



<b>MATERIA/NIVEL: EDUCACIÓN FÍSICA 3º de Primaria</b>				
<b>SEMANA</b>	<b>MATERIA</b>	<b>CONTENIDOS/ESTANDARES TRABAJADOS</b>	<b>TAREA A REALIZAR</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
4/05/2020 al 8/05/2020	Educación Física	<p><b>CONTENIDOS.</b> Expresión corporal.</p> <p><b>ESTÁNDARES.</b> EF02.07.02 Ejecuta pasos y movimientos sencillos adaptados a secuencias rítmicas en un espacio determinado. EF03.01.04 Reproduce un ritmo sencillo dado a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos. EF03.01.05 Valora los recursos expresivos y musicales propios y de los demás y sabe interpretarlos. EF03.02.02 Utiliza diversos objetos y materiales para exteriorizar mensajes. EF03.02.03 Interpreta gestos y representaciones de los demás comprendiendo el lenguaje expresivo corporal.</p>	Grabar vídeo Rellenar ficha	Observación de tareas Ficha de seguimiento



## ORIENTACIONES SOBRE LA TAREA

### EXPRESIÓN CORPORAL IV

#### Vídeo y ficha de seguimiento.

Esta semana finalizamos la tarea de expresión corporal y la propuesta es mostrar de alguna manera nuestros progresos y trabajo en esta faceta.

Para ello se ofrece la posibilidad de grabar en vídeo, si queréis y/o si os apetece, el baile propuesto la semana pasada y si no queréis grabarlo, mostrárselo a alguien para que os dé su opinión. Lo importante de esta tarea es la experimentación, que será necesaria para luego abordar la ficha de seguimiento que ayudará a recoger información sobre la misma.

Tenéis que hacerlo disfrazados, igual que lo habéis ensayado, y podéis decorar vuestro escenario como queráis.

**IMPORTANTE:** La no grabación de vídeos no irá en detrimento de las valoraciones sobre el trabajo realizado, como os indicamos, lo realmente interesante e importante es que lo hagan y experimenten para poder responder luego a unas sencillas preguntas al respecto de ello.

Los que optéis por grabar, **no tenéis que enviar los vídeos** todavía. Como ya os hemos indicado en otras ocasiones, estamos barajando posibilidades para que podáis hacerlo de forma efectiva y segura. De momento, con que enviéis la ficha de seguimiento de la actividad, en el formato que más os convenga, es más que suficiente.

La [ficha de seguimiento](#) (además de en este documento) se os remitirá también en formato Word a través de la plataforma papás y podréis enviarla de vuelta por las vías facilitadas:

- papás (preferible)
- correo electrónico: [mdbuitrago@edu.jccm.es](mailto:mdbuitrago@edu.jccm.es) **(3ºA y 3ºB) MARA**  
[pcanasp@edu.jccm.es](mailto:pcanasp@edu.jccm.es) **(3ºC, 3ºD y 3ºE) PEDRO**

Gracias a tod@s por vuestro esfuerzo y ayuda.



FICHA DE SEGUIMIENTO DE EXPRESIÓN CORPORAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Según lo que has trabajado en la tarea de "Expresión corporal", responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué categoría te ha resultado más fácil? Marca en el recuadro.  
Escribe con número los papelitos que has escrito de cada categoría.

- Deportes / Profesiones \_\_\_\_\_  
 Dibujos animados / Películas de animación \_\_\_\_\_

2. ¿Con quién has jugado al Juego de mímica y gestos? ¿Te has divertido?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuál ha sido el personaje/s, dibujos/pelis que has elegido para imitar?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿De quién te has disfrazado para hacer el baile? ¿Por qué has elegido a esa persona?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Has conseguido aprender los 5 pasos del baile? ¿Cuál te ha costado más?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿Lo has grabado y/o compartido con alguien? ¿Qué les ha parecido?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Por último, valora de 1 a 10: Tu trabajo \_\_\_\_\_ La actividad \_\_\_\_\_

Gracias por tus respuestas.