

# PLAN DE TRABAJO PERIODO SUSPENSIÓN ACTIVIDAD DOCENTE PRESENCIAL

*CEIP. El Greco*

**TEMPORALIZACIÓN:** del 11 al 15 de Mayo

**MATERIAS/NIVEL:** 2º C

**DOCENTE:** PILAR VALLEJO DÍAZ



DÍA	MATERIA	CONTENIDOS/ESTÁNDARES TRABAJADOS	TAREA A REALIZAR
Lunes 11 de mayo	LENGUA	LC04.25.01 Utiliza correctamente la coma en las enumeraciones. BÁSICO.	<p><b>REPASO, LA COMA: página 102</b> del libro del 2º Trimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Puedes ver vídeo de la coma en el blog.</li> <li>Escribe en el cuaderno la fecha y 5 palabras separándolas con comas: animales, muebles, nombres de personas, frutas.</li> </ul>
	INGLÉS	<p><b>Comprensión textos orales y escritos:</b>  <b>ESTÁNDARES:</b> ING01.02.01 Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de B no más de 5 minutos de duración) sobre los temas trabajados, ING01.03.02 Comprende las ideas principales de un texto oral sencillo sobre temas familiares: días de la semana y meses del año, B tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja, acompañados de imágenes, ING01.03.03 Comprende la idea principal de un texto esde apoyo visual, ING01.03.04 Identifica algunos de los personajes, aplicando las estrategias básicas para la comprensión.</p> <p>crito (cuento) acompañad</p> <p><b>Producción de textos orales y escritos.</b>  <b>ESTÁNDARES:</b> ING02.08.02 Copia palabras relacionándolas con su imagen, ING02.09.01 Memoriza y recita canciones, rimas y chants acompañándolos con gestos y mímica con entonación</p>	<p>1. Escuchar las <b>canciones</b> de los siguientes enlaces:  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=3tx0rvuXIRg">http://www.youtube.com/watch?v=3tx0rvuXIRg</a> (days of the week)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA">https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA</a> (months of the year)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lr0Mc6Qilo">https://www.youtube.com/watch?v=lr0Mc6Qilo</a> (can/can't)</p> <p>3. <b>Activity Book página 43.</b></p> <p>Ejercicio 1. Leer y escribir las palabras en los espacios en blanco.</p> <p>Ejercicio 2. Dibujar y escribir. Dibujar el animal que elijas y escribir las partes del cuerpo que tiene y que no tiene. Finalmente de cada uno de los 3 animales que salen en la página (los dos de arriba el 1 es la vaca el 2 el conejo y el 3 el que tú hayas decidido) escribir tic o cruz según si tienen o no cada uno de las partes del cuerpo que se citan en la tabla</p>

		adecuada.	<p><b>4. Class Book página 49.</b></p> <p><u>Ejercicio 1.</u> Dibujar y escribir, primero dibujar tu dinosaurio preferido y después escribir lo que tiene y lo que no tiene.</p> <p><u>Ejercicio 2.</u> Ir a las páginas 43, 45 y 47, mirar al final en la derecha a los exploradores y buscar y rodear la palabra que nos dicen. En la página 43 la chica exploradora nos dice que busquemos una "frog", en la página 45 el explorador esquimal nos dice que busquemos un "taxi" y finalmente en la página 47 el chico explorador nos dice que busquemos un "cupboard". Volver a la página 49, primero recordar lo que cada explorador nos ha hecho buscar y rodear, a continuación unir cada dibujo con el personaje y finalmente hacer el dibujo de cada palabra.</p>
	<b>SOCIALES</b>	<p>CS02.03.02 Identifica los elementos del paisaje natural más cercano. (repaso)</p> <p>CS02.04.01 Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuamos repasando los paisajes.</li> <li>• Volver a leer la página 64. Paisajes de montaña y de llanura.</li> <li>• Dibujar un paisaje de llanura o de montaña y después escribe el nombre de los elementos de ese paisaje.</li> <li>• Ver un vídeo sobre el paisaje en el blog.</li> </ul>

