

**MATERIA/NIVEL: MÚSICA 3º de Primaria**

SEMANA	MATERIA	CONTENIDOS/ ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR	EVALUACIÓN
Semana del 11 al 15 de Mayo.	3ºEPO MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Explora las posibilidades sonoras y expresivas de instrumentos. • Identifica y clasifica las cualidades del sonido e instrumentos y voces, respecto a la altura, intensidad timbre y duración. • Clasifica instrumentos acústicos y electrónicos, así como los registros de voz. • Distingue en una audición registros de voz, instrumentos escolares de acuerdo a su afinación y producción del sonido, así como familias de instrumentos. 	Trabajo sobre familia de instrumentos de cuerda.	Se pueden enviar videos o imágenes de las actividades propuestas realizadas por ellos.

ORIENTACIONES FAMILIAS

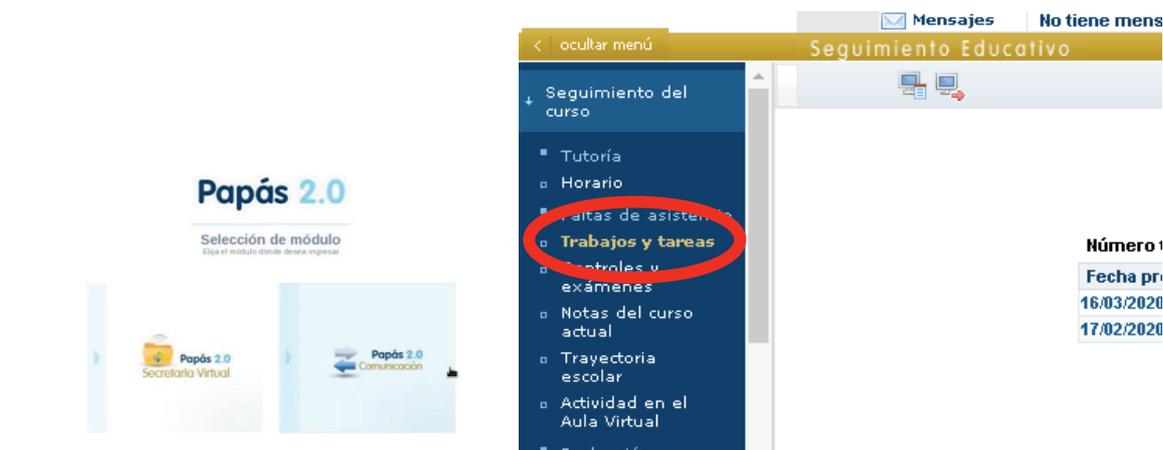
Estimadas familias:

Con motivo del cierre temporal de los centros escolares les facilitamos las siguientes orientaciones generales a seguir desde casa:

- El segundo trimestre se cerró el viernes. Las notas del segundo trimestre se harán llegar a través de la plataforma Papas. La fecha concreta está aún por determinar. Todas las tareas realizadas durante este periodo serán evaluadas y contarán para la calificación de las áreas del 3º trimestre.
- A partir del lunes, se les enviarán a diario las actividades. Para acceder a las actividades diarias, tal y como se indicó el viernes:

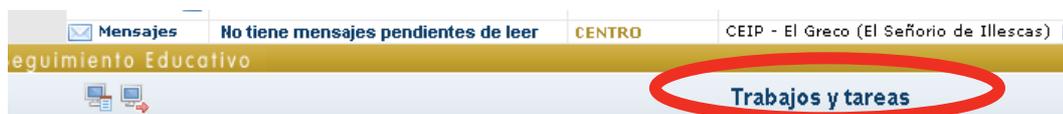


1. Acceder a la plataforma en el módulo de comunicación.
2. Seguimiento del curso.
3. Tareas y trabajos



- Las personas que tengan activos los avisos al móvil recibirán un aviso de entrega de trabajo con la fecha. **Para consultar la tarea o el trabajo es necesario acceder a la plataforma.**

- Como se indicó el viernes, existe bastante demora en la sincronización de mensajes con el móvil, por ese motivo. **Pueden consultar los mensajes directamente en la plataforma**, ya que la recepción de los mismos es inmediata.



