- Se adjunta ficha</li> </ul> </li> <li>• <b>Ficha 2: Bicicleta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruta por el entorno</li> <li>- Adaptándose a las posibilidades de cada alumno/a.</li> <li>- Se adjunta ficha</li> </ul> </li> </ul>	
-----------------------------------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Buenos días familias:

- Esta semana, seguimos con la Unidad Didáctica : SOBRE RUEDAS (patines) y ME MUEVO EN BICI (bicicleta).
  - Podéis realizarlas en el orden que queráis, con flexibilidad.
  - Utilizar medidas de seguridad: casco, rodilleras, coderas...
  - Las actividades se realizarán cada uno a su nivel y posibilidades
  - Los juegos se realizaran modificando lo necesario para poderlos realizar. Cualquier duda aquí estamos.
- Espero que disfrutéis.  
Un saludo