<p><b>Martes 12 de Mayo</b></p>	<p><b>Matemáticas</b></p>	<p>MA01.06.01 Realiza multiplicaciones por una cifra. BÁSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA TABLA DEL 9.</b> ¡Con esta terminamos de ver todas las tablas de multiplicar!</li> <li>• <b>CUADERNO:</b> Escribir la fecha y copiar la tabla del 9 dos veces.</li> </ul>
	<p><b>LENGUA</b></p>	<p>LC04.40.03 Lee y escribe oraciones y textos BÁSICO. LC04.46.01 Escribe una descripción breve a través de una imagen. INTERMEDIO (Repaso 2o trimestre) LC03.06.01 Escribe textos con intención comunicativa, respetando las normas ortográficas y sintácticas conocidas. BÁSICO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>REPASO: DESCRIBIR UN LUGAR.</b> Podéis buscar información de la descripción en el Tema 5 de Lengua ( 2º trimestre)</li> <li>• Podéis ver un vídeo de la descripción en el blog</li> <li>• Describir la imagen que he puesto al final. Te tiene que ocupar cinco líneas.</li> </ul>
	<p><b>MÚSICA</b></p>	<p>AR04.03.01 Escucha canciones populares de su entorno y de otras regiones.</p> <p>AR05.02.02 Transcribe al lenguaje musical no convencional y convencional ritmos sencillos.</p> <p>AR05.04.01 Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales del entorno e instrumentos.</p> <p>AR04.01.01 Identifica las cualidades de los sonidos del entorno natural y social utilizando un vocabulario preciso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimos consolidando el uso de la negra y su silencio, así como las dos corcheas. Para ello, os dejo unos vídeos con los que podréis practicar diferentes ritmos. Recuerda que en el apartado <i>Lenguaje musical</i> del Plan de Trabajo anterior ya repasamos las equivalencias entre rectángulos, cuadrados y figuras rítmicas.</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LUfp8i9__Pg">https://www.youtube.com/watch?v=LUfp8i9__Pg</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk&amp;t=3s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y7zNN1o0pXA">https://www.youtube.com/watch?v=Y7zNN1o0pXA</a></p> <p><b>ACTIVIDADES COMUNES (OBLIGATORIAS)</b>  ⇒ Actividades 1 y 2 de la ficha <i>Refuerzo</i>. <b>Enviar fotografía a</b>  <b><a href="mailto:profe.enriquebc@gmail.com">profe.enriquebc@gmail.com</a></b></p> <p><b>ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (VOLUNTARIAS)</b></p>

			⇒ Actividades 3, 4 y 5 d
	<b>EF</b>	<p><b>CONTENIDOS.</b></p> <p>Calentamiento Capacidades físicas básicas Habilidades motrices básicas</p> <p><b>ESTÁNDARES.</b></p> <p>EF01.04.04 Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física.</p> <p>EF01.04.05 Muestra mejora global de la resistencia cardiovascular.</p> <p>EF02.10.01 Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean.</p> <p>EF01.05.03 Entiende y valora la práctica de actividad física en relación con el estilo de vida saludable.</p> <p>EF01.01.02 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea.</p> <p>EF02.08.04 Ajusta su movimiento a los condicionantes espaciales y temporales de las tareas. EF02.10.08 Hace uso correcto de los recursos y</p>	<p>⇒ Actividades 3, 4 y 5 d</p> <p>VER INDICACIONES DE CÓMO HACER LA TAREA AL FINAL DEL DOCUMENTO.</p> <p>• ACTIVIDAD PARA LAS DOS SESIONES DE LA SEMANA: Me pongo a prueba: repaso y aprendo</p>

		espacios disponibles.  EF02.11.04 Participa activamente en propuestas lúdicas de entornos urbanos y naturales	
<b>Miércoles 13 de mayo</b>	<b>Matemáticas</b>	MA04.02.01 Identifica formas geométricas rectangulares, triangulares y circulares. BÁSICO  MA01.06.01 Realiza multiplicaciones por una cifra. BÁSICO  Repasamos tipos de líneas: rectas, curvas, poligonales, abiertas y cerradas.  MA04.03.02 Clasifica polígonos según el número de lados. BÁSICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páginas 182 y 183</li> <li>• Observar la página 182, comentar y contestar de forma oral las preguntas de esa página.</li> <li>• Hacer los ejercicios 1,2 y 3 de la página 183</li> </ul>
	<b>Lengua</b>	Escribe correctamente un texto sencillo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el cuaderno copiar el texto EL HOMBRE PEZ de la página 214</li> <li>• Haz un dibujo alusivo.</li> </ul>

	<b>NATURALES</b>	<p>Identifica y clasifica la materia según sus propiedades.</p> <p>Relaciona características de los materiales con su aplicación en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver un vídeo en el blog sobre los materiales.</li> </ul>
<b>Jueves 14 de Mayo</b>	<b>Matemáticas</b>	<p>MA04.03.01 Identifica los elementos de un polígono. BÁSICO</p> <p>MA04.03.02 Clasifica polígonos según el número de lados. BÁSICO</p> <p>MA04.03.03 Identifica lados y vértices en los polígonos. BÁSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el cuaderno poner la fecha y de título: FIGURAS PLANAS. Dibujar un cuadrado, un círculo, un rectángulo y un triángulo. Colorearlos y poner los nombres.</li> <li>• También dibujar una línea recta, una curva cerrada, una curva abierta, una poligonal abierta y una poligonal cerrada.</li> <li>• Os podéis fijar de la página 183 del libro. Para dibujar las líneas rectas podéis usar la regla.</li> </ul>
	<b>LENGUA</b>	Reconoce a los	