- En el caso de tener más de un hijo/a, para consultar las tareas que le han puesto a cada uno, podrá cambiar de alumno/a en:

- El alumnado debe continuar con las rutinas habituales de lunes a viernes. La actividad educativa del niño **NO** debe detenerse. Teniendo en cuenta que el horario lectivo del centro es de 9:00 a 14:00; los docentes enviarán las tareas que el alumnado debería hacer en el centro durante ese periodo, siguiendo el horario habitual del aula. **NO SON DEBERES**

- Los docentes estarán a su disposición a través de la plataforma. Rogamos sean pacientes porque se estima que la demanda de acceso será alta y es posible que la plataforma quede bloqueada.

- Es importante que el alumno/a realice a diario y del modo más autónomo posible las actividades propuestas.

- Las tareas serán realizadas siguiendo las indicaciones de cada docente. 1º y 2º de primaria realizará las tareas en los libros de texto, los cursos de 3º a 6º de primaria, como ya se especificó anteriormente, deben realizar todas las tareas en un cuaderno exclusivo destinado para las actividades de este periodo.



DICHAS TAREAS (libros, trabajos, cuaderno,..) **SERÁN ENTREGADAS EL PRIMER DÍA QUE SE INCORPORE EL ALUMNADO**, servirán como herramienta de evaluación **para el tercer trimestre**.

EL alumnado que NO ENTREGUE EL PRIMER DÍA LAS TAREAS REALIZADAS obtendrá la calificación de INSUFICIENTE en los temas que se hayan trabajado durante este periodo.

- En algunas ocasiones las tareas podrán ir acompañadas de un enlace o un archivo con material complementario o de ampliación.
- **Se enviarán tareas de todas las materias incluidas música, educación física....**
- El alumnado que se haya dejado algún libro en el centro, deberá pedir a algún compañero/a que le envíe fotos de los temas por el móvil.
- El alumnado de Educación infantil, recibirá orientaciones y enlaces para trabajar los contenidos propios de la etapa.

La dirección de la página web del centro es:

<http://ceip-elgrecoillescas.centros.castillalamancha.es/>

EVALUACIÓN

Atendiendo a la situación en la que nos encontramos, el seguimiento, control y evaluación de los contenidos y estándares trabajados se realizará a través de la observación directa de las tareas que vaya realizando el alumnado. Dicha observación se podrá realizar de dos maneras posibles:

- Envío de fotos de las tareas por parte de las familias a los docentes.
- Entrega y revisión de los libros, cuadernos y fichas de las tareas realizadas una vez que se retome el desarrollo habitual del aula.

La forma de evaluar las tareas se irá informando a las familias en a través de la plataforma papas.



OBSERVACIONES:

La propuesta de esta semana, es muy sencillita y espero que divertida, hay que trabajar de todo un poquito.... Aquí os lo explico todo.

https://drive.google.com/open?id=1dTuhhpE3DVfOIIIck-VmFf6q2pZ_xUdR

- Por un lado, os mando un video que os he hecho, explicándoos las tres familias de instrumentos de cuerda, cuerda frotada (ARCO), cuerda percutida y cuerda punteada o pulsada.

https://drive.google.com/open?id=1CQe5yND8GwuejGs54c6dO3_jvhTop4-L

Aquí os cuelgo otro video de youtube, por si tenéis alguna dudilla más.

<https://www.youtube.com/watch?v=JenTPm0Jcyo>

- Por otro lado, os propongo una actividad creativa. Sólo necesitaréis, un par de folios en blanco (o pequeña cartulina), colores, lápiz y goma.

Vais a crear un mural con una de las tres familias de cuerda, podéis elegir:

- Cuerda frotada (violín, viola...)
- Cuerda percutida (piano...).
- Cuerda pulsada o pinzada.

En el mural aparecerán al menos 4 instrumentos de esta familia, los dibujaréis, señalaréis algunas de sus partes y me añadiréis la información que queráis.