		personajes, los detalles y la secuencia del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer otra vez la lectura EL HOMBRE PEZ de la página 214 y contestar en el cuaderno estas preguntas:</li> <li>• ¿Quién es el autor? ¿Cómo era el marinero que miró fijamente al nadador? ¿Quién era el hombre que estaba en el agua? ¿Cuál es el título?</li> <li>• ¿Cómo eran las barcas? ¿Qué encontraron en el agua?</li> </ul>
	<b>RELIGIÓN-VALORES</b>	<p>CONTENIDOS: B1. El sentido religioso del hombre. María primera seguidora de Jesús. Los cristianos piden a María que les ayude, acompañe y consuele. Avemaría</p> <p>ESTANDAR: 2.1 Descubre en María un ejemplo de felicidad y servicio a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En <u>Valores</u> ver y comentar alguno de los vídeos para fomentar valores que hay en mi blog. <a href="https://profepilarelgreco.blogspot.com/">https://profepilarelgreco.blogspot.com/</a></li> </ul> <p>Religión:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Lectura de la explicación y texto.</li> <li>2.- ¿QUIEN ERA MARÍA? Lo vemos en los siguientes enlaces <a href="https://youtu.be/C91O8h13RD4">https://youtu.be/C91O8h13RD4</a></li> </ol> <p>CANCIÓN</p> <p><a href="https://youtu.be/5PcJR7FsFS0">https://youtu.be/5PcJR7FsFS0</a></p> <p>CANCIÓN AVE MARÍA CON GESTOS</p> <p><a href="https://youtu.be/fbiWI-XRlcQ">https://youtu.be/fbiWI-XRlcQ</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.- Realizar dibujo.</li> </ol>
	<b>EF</b>	<p><b>CONTENIDOS.</b></p> <p>Calentamiento Capacidades físicas básicas Habilidades motrices básica</p>	<p>VER INDICACIONES DE CÓMO HACER LA TAREA AL FINAL DEL DOCUMENTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ACTIVIDAD PARA LAS DOS SESIONES DE LA SEMANA: Me pongo a prueba: repaso y aprendo</li> </ul>



		<p><b>ESTÁNDARES.</b> EF01.04.04  Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física. EF01.04.05  Muestra mejora global de la resistencia cardiovascular. EF02.10.01  Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean. EF01.05.03  Entiende y valora la práctica de actividad física en relación con el estilo de vida saludable. EF01.01.02  Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea. EF02.08.04 Ajusta su movimiento a los condicionantes espaciales y temporales de las tareas. EF02.10.08 Hace uso correcto de los recursos y espacios disponibles. EF02.11.04  Participa activamente en</p>	
--	--	---	--

		<p>propuestas</p> <p>lúdicas de entornos urbanos y naturales</p>	
<p><b>Viernes</b> <b>15de</b> <b>mayo</b></p>	<p><b>SOCIALES</b></p>	<p>CS02.03.02 Identifica los elementos del paisaje natural más cercano. (repaso)</p> <p>CS02.04.01 Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pon la fecha en el cuaderno, copia y contesta: ¿ Qué es una montaña? ¿ Qué es una sierra? Dibuja una sierra ¿ Cómo se llama a un monte pequeño de formas suaves y onduladas? ¿ Cómo se llama al terreno que está situado entre montañas? Dibuja un valle y una meseta.</li> <li>• Ver algún vídeo sobre los paisajes que podéis encontrar en el blog.</li> </ul>
	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p>MA04.03.01 Identifica los elementos de un polígono. BÁSICO</p> <p>MA04.03.02 Clasifica polígonos según el número de lados. BÁSICO</p> <p>MA04.03.03 Identifica lados y vértices en los polígonos. BÁSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver un vídeo en el blog de las figuras planas.</li> <li>• En el cuaderno dibujar el triángulo azul de la página 184 y como en el libro señalar los lados y los vértices.</li> <li>• Hacer los ejercicios 1 y 2 de la página 184.</li> </ul>

	<b>INGLÉS</b>	<p><b>Comprensión textos orales y escritos: ESTÁNDARES:</b>  ING01.02.01 Comprende el tema sobre el que trata un cuento narrado acompañado por gestos y/o apoyo visual o un vídeo sencillo (de B no más de 5 minutos de duración) sobre los temas trabajados, ING01.03.02 Comprende las ideas principales de un texto oral sencillo sobre temas familiares: días de la semana y meses del año, B tiempo atmosférico, colores, números (1-10), formas geométricas (triángulo, círculo y cuadrado), material de aula, miembros de la familia (padre, madre, hermano/a), comidas y bebidas, juguetes, partes de la cara y animales de granja, acompañados de imágenes, ING01.03.03 Comprende la idea principal de un texto escrito (cuento) acompañado de apoyo visual, ING01.03.04 Identifica algunos de los personajes, aplicando las estrategias básicas para la comprensión.</p>	<p>1. Escuchar las <b>canciones</b> de los siguientes enlaces:  <b>1.</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=3tx0rvuXIRg">http://www.youtube.com/watch?v=3tx0rvuXIRg</a> (days of the week) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA">https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA</a> (months of the year)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-6-Q1yTE54">https://www.youtube.com/watch?v=-6-Q1yTE54</a> (parts of the body)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OEi39haJwHk">https://www.youtube.com/watch?v=OEi39haJwHk</a> (senses)  <b>2. Ficha de actividad a enviar.</b> Realizar en el cuaderno una actividad que se encuentra detallada a continuación sobre las partes del cuerpo. Se darán unas palabras en español que tendrán que dibujar y escribir señalando con flechas la parte del cuerpo a la que corresponde. <u>Se entregará</u> al correspondiente profesor/a de inglés por papas o el correo institucional que aparece en las instrucciones <u>hoy viernes 15 de mayo.</u></p>
--	---------------	---	--

--	--	--	--

Buenos días familias.

Hay unas nuevas indicaciones que os tengo que hacer:

- Siguiendo las instrucciones sobre medidas educativas para el desarrollo del tercer trimestre del curso 2019-2020, ante la situación de estado de alarma provocada por causa del brote virus COVID-19, el claustro de profesores ha decidido modificar las actividades que los alumnos realizan en casa, atendiendo a los siguientes criterios:
- Con el objetivo de no sobrecargar al alumnado con las tareas escolares, se ha **reducido el horario** habitual de todos los alumnos, quedando de la siguiente manera: 4 sesiones de lengua, 4 sesiones de matemáticas, 1 sesión de CCNN y CCSS (2+1 alternando por semanas), 2 de inglés, 1 de artística (alternando plástica y música por semanas), 1 de religión/valores y 2 de educación física. Todas las áreas pasan a ser **obligatorias**.
- Los planes de trabajo se seguirán enviando de **forma semanal**, para que cada familia se organice según su situación particular. Se incluirán **explicaciones** escritas y enlaces a medios audiovisuales.
- Se dedicará el tercer trimestre al **repaso y refuerzo** de contenidos ya trabajados, y únicamente se presentarán **contenidos** nuevos que sean **básicos** y mínimos para garantizar al alumnado la promoción y superación del curso escolar.
- En cuanto a las áreas de los especialistas. Si tenéis alguna duda os las resolverán a través de la plataforma **Papás** o de los correos facilitados.

- Se **evaluarán** los contenidos que los alumnos realicen en este período a través de actividades de repaso al final de cada unidad. - Estas actividades serán enviadas por **correo electrónico.**( Yo os informaré cuándo hay que hacerlo)

### **MATERIAL COMPLEMENTARIO:**

He creado un blog para que las familias puedan acceder a material complementario, de apoyo y refuerzo de todos los contenidos que estamos trabajando. Para aprender de forma lúdica y divertida.

La dirección del blog es <https://profepilarelgreco.blogspot.com/>

### **INFORMACIÓN**

- Por el momento, los planes de trabajo se van a seguir enviando por la Plataforma **Papás y por Gmail** y publicando en la **Web** del colegio.
- **En Naturales seguimos con el Tema 7.**
- **En Sociales no podemos avanzar, así que estamos repasando el Tema 6.**
- **En Lengua seguimos con el Tema 10.**
- **En Matemáticas empezamos el Tema 13**

IMAGEN PARA DESCRIBIR:



## **TAREAS**

- En el caso del área de **Religión**, las tareas deben ser enviadas a través de la plataforma papás o del correo electrónico [pgvargas@edu.jccm.es](mailto:pgvargas@edu.jccm.es)

- En el caso del área de **Educación Física**, las tareas que específicamente se pidan en el plan de trabajo deben ser enviadas a través de la plataforma papás o del correo electrónico [mdbuitrago@edu.jccm.es](mailto:mdbuitrago@edu.jccm.es)

- En el caso del área de **Música**, las tareas deben ser enviadas a través de la plataforma papás o del correo electrónico [profe.enriquebc@gmail.com](mailto:profe.enriquebc@gmail.com)

- En el caso de **Inglés**, las tareas deben ser enviadas a través de la plataforma papas o del correo electrónico a cada uno de los profesores de vuestros hijos/hijas:

Sergio, [sergiop@edu.jccm.es](mailto:sergiop@edu.jccm.es).

### **RELIGIÓN:**

En el caso del área de **Religión** se enviarán fichas que podéis imprimir o copiar y realizar en el cuaderno.

### **LENGUA:**

- Repasamos la coma y la descripción. Podéis mirar el tema 5 del 2º Trimestre de Lengua.
- Leer todos los días un rato en voz alta.
- **Hacer** una lectura comprensiva del libro naranja.
- **Hacer algún dictado y copiar cinco veces cada falta que tengan en el dictado. Y si tienen muchas, que lo copien el dictado otra vez. También pueden hacer un dibujo alusivo al dictado.**

### **MATEMÁTICAS:**

- Empezamos el Tema 13. Figuras planas.
- Preguntarles por los tipos de líneas, que las dibujen y las describan. Preguntarles si conocen algunas figuras planas, si reconocen el cuadrado, el triángulo o el rectángulo.

- Tienen que distinguir entre línea y polígono.
- Dibujar figuras y señalar los lados y los vértices. El triángulo tiene 3 lados y 3 vértices. El cuadrado 4 lados y 4 vértices.
- SOLUCIONES PÁGINA 184: Ejercicio 1 ¿Es el círculo un polígono? NO ¿ Por qué? SU LÍNEA NO ES POLIGONAL
- Ejercicio 2 Figura azul ( 4 lados y 4 vértices) Figura rosa ( 3 lados y 3 vértices) Figura verde ( 5 lados y 5 vértices) Figura amarilla ( 6 lados y 6 vértices)
- Ver algún vídeo explicativo en el blog.
- Repasar las multiplicaciones.
- Tabla del 9
- Practicar la multiplicación, que hagan en el cuaderno o en alguna ficha que le hagáis.