Os mando un par de hojas del libro (en español e inglés, las repito, para que aprendáis vocabulario), por si os puede servir de ayuda también.

Espero ansiosa vuestros murales. Podéis enviarme las fotos al correo y colgaremos en la página los más chulis. En el mural podéis utilizar el inglés o español, según preferáis. Mi correo electrónico del colegio es efernandezsanchez@edu.jccm.es



Music and culture. **Bowed string instruments**

5

Bowed string instruments have four strings that we rub with a bow. They produce sound because the bow has very fine hairs that scrape the strings.



Violin



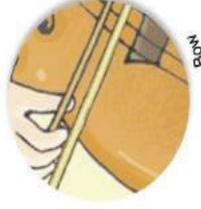
Viola



Cello



Double bass



Bow

Plucking the strings

Strings also produce sound when we pluck them with our fingers. This playing technique is called **pizzicato**.

Listen and put the instruments in order from lowest to highest.

Say when the musicians are playing *pizzicato* and when they are using a bow.



smSavia.digital.com
TUNE UP Learn
about bowed string
instruments.



5

Música y cultura. Instrumentos de cuerda frotada

Los **instrumentos de cuerda frotada** tienen cuatro cuerdas que se frotran con un arco. Suenan porque el arco tiene unos hilos muy finos que rozan las cuerdas.



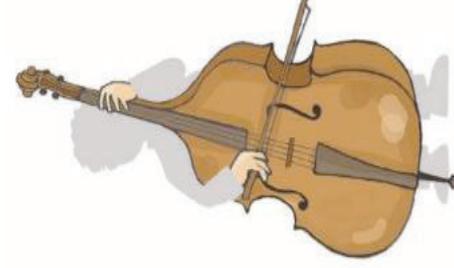
Violín



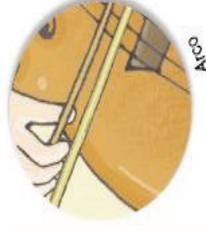
Viola



Violonchelo



Contrabajo



Arco

Pellicando las cuerdas

Las cuerdas también suenan si se tocan con los dedos como si se las pellizcara. El sonido que se obtiene al tocar así se llama **pizzicato**.

Escucha y ordena los instrumentos de más grave a más agudo.

Indica cuándo los músicos tocan en *pizzicato* y cuándo con el arco.



smSaviadigital.com

PONTE A PUNTO

Aprende cómo son los instrumentos de cuerda frotada.



45



Music and culture. **Plucked and struck string instruments**

6

We play **plucked string instruments** with our fingers or a plectrum.
We play **struck string instruments** with mallets or keys that move hammers.



Guitar



Bandurria



Harp



Piano



Hammer

Striking strings

This instrument is called a **cimbalom**. We play it by striking the strings with two mallets. This is similar to how we play the xylophone.

Listen to a guitar, bandurria, harp, piano and cimbalom, in that order. Now listen to the same instruments in a different order. Can you identify them?



smSaviadigital.com
TUNE UP Learn about plucked and struck string instruments.



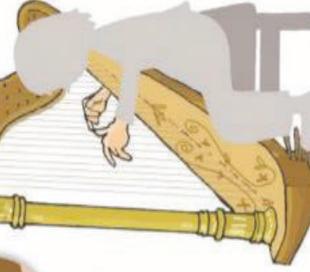
Música y cultura. **Instrumentos de cuerda pulsada y percutada**

6

Los instrumentos de **cuerda pulsada** se tocan con los dedos o con púas. Los instrumentos de **cuerda percutada** se tocan mediante baquetas o teclados que mueven macillos.



Guitarra



Arpa



Piano

Golpeando cuerdas

Este instrumento se llama **címbalo** y sus cuerdas se percuten con dos baquetas, de forma parecida a como se toca el xilófono.

Escucha, en este orden, la guitarra, la bandurria, el arpa, el piano y el címbalo. Ahora escúchalos otra vez desordenados e indica el orden en el que aparecen.



sm **Savía**digital.com
PONTE A PUNTO

Aprende cómo son los instrumentos de cuerda pulsada y percutada.