### **SOCIALES:**

- Vamos a repasar el Tema 6
- Ayudarles a describir el paisaje, empezar por los elementos que aparecen en el fondo, para que a partir de ahí, continúen la descripción de forma ordenada. ¿ Qué se ve al fondo? ¿ En qué parte se ven más árboles? ¿ Qué hay alrededor del pueblo?
- Paisajes de montaña y de llanura.
- Ver algún vídeo sobre el paisaje.

### **RELIGIÓN:**

Ya hemos comenzado el mes de mayo, mes dedicado a la virgen María, madre de Jesús y madre nuestra. María como todas nuestras madres con



calidades como: cuando estamos tristes nos consuela para que nos pongamos contentos, nos cuida evitando que no nos pase nada malo, que nos haga sufrir y estar tristes. Cuando estamos enfermos nos busca la medicina para mejorar. Nos quiere mucho, por eso también nos dice lo que hacemos, que está mal, se enfada y nos regaña, eso no significa que vuestra madre no os quiere, todo lo contrario es un signo de amor. Os enseña a que penséis que ese comportamiento no es bueno.

¿QUIEN ERA MARÍA? Lo vemos en los siguientes enlaces

<https://youtu.be/C91O8h13RD4>

CANCIÓN

<https://youtu.be/5PcJR7FsFSO>

CANCIÓN AVE MARÍA CON GESTOS

<https://youtu.be/fbiWI-XRlcQ>

Leamos el siguiente texto:

### **TERE Y SU MADRE**

Estaba jugando con mis primos cuando mamá me ha preguntado si había terminado de hacer los deberes. Yo he contestado que sí, pero era mentira.

Al cabo de un rato, mamá ha visto que no había acabado los deberes y, muy enfadada, me ha regañado.

Me he puesto a trabajar enseguida y, en cuanto he terminado, he ido a enseñárselo a mamá. Estaba muy triste por lo que había sucedido y me he puesto a llorar.

---

■ Perdóname, mamá. Me he portado mal y te he mentado. Ella me ha abrazado y me ha consolado diciéndome con dulzura:

Teresa, te perdono. Aunque no me gusta verte triste, estoy contenta porque te has dado cuenta de tu mal comportamiento.

■ **!!! Gracias, mamá !!! TE QUIERO MUCHO. ACTIVIDAD:**

- Dibújate en un folio dando un fuerte abrazo a tu madre y regálale el dibujo, sino os atrevéis por que no os sale o pensáis que no va salir muy bonito, no pasa nada dibujad algún dibujo sencillo bonito con flores, con un mensaje con palabras bonitas, mensajes de cariño. Como lo vais hacer pensando en ella y con mucho amor, segurísimo que la va a encantar.

**MÚSICA:**

**CONTENIDOS**

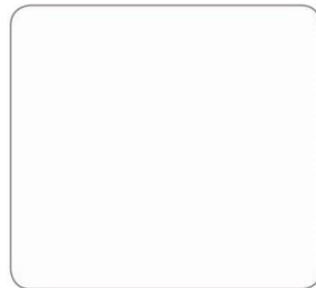
Escucha y disfrute de canciones populares del entorno y otras regiones, manteniendo las normas de comportamiento.

Lenguaje musical básico: pentagrama, clave de sol, notas, figuras y sus silencios, tempo, ritmo, pulso, acento, dinámica. Grafías no convencionales e introducción a las convencionales.

Ritmos sencillos con blanca, negra, corchea y sus silencios. Experimentación con diferentes materiales sonoros del aula (pequeña percusión y laminófonos) y del entorno. Cualidades del sonido: altura, intensidad, timbre y duración. Reconocimiento de sonidos del entorno natural y cercano (casa y colegio). Interés por su exploración y curiosidad por descubrirlos.

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

**1** Rodea el sonido largo. Luego, dibuja uno corto.



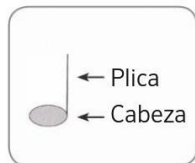
**2** Une las figuras que duran lo mismo.



1

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

- 3 Observa el dibujo y aprende las dos partes de las negras.

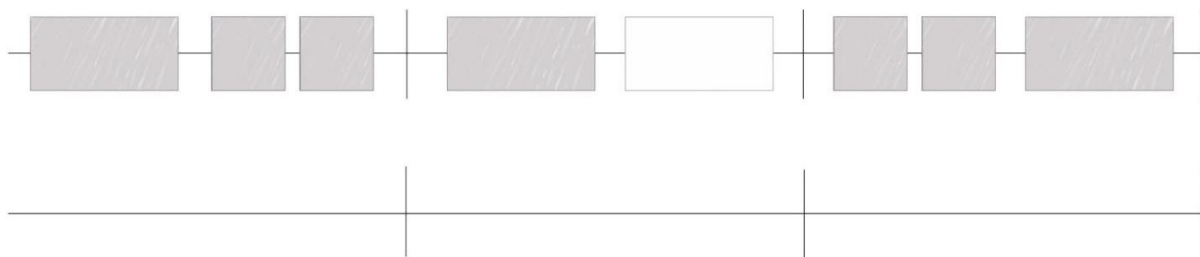


- Dibuja las plicas a estas negras.

- Dibuja las cabezas a estas negras.



- 4 Copia este ejercicio con figuras musicales. Después, tócalo.



- 5 Colorea los nombres de notas musicales.

SOL

SU

LES

MI

## INGLÉS:

### Soluciones:

#### Activity Book página 43.

Ejercicio 1. **legs nose short cow      2 ears tail wings rabbit**

Ejercicio 2: En la columna 1 hay que hacer tic o cruz según lo que tiene o no tiene la vaca. En la columna 2 hay que hacer lo mismo con el conejo. En la columna 3 hay que hacer también lo mismo pero con el animal que has dibujado.

#### Class book página 49.

Unir el explorador verde con la palabra cupboard y dibujar el armario. Unir el explorador azul con el taxi y dibujar el taxi. Finalmente unir el explorador rojo con la palabra frog y dibujar una rana.

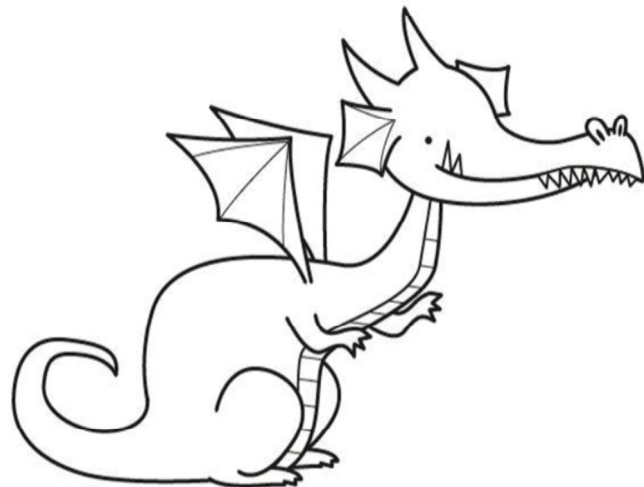
#### Class book página 49.

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
a long tail	✓	X	
a short tail	X	✓	
wings	X	X	
4 legs	✓	✓	
2 legs	X	X	
long ears	X	✓	
can fly	X	X	
big teeth	X	X	

**FICHA DE INGLÉS A ENTREGAR: 15 de mayo**

Dibuja el dragón en el cuaderno y señala con flechas las 10 partes del cuerpo que aparecen en el cuadro, escribiéndolas en inglés.

cabeza	boca
dientes	ojos
nariz	brazos
orejas	piernas
alas	cola



# Contenidos trabajados e INDICACIONES para las tareas de INGLÉS 11 al 15 de mayo

TEMPORALIZACIÓN: Semana del 11 al 15 de mayo		CURSO: 2o
MATERIA	CONTENIDOS	EVALUACIÓN
Inglés	<p><b>Comprensión textos orales y escritos:</b></p> <p>Funciones comunicativas: reconocer descripciones de animales o personas.</p> <p>Estructuras sintácticas: Who is in the picture? What are they? They've got w. It's got a tail. It hasn't got legs.</p> <p>Léxico de alta frecuencia relativo a: partes del cuerpo animal (wings, head, teeth, tail, legs, arms), partes del cuerpo humano (ears, nose, mouth, eyes), los sentidos (see, hear, taste, touch, smell).</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.</p> <p>Estrategias de comprensión: identificar la forma escrita sobre diferentes partes del cuerpo de un animal o persona. <b>Producción de textos orales y escritos.</b></p>	Observación directa, autoevaluación



Funciones comunicativas: describir animales o personas.

Estructuras sintácticas: Who is in the picture? What are they? They've got w. It's got a tail. It hasn't got legs.

Léxico de alta frecuencia relativo a: partes del cuerpo animal (wings, head, teeth, tail, legs, arms) partes del cuerpo humano (ears, nose, mouth, eyes).

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: historieta, canción, narración.

Estrategias de producción: completar textos escritos sencillos con palabras trabajadas.

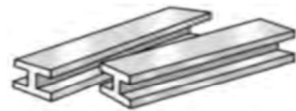
## FICHAS DE REFUERZO : DE FORMA OPCIONAL PUEDES HACER ESTAS FICHAS:

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**1** Encuentra los nombres de cinco materiales diferentes y escríbelos.

A	W	C	R	I	S	T	A	L	R	
T	E	G	P	S	I	G	H	A	Ñ	_____
E	L	A	L	G	O	D	Ó	N	M	_____
S	L	R	Á	A	Q	W	E	R	T	_____
M	S	Y	S	U	I	O	C	P	A	_____
A	U	S	T	D	F	G	A	H	J	_____
D	I	L	I	Ñ	Z	X	U	C	V	_____
E	H	B	C	N	M	Q	C	W	E	
R	J	O	O	I	U	Y	H	T	R	
A	L	P	O	T	I	T	O	S	A	

**2** Marca en cada caso la opción correcta.



Un material **resistente**...

- se puede doblar sin que se rompa.
- soporta grandes pesos y no se rompe ni se dobla con facilidad.



Un material **elástico**...

- no se puede estirar ni romper.
- se estira y después recupera su forma y posición originales.



Un material **flexible**...

- se puede doblar sin que se rompa.
- se rompe con facilidad al doblarlo.

- 4 María está haciendo un gran reportaje sobre la selva. Fíjate en la fotografía y describe el lugar.



---

---

---

---

---

---

---

- 5 ¿Qué te llevarías a una expedición? Escribe las cinco cosas que no puedes olvidar, ¡y no olvides poner las comas!

---

---

---

---

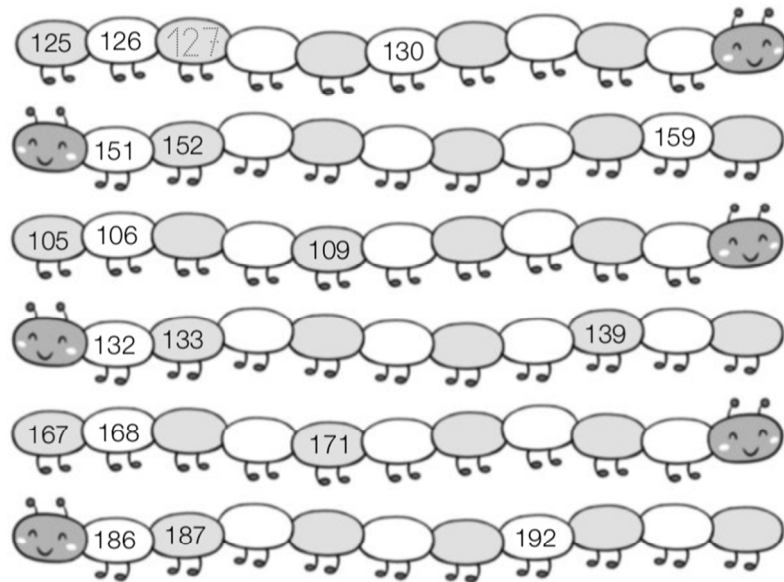
---



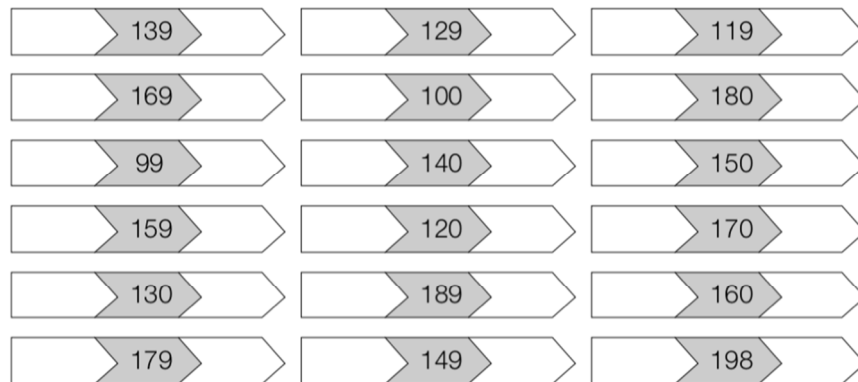
- 6 Resuelve esta adivinanza.

Aunque tú des muchas vueltas, ella siempre apunta igual.  
Mírala si te has perdido, que ella el norte indicará.

**1** Completa las series.



**2** Escribe el número anterior y el posterior.



## ORIENTACIONES SOBRE LA TAREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

### ME PONGO A PRUEBA: REPASO Y APRENDO

Durante las próximas semanas la tarea a realizar irá encaminada a repasar y reforzar algunos de los contenidos trabajados a lo largo del curso y para ello nos centraremos en tres aspectos básicos e importantes de los aprendizajes llevados a cabo:

- - El calentamiento
- - La actividad física sistemática, continua y progresiva
- - El juego

Aprovechando la posibilidad de poder hacer salidas a la calle y entornos próximos, la tarea propuesta podréis trasladarla al exterior o interior según preferencias, intereses y posibilidades. Se trata de una propuesta abierta que se puede adaptar a las diferentes circunstancias y entornos.

**El calentamiento** es un elemento básico de la actividad física y que ha sido trabajado a lo largo del curso con diferentes rutinas, ejercicios y juegos, Se trata de que recuerden estas rutinas y conecten su experiencia con la nueva situación, retomando el hábito adquirido al respecto, a la hora de afrontar la actividad física. Tan solo tendrán que realizar los ejercicios que conocen de movilidad articular (tobillos, rodillas, cadera, hombros, muñecas, cuello) y los pueden combinar y/o alternar con estiramientos y diferentes desplazamientos (de frente, de espaldas, de lado, pata coja, levantando rodillas, dando con los talones en el glúteo, cuclillas...todos los que se les ocurran). Recordadles que pueden utilizar el juego de “Capitán” (aprendido en clase) para el calentamiento y enseñárselo a la persona/s que esté con ellos para practicarlo.

**La actividad física** irá dirigida al trabajo y mejora global de la resistencia cardiovascular, las capacidades físicas básicas y las habilidades motrices básicas. Después del periodo de confinamiento es interesante que, de forma progresiva, vuelvan a adaptarse a una actividad física que les requiera un esfuerzo e intensidad adecuado a su estado físico. Para ello utilizaremos dos tipos de actividades que se pueden complementar en duración e intensidad:

La Carrera Continua: esta semana comenzaremos con una pauta de ritmo de carrea tranquilo (lo más despacio que puedan), en la que tendrán que respetar tanto los tiempos de carrera como los de descanso.

1 minuto corriendo / 1' andando / 2' corriendo / 2' andando / 2 corriendo (total 5')

**El Juego** será la actividad que complemente la carrera continua y nos serviremos de uno conocido por todos y que adaptaremos la actividad física: [La Oca de Educación Física](#). Solo es necesario un dado y el tablero (facilitado en este documento) que podéis imprimir o, en su defecto, fabricar vuestro propio tablero dibujándolo. Otra opción es utilizar, si lo tenéis en casa, el tablero de la oca y escribir la leyenda de los ejercicios de las casillas en una hoja para saber lo que hay que hacer.

Es conveniente hacer algunas adaptaciones con respecto a algunas de las actividades que vienen en el juego de La Oca como, por ejemplo, las repeticiones. En este caso, los niños deberían sustituir repeticiones por tiempo, es decir, si hay que hacer 30 repeticiones en vez de esto, le daremos 30 segundos para que hagan el ejercicio a su ritmo, pero a lo que sí le daremos importancia es a la colocación y posición del cuerpo. Primará la buena ejecución sobre la cantidad.

Todas estas actividades, salvo la carrera continua, son susceptibles de hacer tanto en interior como en exterior, utilizando y adaptando los elementos urbanos y domésticos a las diferentes actividades, además de las repeticiones e intensidades, a cada cual según sus posibilidades.

## LA OCA DE EDUCACIÓN FÍSICA:

30 saltos <b>4</b>	Todos beben <b>5</b>	Mantener durante 30" <b>6</b>	Retrocede a la casilla 3 <b>7</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>8</b>	10 flexiones <b>9</b>	Plancha frontal 30" <b>10</b>	"Lunge" x10 <b>11</b>	Cuarentena: descansas dos turnos <b>12</b>
Descansas un turno <b>3</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>28</b>	Retrocede a la casilla 24 <b>29</b>	"Fondos" de triceps x10 <b>30</b>	Plancha acercando rodillas al pecho x15 <b>31</b>	Todos beben <b>32</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca x25 <b>33</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>13</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>13</b>
20 abdominales <b>2</b>	Manda un ejercicio al resto de jugadores/as <b>27</b>	Intercambia la posición con el jugador/a que te sigue <b>44</b>	10 con cada pierna <b>45</b>	En la siguiente tirada, cuenta hacia atrás <b>46</b>	Cuántas eres capaz de hacer? <b>47</b>	Mantener 20" <b>48</b>	Todos hacen los ejercicios 1, 2, 4 y 9 <b>34</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>13</b>
"Skipping" 30" <b>1</b>	"Lunge" lateral x10 <b>26</b>	Repite los dos últimos ejercicios que has realizado <b>43</b>	Mantener 20" cada pierna <b>54</b>	20 por estiramiento y brazo <b>56</b>	META <b>49</b>	Salta a la casilla 41 <b>35</b>	Todos hacen los ejercicios 1, 2, 4 y 9 <b>34</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>13</b>
<b>S</b>	Puente x15 <b>25</b>	Baila tu canción favorita durante 30" <b>42</b>	Mantener 20" cada pierna <b>53</b>	Mantener 20" cada pierna <b>52</b>	Retrocede a la casilla 41 <b>51</b>	Salta a la casilla 41 <b>36</b>	Vuelve a la casilla de salida <b>15</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>13</b>
<b>A</b>	Cuarentena: descansas dos turnos <b>24</b>	Limpia las manos con agua y jabón <b>41</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>40</b>	Vuelve a la casilla 20 <b>39</b>	10 "burpees" <b>38</b>	Vuelve a la casilla anterior <b>37</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>16</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>16</b>
<b>L</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>23</b>	Todos beben <b>22</b>	Plancha lateral 30" <b>21</b>	Toma el atajo <b>20</b>	10 "burpees" x20 <b>19</b>	10 "squats" <b>18</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>17</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>17</b>
<b>I</b>	Cuarentena: descansas dos turnos <b>24</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>23</b>	Plancha lateral 30" <b>21</b>	Toma el atajo <b>20</b>	10 "burpees" x20 <b>19</b>	10 "squats" <b>18</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>17</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>17</b>
<b>D</b>	Cuarentena: descansas dos turnos <b>24</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>23</b>	Plancha lateral 30" <b>21</b>	Toma el atajo <b>20</b>	10 "burpees" x20 <b>19</b>	10 "squats" <b>18</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>17</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>17</b>
<b>A</b>	Cuarentena: descansas dos turnos <b>24</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>23</b>	Plancha lateral 30" <b>21</b>	Toma el atajo <b>20</b>	10 "burpees" x20 <b>19</b>	10 "squats" <b>18</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>17</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>17</b>
	Cuarentena: descansas dos turnos <b>24</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>23</b>	Plancha lateral 30" <b>21</b>	Toma el atajo <b>20</b>	10 "burpees" x20 <b>19</b>	10 "squats" <b>18</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>17</b>	De pelota a pelota y tiras porque te toca <b>17</b>

Editat per: @A14\_A2D2